

Programación

Materia: RCC2E - Refuerzo de la competencia en comunicación lingüística (LOMCE)

Curso: 2º

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Primera evaluación		Fecha inicio prev.: 13/09/2019		Fecha fin prev.: 29/11/2019		Sesiones prev.: 35
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. 	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> CL
			1.2.2.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

1.2.3. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.

Eval. Ordinaria:

- Observación directa:100%

Eval. Extraordinaria:

0,079

- CL

1.2.4. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)

Eval. Ordinaria:

- Observación directa:100%

Eval. Extraordinaria:

0,079

- AA
- CDIG
- CL

1.2.5. Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

Eval. Ordinaria:

- Expresión escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

0,153

- CL

3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).

1.3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.

Eval. Ordinaria:

- Observación directa:100%

Eval. Extraordinaria:

0,079

- CL

1.3.2. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.

Eval. Ordinaria:

- Observación directa:100%

Eval. Extraordinaria:

0,079

- AA
- CL

4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.

1.4.1. Realiza presentaciones orales.

Eval. Ordinaria:

- Observación directa:100%

Eval. Extraordinaria:

0,079

- CL

			1.4.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.4.3.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.4.4.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.4.5.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		5.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.5.1.Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			1.5.2.Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> CL
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. 	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<p>2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,153	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL 	
	<p>2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,153	<ul style="list-style-type: none"> • CL 	
	<p>2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,153	<ul style="list-style-type: none"> • CL 	
	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,153	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la lengua:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,180	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>2.2.3. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,153	<ul style="list-style-type: none"> • CL

	2.2.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas...	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,153	<ul style="list-style-type: none"> CL
3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,153	<ul style="list-style-type: none"> CL
	2.3.2. Respeta las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Ortografía:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CL
	2.5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,153	<ul style="list-style-type: none"> CL

			2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,153	<ul style="list-style-type: none"> CL
		7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,153	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.7.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,153	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
			2.7.3. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CSC
CONOCIMIENTO DE LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. 	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Ortografía:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.

- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.
- Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
- Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.
- Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.
- Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

<p>2.Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	<p>3.2.1.Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la lengua:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,180</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
<p>3.Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p>	<p>3.3.1.Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la lengua:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,180</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
<p>4.Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p>	<p>3.4.1.Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la lengua:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,180</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	<p>3.4.2.Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la lengua:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,180</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>5.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>3.5.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,079</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
<p>6.Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>3.6.1.Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la lengua:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,180</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

	<p>7. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>3.7.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de la lengua: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,180</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	<p>8. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>3.8.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de la lengua: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,180</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
	<p>9. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.9.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de la lengua: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,180</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>3.9.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de la lengua: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,180</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>4.1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>4.2.1. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio y valorando y criticando lo que lee o ve.</p> <p>4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Literatura:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,375</p> <p>0,359</p> <p>0,500</p> <p>0,359</p> <p>0,500</p> <p>0,153</p>	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL <ul style="list-style-type: none"> CEC CL <ul style="list-style-type: none"> CEC CL <ul style="list-style-type: none"> CEC CL <ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL <ul style="list-style-type: none"> CEC CL

		4.4.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	Eval. Ordinaria: • Literatura:100%	0,500	• CL
	5.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.5.1.Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	Eval. Ordinaria: • Literatura:100%	0,500	• CEC • CL
		4.5.2.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	Eval. Ordinaria: • Lectura:100%	0,359	• CDIG • CL

UNIDAD UF2: Segunda evaluación		Fecha inicio prev.: 02/12/2019	Fecha fin prev.: 06/03/2020	Sesiones prev.: 36
---------------------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias 	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,079	• CL
		2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,079	• CL

- necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
 - Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.

Eval. Ordinaria:
• Observación directa:100%

Eval. Extraordinaria:

0,079

- AA
- CL

1.2.3. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.

Eval. Ordinaria:
• Observación directa:100%

Eval. Extraordinaria:

0,079

- CL

1.2.4. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)

Eval. Ordinaria:
• Observación directa:100%

Eval. Extraordinaria:

0,079

- AA
- CDIG
- CL

1.2.5. Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

Eval. Ordinaria:
• Expresión escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

0,153

- CL

3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).

1.3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.

Eval. Ordinaria:
• Observación directa:100%

Eval. Extraordinaria:

0,079

- CL

	1.3.2.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
4.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.4.1.Realiza presentaciones orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> CL
	1.4.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	1.4.3.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	1.4.4.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	1.4.5.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

			5.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.5.1.Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	• CL • CSC
				1.5.2.Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	• CL
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. 	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	• AA • CL	
			2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	Eval. Ordinaria: • Expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,153	• AA • CL	
			2.1.3.Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	Eval. Ordinaria: • Expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,153	• CL	
			2.1.4.Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	Eval. Ordinaria: • Expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,153	• CL	

- La escritura como proceso.
- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.
 - Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.
 - Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

	<p>2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,153	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>2.2.2.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la lengua:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,180	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>2.2.3.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,153	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>2.2.4.Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas...</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,153	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>2.3.1.Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,153	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>2.3.2.Respeta las opiniones de los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,079	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,079</p>	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL
<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,500</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
	<p>2.5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,079</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>2.6.1. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,153</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
	<p>2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,153</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL

			2.7.1.Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,153	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.2.Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,153	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
			2.7.3.Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CSC
CONOCIMIENTO DE LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. 		1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Ortografía:100% Eval. Extraordinaria:	0,500
		2.Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.2.1.Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de la lengua:100% Eval. Extraordinaria:	0,180	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

<ul style="list-style-type: none"> Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 	<p>3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p>	<p>3.3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de la lengua: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,180	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	<p>4. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p>	<p>3.4.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de la lengua: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,180	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		<p>3.4.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de la lengua: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,180	<ul style="list-style-type: none"> CL
	<p>5. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>3.5.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,079	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL
	<p>6. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>3.6.1. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de la lengua: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,180	<ul style="list-style-type: none"> CL
	<p>7. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>3.7.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de la lengua: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,180	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

		8. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	3.8.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de la lengua: 100% Eval. Extraordinaria:	0,180	<ul style="list-style-type: none"> CL
		9. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	3.9.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de la lengua: 100% Eval. Extraordinaria:	0,180	<ul style="list-style-type: none"> CL
			3.9.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de la lengua: 100% Eval. Extraordinaria:	0,180	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de 	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	4.1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de la ha aportado como experiencia personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lectura: 100% Eval. Extraordinaria:	0,375	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
			4.1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lectura: 100% Eval. Extraordinaria:	0,359	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL

fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

<p>2.Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>4.2.1.Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Literatura:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,500</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
<p>3.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>4.3.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Lectura:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,359</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
	<p>4.3.2.Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Literatura:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,500</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
<p>4.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.4.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Expresión escrita:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,153</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
	<p>4.4.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Literatura:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,500</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>5.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.5.1.Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Literatura:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,500</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL

		4.5.2.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lectura:100% Eval. Extraordinaria:	0,359	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL
--	--	--	---	-------	--

UNIDAD UF3: Tercera evaluación		Fecha inicio prev.: 09/03/2020		Fecha fin prev.:		Sesiones prev.: 49
---------------------------------------	--	---------------------------------------	--	-------------------------	--	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, 	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> CL
			1.2.2.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.2.3.Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> CL

intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

1.2.4.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)

Eval. Ordinaria:

- Observación directa:100%

Eval. Extraordinaria:

0,079

- AA
- CDIG
- CL

1.2.5.Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

Eval. Ordinaria:

- Expresión escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

0,153

- CL

3.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).

1.3.1.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.

Eval. Ordinaria:

- Observación directa:100%

Eval. Extraordinaria:

0,079

- CL

1.3.2.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.

Eval. Ordinaria:

- Observación directa:100%

Eval. Extraordinaria:

0,079

- AA
- CL

4.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.

1.4.1.Realiza presentaciones orales.

Eval. Ordinaria:

- Observación directa:100%

Eval. Extraordinaria:

0,079

- CL

1.4.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.

Eval. Ordinaria:

- Observación directa:100%

Eval. Extraordinaria:

0,079

- AA
- CL

			1.4.3.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.4.4.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.4.5.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		5.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.5.1.Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			1.5.2.Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> CL
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando 	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,153	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.1.3.Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,153	<ul style="list-style-type: none"> CL

razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.

- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.
- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.
- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.

2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.

Eval. Ordinaria:
• Expresión escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

0,153

• CL

2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.

Eval. Ordinaria:
• Expresión escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

0,153

• CL

2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.

Eval. Ordinaria:
• Conocimiento de la lengua:100%

Eval. Extraordinaria:

0,180

• CL

2.2.3. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.

Eval. Ordinaria:
• Expresión escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

0,153

• CL

2.2.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas...

Eval. Ordinaria:
• Expresión escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

0,153

• CL

2.3.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.

Eval. Ordinaria:
• Expresión escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

0,153

• CL

	2.3.2.Respetar las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.1.Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL
5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1.Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Ortografía:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CL
	2.5.2.Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,079	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1.Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,153	<ul style="list-style-type: none"> CL
	2.6.2.Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,153	<ul style="list-style-type: none"> CL

			<p>2.7.1.Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,153	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	<p>2.7.2.Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,153	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
			<p>2.7.3.Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,079	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CSC
CONOCIMIENTO DE LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. 		<p>1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>3.1.1.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500
		<p>2.Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	<p>3.2.1.Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de la lengua:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,180	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.
- Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
- Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.
- Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.
- Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

<p>3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p>	<p>3.3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la lengua: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,180</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
<p>4. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p>	<p>3.4.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la lengua: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,180</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	<p>3.4.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la lengua: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,180</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>5. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>3.5.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,079</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
<p>6. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>3.6.1. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la lengua: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,180</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>7. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>3.7.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la lengua: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,180</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

		8. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	3.8.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de la lengua: 100% Eval. Extraordinaria:	0,180	<ul style="list-style-type: none"> CL
		9. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	3.9.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de la lengua: 100% Eval. Extraordinaria:	0,180	<ul style="list-style-type: none"> CL
			3.9.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de la lengua: 100% Eval. Extraordinaria:	0,180	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		10. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	3.10.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de la lengua: 100% Eval. Extraordinaria:	0,180	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CSC
EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. 	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	4.1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lectura: 100% Eval. Extraordinaria:	0,375	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL

<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	4.1.2.Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Lectura:100% Eval. Extraordinaria:	0,359	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL 	
	2.Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	4.2.1.Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio y valorando y criticando lo que lee o ve.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Literatura:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
	3.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	4.3.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Lectura:100% Eval. Extraordinaria:	0,359	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
		4.3.2.Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Literatura:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
	4.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.4.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,153	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
		4.4.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Literatura:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CL

		5.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.5.1.Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Literatura:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
			4.5.2.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lectura:100% Eval. Extraordinaria:	0,359	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La metodología que emplearé será activa y participativa para ayudar a la adquisición de conocimientos y fomentar la creatividad y la opinión crítica fomentando así la comunicación oral y escrita a la vez que permitirá el desarrollo de actitudes respetuosas y solidarias. Es importante también la organización del aula y trabajar con una distribución del alumno variada en gran grupo, pequeño grupo e individualmente, para compartir ideas respetar al otro, y saber razonar el propio criterio. Por otro lado, es fundamental la incorporación habitual de medios audiovisuales como ordenador, cañón, pizarra digital e Internet.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En primer lugar , tendremos en cuenta el grado de conocimientos previos de nuestros alumnos así como sus diferentes grados de autonomía y responsabilidad. a partir de ahí se actuará de acuerdo con el ritmo de trabajo de cada uno de ellos. La respuesta a esta diversidad se dará mediante una explicación de los contenidos más detenida y repetitiva para los que presenten mayor dificultad de comprensión Asimismo, se trabajará con actividades de distinto tipo (consolidación, refuerzo y ampliación) adecuadas al nivel del alumnado. Estas medidas deben estar abiertas a la adaptación continua ante cualquier cambio que se pueda presentar. Además, al final de cada trimestre se comprobará, con los datos tomados, si el resultado ha sido efectivo y adecuado a los objetivos o si, en cambio, es preciso llevar a cabo alguna modificación de todo lo programado.				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La Evaluación se llevará a cabo tanto del proceso de enseñanza como del de aprendizaje. Este será continuo y sumativo lo que permitirá evaluar la adquisición de las competencias clave (CC) en conexión necesaria con los estándares de aprendizajes evaluables (EAE) y de los objetivos alcanzados. Los datos obtenidos serán recogidos en su correspondiente rúbrica. La evaluación se realizará mediante distintos formatos heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación. En cuanto a los instrumentos de evaluación recurriré entre otros, a la prueba escrita (PE) , el análisis de texto (AT), la exposición oral (Exp), o la escala de observación (EO) para obtener evidencia de los logros de mis alumnos.				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Atendiendo a la orden de evaluación, la primera y segunda evaluación tienen un carácter meramente informativo. Siendo más importante la tercera y final. A cada uno de los instrumentos irán asociados una o varias competencias y uno o varios estándares, abarcando la totalidad de los contenidos curriculares. Por lo demás, se seguirán los criterios marcados por el departamento de Lengua.				
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Los alumnos que no hayan obtenido una calificación positiva en todos los estándares de aprendizaje evaluables (EAE) en la evaluación ordinaria y final podrán presentarse a una prueba de recuperación en el mes de junio con las mismas características de la evaluación ordinaria, según lo establecido en la programación del departamento.				
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Se seguirá el protocolo establecido por el departamento de Lengua.				
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Se seguirá el protocolo establecido por el departamento de Lengua.				
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Se seguirá el protocolo establecido por el departamento de Lengua.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los tradicionales recursos didácticos (manual, cuaderno, pizarra tradicional) siguen ejerciendo un papel fundamental pero para conseguir alumnos competentes debemos desde el primer ciclo incorporar en su proceso de aprendizaje otros mecanismos más actuales como las TIC, con un empleo responsable. Esto también será fundamental para hacerles más atractiva e interesante nuestra materia y que se sientan más motivados en su estudio. Las audiciones ayudarán a potenciar su comprensión oral y a trabajar con la imagen fija y en movimiento, así como otros sonidos e incluso el silencio. Por otro lado, en nuestra materia es fundamental el uso del diccionario, y material de documentación escrita variada, libro, fotocopias, periódicos, revistas, mapas conceptuales, etc. En el estudio del teatro dispondremos también de enseres relacionados con su faceta de espectáculo (vestuario, duces, fondos de escenarios) y otros recursos como el kamishibai, etc.)	

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre		

Ambas contribuyen a darle otro enfoque a los contenidos y metodología habitual. Las actividades complementarias se llevarán a cabo en el centro y en coordinación con otros departamentos (historia, plástica, informática, música, filosofía, etc.) se pondrán en práctica con motivo de la llegada de los grandes periodos vacacionales (navidad, semana santa y período estival (fin de curso) y con las festividades de santo Tomás de Aquino o del Día del libro. (representaciones teatrales, recitados de poesía, realización de una revista mensual, etc. que traten los contenidos del curso. Respecto de las actividades extraescolares, dependerá del presupuesto del instituto y de las familias de los alumnos, pero se intentará al menos que acudan a una representación teatral en, así como una visita a la Biblioteca Regional de Murcia. En cualquier caso, se realizarán, además, las programadas por el departamento de Lengua.

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La Lomce se refiere como temas de carácter transversal y no como materia específica a la Educación en valores. El tratamiento de estos valores deben fomentar en el alumno la libertad personal, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el sentido democrático y el respeto a la justicia, etc. y despreciar cualquier tipo de trato vejatorio, humillante o discriminatorio. Con ello se trata de fomentar valores morales y cívicos que permitan el desarrollo responsable, intelectual y humano de nuestro alumnos cuyo pilar sea el respeto a los demás.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
El profesor realizará una amplia selección de textos. Estos textos deben ser de calidad y permeables al entendimiento del alumno. Pueden ser en versión modernizada, adaptaciones o incluso textos originales. En mi opinión, la obra original es la más satisfactoria ya que cada obra tiene su propio ritmo y así no se altera o falsea su esencia. No obstante, no se descarta el uso de determinados fragmentos significativos para ejemplificar los recursos empleados por el autor.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
En la mejora del hábito de escritura es fundamental desde el primer ciclo, corregir tanto la forma como el contenido para que el alumno vaya cogiendo seguridad con sus escritos. Además no basta con la realización de ejercicios aislados, sino que se debe fomentar un taller de escritura para que se acostumbren a planificar y seguir un esquema con cierta asiduidad, hasta que su creatividad alcance el nivel necesario para poder escribir de forma autónoma.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Al igual que en el fomento de la lectura, el profesor llevará a cabo una selección de textos orales solos o con apoyo de imágenes pertenecientes a los distintos géneros literarios e incluso a distintos ámbitos, periodísticos, filosófico, etc. así como canciones de distintas épocas. Estas audiciones también se adecuarán al nivel de comprensión del alumno para que le animen a expresarse de forma oral e incorporen el léxico trabajado en sus exposiciones orales.	

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas Contamos con una reunión semanal del Departamento de Lengua castellana y Literatura , por tanto hemos realizado 5 reuniones,	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas He asistido a la sesión de Evaluación inicial celebrada correspondiente al curso de 2º de ESO	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre. 44	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre La planificación durante el primer trimestre pretende trabajar el mayor número posible de estándares relacionados con los contenidos de lengua, literatura, ortografía, etc.	
Estándares programados que no se han trabajado Los estándares que no hayan podido ser trabajados se intentarán trabajar con la mayor celeridad posible al inicio del segundo trimestre para que se pueda llevar a cabo la planificación de la programación y no se tenga que alterar.	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre;	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS Principalmente se trabajará en el aula de lengua dado que contamos con ordenador y pizarra digital, pero también se acudiría a la biblioteca para realizar lecturas , trabajos de investigación, dramatizaciones, exposiciones grupales, etc.	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS El curso de 2 ESO ordinario tiene programadas 3 horas semanales por tanto este trimestre tendrá un total de 35 horas lectivas.	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS manual, diccionarios en papel y digitales, libros de las lecturas, Internet, pizarra digital, aula de informática.	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS gran grupo ,pequeño grupo (que no supere los 5 alumnos) y trabajo individual. Se distribuirán los contenidos en 5 unidades al trimestre.	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados. Principalmente se recurrirá a los siguientes instrumentos La prueba escrita para abarcar el mayor número posible de estándares La exposición oral para evaluar la expresión oral , el lenguaje gestual, y los elementos paralingüísticos. La observación directa, para llevar un seguimiento del trabajo diario en clase El portfolio para saber si el alumno ha requerido un refuerzo o ampliación de la materia trabajada, etc.	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
<p>Ambos permiten comprobar el grado de consecución de los objetivos programados. El proceso de enseñanza consta de una evaluación inicial que permite detectar el nivel de conocimientos del alumno y algún otro problema que requiera la participación del departamento de orientación. Además, la evaluación procesal o formativa medirá el proceso de aprendizaje y la final evaluará el grado último de los conocimientos adquiridos La evaluación del proceso de enseñanza también consta de evaluación inicial para ver si hemos planificado convenientemente. una evaluación procesal para valorar nuestro modo de enseñar y comprobar que el alumno nos comprende y sigue la programación. o si debemos efectuar algún cambio que puede afectar a un determinado alumno o grupo de alumnos o a la clase en su conjunto y una final que reflejará los logros conseguidos y la adecuación de nuestra metodología, recursos ...</p>				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre