

# Programación

**Materia: RCC1E - Refuerzo de la competencia en comunicación lingüística (LOMCE)**

**Curso: 1º**

**ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA		Fecha inicio prev.: 16/09/2019		Fecha fin prev.: 03/10/2019		Sesiones prev.: 9
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>Expresión oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en distintas situaciones comunicativas planificadas o espontáneas: intercambio de roles, dramatizaciones, lecturas dramatizadas, monólogos y diálogos.</li> <li>Expresión de mensajes orales con claridad y precisión, entonando de forma correcta.</li> <li>Estructuración ordenada y coherente de textos orales.</li> <li>Adecuación del lenguaje oral al contexto comunicativo.</li> </ul>	<p>1.Participar en situaciones comunicativas variadas (intercambio de roles, dramatizaciones, etc.) usando el lenguaje con claridad y corrección, entonando y respetando las normas que rigen la comunicación oral.</p>	<p>1.1.1..Participa en distintas dinámicas de comunicación oral.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debates:9%</li> <li>Dramatizaciones:9%</li> <li>Entrevista:9%</li> <li>Escala de observación:9%</li> <li>Exposiciones:9%</li> <li>Juegos de simulación:9%</li> <li>Prueba oral:9%</li> <li>Registros:9%</li> <li>Role playing:9%</li> <li>Tertulias:9%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>Comprensión oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de textos orales: comprensión literal y comprensión interpretativa.</li> <li>Realización de resúmenes orales estructurados y expresados con coherencia y cohesión.</li> <li>Discriminación de ideas principales y secundarias.</li> </ul>	<p>1.Comprender, interpretar y valorar textos orales tanto en su sentido literal como interpretativo.</p>	<p>2.1.1..Comprende el sentido global de textos orales propios y ajenos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

Comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de velocidad y fluidez lectora.</li> <li>Realización de distintos tipos de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, adecuándolas a las distintas situaciones.</li> <li>Lectura superficial y lectura profunda: estrategias en función de la finalidad perseguida.</li> <li>Estrategias de comprensión: comprensión literal, comprensión interpretativa o inferencial y comprensión creativa.</li> <li>Adquisición de vocabulario a través de distintas fuentes impresas o del entorno digital.</li> <li>Lectura de distintos tipos de textos: literarios, periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano.</li> <li>Interpretación de mensajes no verbales: fotografías, gráficos, mapas conceptuales, el cómic y la publicidad.</li> <li>Estrategias de lectura de textos en soporte digital.</li> </ul>	4.Comprender e interpretar mensajes verbales y no verbales tanto en su sentido literal como en su sentido interpretativo.	3.4.3..Sigue e interpreta instrucciones verbales y no verbales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:50%</li> <li>Exposiciones:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		5.Incorporar nuevo vocabulario a sus producciones escritas y enriquecer su acervo cultural.	3.5.1..Conoce y utiliza el diccionario y otras herramientas de documentación de las TIC.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
Expresión escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de textos escritos bien estructurados, coherentes y adecuados, imitando modelos.</li> <li>Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas para la producción de textos.</li> <li>Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, borradores de</li> </ul>	2.Planificar el proceso de escritura como mecanismo de mejora de la producción de textos.	4.2.1..Consulta distintas fuentes durante el proceso de creación de textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

	<p>escritura, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de creación y recreación.</li> <li>Empleo de una ortografía normativa.</li> </ul>	<p>3. Usar las Tecnologías de la información y comunicación como herramienta de producción de textos escritos.</p>	<p>4.3.1.. Busca información en internet como proceso previo a la redacción.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: LA NARRACIÓN</b>		<b>Fecha inicio prev.: 07/10/2019</b>		<b>Fecha fin prev.: 21/10/2019</b>		<b>Sesiones prev.: 9</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>Expresión oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en distintas situaciones comunicativas planificadas o espontáneas: intercambio de roles, dramatizaciones, lecturas dramatizadas, monólogos y diálogos.</li> <li>Expresión de mensajes orales con claridad y precisión, entonando de forma correcta.</li> <li>Estructuración ordenada y coherente de textos orales.</li> <li>Adecuación del lenguaje oral al contexto comunicativo.</li> </ul>	<p>1. Participar en situaciones comunicativas variadas (intercambio de roles, dramatizaciones, etc.) usando el lenguaje con claridad y corrección, entonando y respetando las normas que rigen la comunicación oral.</p>	<p>1.1.1.. Participa en distintas dinámicas de comunicación oral.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debates: 9%</li> <li>Dramatizaciones: 9%</li> <li>Entrevista: 9%</li> <li>Escala de observación: 9%</li> <li>Exposiciones: 9%</li> <li>Juegos de simulación: 9%</li> <li>Prueba oral: 9%</li> <li>Registros: 9%</li> <li>Role playing: 9%</li> <li>Tertulias: 9%</li> <li>Trabajos: 10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

<p><b>Comprensión lectora.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de velocidad y fluidez lectora.</li> <li>• Realización de distintos tipos de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, adecuándolas a las distintas situaciones.</li> <li>• Lectura superficial y lectura profunda: estrategias en función de la finalidad perseguida.</li> <li>• Estrategias de comprensión: comprensión literal, comprensión interpretativa o inferencial y comprensión creativa.</li> <li>• Adquisición de vocabulario a través de distintas fuentes impresas o del entorno digital.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de textos: literarios, periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano.</li> <li>• Interpretación de mensajes no verbales: fotografías, gráficos, mapas conceptuales, el cómic y la publicidad.</li> <li>• Estrategias de lectura de textos en soporte digital.</li> </ul>	<p>4.Comprender e interpretar mensajes verbales y no verbales tanto en su sentido literal como en su sentido interpretativo.</p>	<p>3.4.1..Comprende el sentido global de textos escritos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p><b>Expresión escrita.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos escritos bien estructurados, coherentes y adecuados, imitando modelos.</li> <li>• Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas para la producción de textos.</li> <li>• Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, borradores de</li> </ul>	<p>1.Producir textos ordenados, cohesionados y adecuados.</p>	<p>4.1.1..Escribe, imitando modelos, textos bien estructurados, coherentes y adecuados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>2.Planificar el proceso de escritura como mecanismo de mejora de la producción de textos.</p>	<p>4.2.3..Revisa el texto tras su redacción.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

	<p>escritura, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de creación y recreación.</li> <li>Empleo de una ortografía normativa.</li> </ul>	<p>4.Aplicar técnicas de escritura creativa: creación y recreación de textos.</p>	<p>4.4.2..Recrea, como proceso de escritura creativa, textos modelo aportados por el profesor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		<p>5.Escribir textos con una ortografía normativa.</p>	<p>4.5.1..Crea diferentes textos empleando una ortografía correcta.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: LA DESCRIPCIÓN</b>		<b>Fecha inicio prev.: 22/10/2019</b>		<b>Fecha fin prev.: 04/11/2019</b>		<b>Sesiones prev.: 8</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>Expresión oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en distintas situaciones comunicativas planificadas o espontáneas: intercambio de roles, dramatizaciones, lecturas dramatizadas, monólogos y diálogos.</li> <li>Expresión de mensajes orales con claridad y precisión, entonando de forma correcta.</li> <li>Estructuración ordenada y coherente de textos orales.</li> <li>Adecuación del lenguaje oral al contexto comunicativo.</li> </ul>	<p>1.Participar en situaciones comunicativas variadas (intercambio de roles, dramatizaciones, etc.) usando el lenguaje con claridad y corrección, entonando y respetando las normas que rigen la comunicación oral.</p>	<p>1.1.1..Participa en distintas dinámicas de comunicación oral.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debates:9%</li> <li>Dramatizaciones:9%</li> <li>Entrevista:9%</li> <li>Escala de observación:9%</li> <li>Exposiciones:9%</li> <li>Juegos de simulación:9%</li> <li>Prueba oral:9%</li> <li>Registros:9%</li> <li>Role playing:9%</li> <li>Tertulias:9%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

<p><b>Comprensión lectora.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de velocidad y fluidez lectora.</li> <li>• Realización de distintos tipos de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, adecuándolas a las distintas situaciones.</li> <li>• Lectura superficial y lectura profunda: estrategias en función de la finalidad perseguida.</li> <li>• Estrategias de comprensión: comprensión literal, comprensión interpretativa o inferencial y comprensión creativa.</li> <li>• Adquisición de vocabulario a través de distintas fuentes impresas o del entorno digital.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de textos: literarios, periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano.</li> <li>• Interpretación de mensajes no verbales: fotografías, gráficos, mapas conceptuales, el cómic y la publicidad.</li> <li>• Estrategias de lectura de textos en soporte digital.</li> </ul>	<p>4.Comprender e interpretar mensajes verbales y no verbales tanto en su sentido literal como en su sentido interpretativo.</p>	<p>3.4.1..Comprende el sentido global de textos escritos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p><b>Expresión escrita.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos escritos bien estructurados, coherentes y adecuados, imitando modelos.</li> <li>• Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas para la producción de textos.</li> <li>• Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, borradores de</li> </ul>	<p>1.Producir textos ordenados, cohesionados y adecuados.</p>	<p>4.1.1..Escribe, imitando modelos, textos bien estructurados, coherentes y adecuados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>2.Planificar el proceso de escritura como mecanismo de mejora de la producción de textos.</p>	<p>4.2.3..Revisa el texto tras su redacción.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

	<p>escritura, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de creación y recreación.</li> <li>Empleo de una ortografía normativa.</li> </ul>	<p>4.Aplicar técnicas de escritura creativa: creación y recreación de textos.</p>	<p>4.4.2..Recrea, como proceso de escritura creativa, textos modelo aportados por el profesor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		<p>5.Escribir textos con una ortografía normativa.</p>	<p>4.5.1..Crea diferentes textos empleando una ortografía correcta.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: EL DIÁLOGO</b>		<b>Fecha inicio prev.: 05/11/2019</b>		<b>Fecha fin prev.: 28/11/2019</b>		<b>Sesiones prev.: 9</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>Expresión oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en distintas situaciones comunicativas planificadas o espontáneas: intercambio de roles, dramatizaciones, lecturas dramatizadas, monólogos y diálogos.</li> <li>Expresión de mensajes orales con claridad y precisión, entonando de forma correcta.</li> <li>Estructuración ordenada y coherente de textos orales.</li> <li>Adecuación del lenguaje oral al contexto comunicativo.</li> </ul>	<p>1.Participar en situaciones comunicativas variadas (intercambio de roles, dramatizaciones, etc.) usando el lenguaje con claridad y corrección, entonando y respetando las normas que rigen la comunicación oral.</p>	<p>1.1.1..Participa en distintas dinámicas de comunicación oral.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debates:9%</li> <li>Dramatizaciones:9%</li> <li>Entrevista:9%</li> <li>Escala de observación:9%</li> <li>Exposiciones:9%</li> <li>Juegos de simulación:9%</li> <li>Prueba oral:9%</li> <li>Registros:9%</li> <li>Role playing:9%</li> <li>Tertulias:9%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>Comprensión oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de textos orales: comprensión literal y comprensión interpretativa.</li> <li>Realización de resúmenes orales estructurados y expresados con coherencia y cohesión.</li> <li>Discriminación de ideas principales y secundarias.</li> </ul>	<p>1.Comprender, interpretar y valorar textos orales tanto en su sentido literal como interpretativo.</p>	<p>2.1.2..Entiende la información y la interpreta según el contexto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debates:50%</li> <li>Escala de observación:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		<p>4.Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando.</p>	<p>2.4.1..Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debates:33%</li> <li>Dramatizaciones:33%</li> <li>Exposiciones:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

<p><b>Comprensión lectora.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de velocidad y fluidez lectora.</li> <li>• Realización de distintos tipos de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, adecuándolas a las distintas situaciones.</li> <li>• Lectura superficial y lectura profunda: estrategias en función de la finalidad perseguida.</li> <li>• Estrategias de comprensión: comprensión literal, comprensión interpretativa o inferencial y comprensión creativa.</li> <li>• Adquisición de vocabulario a través de distintas fuentes impresas o del entorno digital.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de textos: literarios, periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano.</li> <li>• Interpretación de mensajes no verbales: fotografías, gráficos, mapas conceptuales, el cómic y la publicidad.</li> <li>• Estrategias de lectura de textos en soporte digital.</li> </ul>	<p>4.Comprender e interpretar mensajes verbales y no verbales tanto en su sentido literal como en su sentido interpretativo.</p>	<p>3.4.1..Comprende el sentido global de textos escritos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p><b>Expresión escrita.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos escritos bien estructurados, coherentes y adecuados, imitando modelos.</li> <li>• Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas para la producción de textos.</li> <li>• Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, borradores de</li> </ul>	<p>2.Planificar el proceso de escritura como mecanismo de mejora de la producción de textos.</p>	<p>4.2.3..Revisa el texto tras su redacción.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>4.Aplicar técnicas de escritura creativa: creación y recreación de textos.</p>	<p>4.4.2..Recrea, como proceso de escritura creativa, textos modelo aportados por el profesor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>



	<p>escritura, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de creación y recreación.</li> <li>Empleo de una ortografía normativa.</li> </ul>	5. Escribir textos con una ortografía normativa.	4.5.1..Crea diferentes textos empleando una ortografía correcta.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: ORTOGRAFÍA</b>		<b>Fecha inicio prev.: 02/12/2019</b>		<b>Fecha fin prev.: 19/12/2019</b>		<b>Sesiones prev.: 9</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>Expresión oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en distintas situaciones comunicativas planificadas o espontáneas: intercambio de roles, dramatizaciones, lecturas dramatizadas, monólogos y diálogos.</li> <li>Expresión de mensajes orales con claridad y precisión, entonando de forma correcta.</li> <li>Estructuración ordenada y coherente de textos orales.</li> <li>Adecuación del lenguaje oral al contexto comunicativo.</li> </ul>	1.Participar en situaciones comunicativas variadas (intercambio de roles, dramatizaciones, etc.) usando el lenguaje con claridad y corrección, entonando y respetando las normas que rigen la comunicación oral.	1.1.1..Participa en distintas dinámicas de comunicación oral.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debates:9%</li> <li>Dramatizaciones:9%</li> <li>Entrevista:9%</li> <li>Escala de observación:9%</li> <li>Exposiciones:9%</li> <li>Juegos de simulación:9%</li> <li>Prueba oral:9%</li> <li>Registros:9%</li> <li>Role playing:9%</li> <li>Tertulias:9%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

<p><b>Comprensión lectora.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de velocidad y fluidez lectora.</li> <li>• Realización de distintos tipos de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, adecuándolas a las distintas situaciones.</li> <li>• Lectura superficial y lectura profunda: estrategias en función de la finalidad perseguida.</li> <li>• Estrategias de comprensión: comprensión literal, comprensión interpretativa o inferencial y comprensión creativa.</li> <li>• Adquisición de vocabulario a través de distintas fuentes impresas o del entorno digital.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de textos: literarios, periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano.</li> <li>• Interpretación de mensajes no verbales: fotografías, gráficos, mapas conceptuales, el cómic y la publicidad.</li> <li>• Estrategias de lectura de textos en soporte digital.</li> </ul>	<p>4.Comprender e interpretar mensajes verbales y no verbales tanto en su sentido literal como en su sentido interpretativo.</p>	<p>3.4.1..Comprende el sentido global de textos escritos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p><b>Expresión escrita.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos escritos bien estructurados, coherentes y adecuados, imitando modelos.</li> <li>• Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas para la producción de textos.</li> <li>• Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, borradores de</li> </ul>	<p>4.Aplicar técnicas de escritura creativa: creación y recreación de textos.</p>	<p>4.4.1..Escribe con creatividad distintos tipos de textos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>4.4.2..Recrea, como proceso de escritura creativa, textos modelo aportados por el profesor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>

	<p>escritura, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de creación y recreación.</li> <li>Empleo de una ortografía normativa.</li> </ul>	5. Escribir textos con una ortografía normativa.	4.5.1..Crea diferentes textos empleando una ortografía correcta.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
--	---	--	--	--	-------	--

UNIDAD UF6: LA EXPOSICIÓN		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 23/01/2020		Sesiones prev.: 9
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en distintas situaciones comunicativas planificadas o espontáneas: intercambio de roles, dramatizaciones, lecturas dramatizadas, monólogos y diálogos.</li> <li>Expresión de mensajes orales con claridad y precisión, entonando de forma correcta.</li> <li>Estructuración ordenada y coherente de textos orales.</li> <li>Adecuación del lenguaje oral al contexto comunicativo.</li> </ul>	2. Expresar de forma adecuada, estructurada y lógica el contenido de las producciones orales.	1.2.1..Ordena y relaciona las ideas del discurso oral con corrección.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debates:9%</li> <li>Dramatizaciones:9%</li> <li>Entrevista:9%</li> <li>Escala de observación:9%</li> <li>Exposiciones:9%</li> <li>Juegos de simulación:9%</li> <li>Prueba oral:9%</li> <li>Registros:9%</li> <li>Role playing:9%</li> <li>Tertulias:9%</li> <li>Trabajos:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			1.2.2..Produce textos orales de forma autónoma, adecuándolos a la situación comunicativa.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debates:14%</li> <li>Dramatizaciones:14%</li> <li>Entrevista:14%</li> <li>Escala de observación:14%</li> <li>Exposiciones:14%</li> <li>Juegos de simulación:14%</li> <li>Prueba oral:16%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
Comprensión oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de textos orales: comprensión literal y comprensión interpretativa.</li> <li>Realización de resúmenes orales estructurados y expresados con coherencia y cohesión.</li> <li>Discriminación de ideas principales y secundarias.</li> </ul>	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales tanto en su sentido literal como interpretativo.	2.1.3..Sigue e interpreta instrucciones orales.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:50%</li> <li>Prueba oral:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
Comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de velocidad y fluidez lectora.</li> <li>Realización de distintos tipos de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, adecuándolas a</li> </ul>	4. Comprender e interpretar mensajes verbales y no verbales tanto en su sentido literal como en su sentido interpretativo.	3.4.1..Comprende el sentido global de textos escritos.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

	<p>las distintas situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura superficial y lectura profunda: estrategias en función de la finalidad perseguida.</li> <li>Estrategias de comprensión: comprensión literal, comprensión interpretativa o inferencial y comprensión creativa.</li> <li>Adquisición de vocabulario a través de distintas fuentes impresas o del entorno digital.</li> <li>Lectura de distintos tipos de textos: literarios, periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano.</li> <li>Interpretación de mensajes no verbales: fotografías, gráficos, mapas conceptuales, el cómic y la publicidad.</li> <li>Estrategias de lectura de textos en soporte digital.</li> </ul>		3.4.4..Interpreta mensajes no verbales que apoyan al texto verbal o que funcionan independientemente en el ámbito social.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:50%</li> <li>Juegos de simulación:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>Expresión escrita.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de textos escritos bien estructurados, coherentes y adecuados, imitando modelos.</li> <li>Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas para la producción de textos.</li> <li>Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, borradores de escritura, redacción, revisión y mejora.</li> <li>Técnicas de creación y recreación.</li> <li>Empleo de una ortografía normativa.</li> </ul>	1.Producir textos ordenados, cohesionados y adecuados.	4.1.1..Escribe, imitando modelos, textos bien estructurados, coherentes y adecuados.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Planificar el proceso de escritura como mecanismo de mejora de la producción de textos.	4.2.3..Revisa el texto tras su redacción.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		3.Usar las Tecnologías de la información y comunicación como herramienta de producción de textos escritos.	4.3.2..Elabora en diferentes soportes, apoyado por el software adecuado, distintos tipos de textos.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>

		4.4.1..Escribe con creatividad distintos tipos de textos.	4.4.1..Escribe con creatividad distintos tipos de textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		4.4.2..Recrea, como proceso de escritura creativa, textos modelo aportados por el profesor.	4.4.2..Recrea, como proceso de escritura creativa, textos modelo aportados por el profesor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		5.Escribir textos con una ortografía normativa.	4.5.1..Crea diferentes textos empleando una ortografía correcta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

UNIDAD UF7: LA ARGUMENTACIÓN		Fecha inicio prev.: 28/01/2020		Fecha fin prev.: 13/02/2020		Sesiones prev.: 9
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Comprensión oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de textos orales: comprensión literal y comprensión interpretativa.</li> <li>Realización de resúmenes orales estructurados y expresados con coherencia y cohesión.</li> <li>Discriminación de ideas principales y secundarias.</li> </ul>	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales tanto en su sentido literal como interpretativo.	2.1.1..Comprende el sentido global de textos orales propios y ajenos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		3.Reconocer y discriminar las ideas principales y secundarias.	2.3.1..Establece jerarquías sencillas entre distintas ideas de un texto oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:50%</li> <li>Exposiciones:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
Comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de velocidad y fluidez lectora.</li> <li>Realización de distintos tipos de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, adecuándolas a las distintas situaciones.</li> <li>Lectura superficial y lectura profunda: estrategias en función de la finalidad perseguida.</li> <li>Estrategias de comprensión: comprensión literal, comprensión interpretativa o inferencial y</li> </ul>	4.Comprender e interpretar mensajes verbales y no verbales tanto en su sentido literal como en su sentido interpretativo.	3.4.1..Comprende el sentido global de textos escritos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

	<p>comprensión creativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adquisición de vocabulario a través de distintas fuentes impresas o del entorno digital.</li> <li>Lectura de distintos tipos de textos: literarios, periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano.</li> <li>Interpretación de mensajes no verbales: fotografías, gráficos, mapas conceptuales, el cómic y la publicidad.</li> <li>Estrategias de lectura de textos en soporte digital.</li> </ul>		3.4.4..Interpreta mensajes no verbales que apoyan al texto verbal o que funcionan independientemente en el ámbito social.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:50%</li> <li>Juegos de simulación:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>Expresión escrita.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de textos escritos bien estructurados, coherentes y adecuados, imitando modelos.</li> <li>Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas para la producción de textos.</li> <li>Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, borradores de escritura, redacción, revisión y mejora.</li> <li>Técnicas de creación y recreación.</li> <li>Empleo de una ortografía normativa.</li> </ul>	1.Producir textos ordenados, cohesionados y adecuados.	4.1.1..Escribe, imitando modelos, textos bien estructurados, coherentes y adecuados.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Planificar el proceso de escritura como mecanismo de mejora de la producción de textos.	4.2.3..Revisa el texto tras su redacción.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		3.Usar las Tecnologías de la información y comunicación como herramienta de producción de textos escritos.	4.3.2..Elabora en diferentes soportes, apoyado por el software adecuado, distintos tipos de textos.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Aplicar técnicas de escritura creativa: creación y recreación de textos.	4.4.1..Escribe con creatividad distintos tipos de textos.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF8: COMPRENSIÓN LECTORA. EL RESUMEN</b>		<b>Fecha inicio prev.: 17/02/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 05/03/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 9</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

Comprensión oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de textos orales: comprensión literal y comprensión interpretativa.</li> <li>Realización de resúmenes orales estructurados y expresados con coherencia y cohesión.</li> <li>Discriminación de ideas principales y secundarias.</li> </ul>	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales tanto en su sentido literal como interpretativo.	2.1.1..Comprende el sentido global de textos orales propios y ajenos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		2.Comprender el sentido global de textos orales.	2.2.1..Retiene la información relevante.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:33%</li> <li>Cuestionario:33%</li> <li>Escala de observación:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			2.2.2..Resume textos de forma oral recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
Comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de velocidad y fluidez lectora.</li> <li>Realización de distintos tipos de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, adecuándolas a las distintas situaciones.</li> <li>Lectura superficial y lectura profunda: estrategias en función de la finalidad perseguida.</li> <li>Estrategias de comprensión: comprensión literal, comprensión interpretativa o inferencial y comprensión creativa.</li> <li>Adquisición de vocabulario a través de distintas fuentes impresas o del entorno digital.</li> <li>Lectura de distintos tipos de textos: literarios, periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano.</li> <li>Interpretación de mensajes no verbales: fotografías,</li> </ul>	1.Aplicar estrategias de lectura mejoradas en velocidad y fluidez.	3.1.1..Pone en práctica técnicas sencillas para optimizar la velocidad y la fluidez lectora.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			3.2.1..Adecua el tipo de lectura (silenciosa, en voz alta) al contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Realizar distintos tipos de lectura según las distintas situaciones.	3.2.2..Valora la lectura en voz baja como una herramienta de reflexión y también como fuente de disfrute estético individual.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
			3.2.3..Entona y adecua los elementos prosódicos en la lectura en voz alta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			4.Comprender e interpretar mensajes verbales y no verbales tanto en su sentido literal como en su sentido interpretativo.	3.4.1..Comprende el sentido global de textos escritos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345
		3.4.2..Entiende la información verbal y no verbal y la interpreta según un contexto determinado.		<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		3.4.3..Sigue e interpreta instrucciones verbales y no verbales.		<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:50%</li> <li>Exposiciones:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

	<p>gráficos, mapas conceptuales, el cómic y la publicidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de lectura de textos en soporte digital.</li> </ul>	3.4.4..Interpreta mensajes no verbales que apoyan al texto verbal o que funcionan independientemente en el ámbito social.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:50%</li> <li>Juegos de simulación:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
--	---	---	---	-------	---

UNIDAD UF9: ORTOGRAFÍA		Fecha inicio prev.: 09/03/2020		Fecha fin prev.: 26/03/2020		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de velocidad y fluidez lectora.</li> <li>Realización de distintos tipos de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, adecuándolas a las distintas situaciones.</li> <li>Lectura superficial y lectura profunda: estrategias en función de la finalidad perseguida.</li> <li>Estrategias de comprensión: comprensión literal, comprensión interpretativa o inferencial y comprensión creativa.</li> <li>Adquisición de vocabulario a través de distintas fuentes impresas o del entorno digital.</li> <li>Lectura de distintos tipos de textos: literarios, periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano.</li> <li>Interpretación de mensajes no verbales: fotografías, gráficos, mapas conceptuales, el cómic y la publicidad.</li> <li>Estrategias de lectura de textos en soporte digital.</li> </ul>	3.Desarrollar una lectura superficial o profunda distintos tipos de textos: periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano, según la finalidad propuesta.	3.3.1..Aplica distintas estrategias de discriminación de información en los textos escritos, valiéndose de los apoyos tipográficos: encabezamientos, titulares, realce en negrita, párrafos destacados, propios tanto de los medios escritos tradicionales como de los soportes propios de las Tecnologías de la Información y Documentación.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Escala de observación:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>



UNIDAD UF10: MORFOLOGÍA		Fecha inicio prev.: 30/03/2020		Fecha fin prev.: 16/04/2020		Sesiones prev.: 9
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>Comprensión oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos orales: comprensión literal y comprensión interpretativa.</li> <li>• Realización de resúmenes orales estructurados y expresados con coherencia y cohesión.</li> <li>• Discriminación de ideas principales y secundarias.</li> </ul>	2.Comprender el sentido global de textos orales.	2.2.2..Resume textos de forma oral recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

<p><b>Comprensión lectora.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de velocidad y fluidez lectora.</li> <li>• Realización de distintos tipos de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, adecuándolas a las distintas situaciones.</li> <li>• Lectura superficial y lectura profunda: estrategias en función de la finalidad perseguida.</li> <li>• Estrategias de comprensión: comprensión literal, comprensión interpretativa o inferencial y comprensión creativa.</li> <li>• Adquisición de vocabulario a través de distintas fuentes impresas o del entorno digital.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de textos: literarios, periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano.</li> <li>• Interpretación de mensajes no verbales: fotografías, gráficos, mapas conceptuales, el cómic y la publicidad.</li> <li>• Estrategias de lectura de textos en soporte digital.</li> </ul>	<p>4. Comprender e interpretar mensajes verbales y no verbales tanto en su sentido literal como en su sentido interpretativo.</p>	<p>3.4.1..Comprende el sentido global de textos escritos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p><b>Expresión escrita.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos escritos bien estructurados, coherentes y adecuados, imitando modelos.</li> <li>• Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas para la</li> </ul>	<p>2. Planificar el proceso de escritura como mecanismo de mejora de la producción de textos.</p>	<p>4.2.3..Revisa el texto tras su redacción.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

	producción de textos. <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, borradores de escritura, redacción, revisión y mejora.</li> <li>Técnicas de creación y recreación.</li> <li>Empleo de una ortografía normativa.</li> </ul>	4.Aplicar técnicas de escritura creativa: creación y recreación de textos.	4.4.2..Recrea, como proceso de escritura creativa, textos modelo aportados por el profesor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF11: MORFOSINTAXIS</b>		<b>Fecha inicio prev.: 20/04/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 18/05/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 9</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>Comprensión oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de textos orales: comprensión literal y comprensión interpretativa.</li> <li>Realización de resúmenes orales estructurados y expresados con coherencia y cohesión.</li> <li>Discriminación de ideas principales y secundarias.</li> </ul>	2.Comprender el sentido global de textos orales.	2.2.2..Resume textos de forma oral recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

<p><b>Comprensión lectora.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de velocidad y fluidez lectora.</li> <li>• Realización de distintos tipos de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, adecuándolas a las distintas situaciones.</li> <li>• Lectura superficial y lectura profunda: estrategias en función de la finalidad perseguida.</li> <li>• Estrategias de comprensión: comprensión literal, comprensión interpretativa o inferencial y comprensión creativa.</li> <li>• Adquisición de vocabulario a través de distintas fuentes impresas o del entorno digital.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de textos: literarios, periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano.</li> <li>• Interpretación de mensajes no verbales: fotografías, gráficos, mapas conceptuales, el cómic y la publicidad.</li> <li>• Estrategias de lectura de textos en soporte digital.</li> </ul>	<p>3.Desarrollar una lectura superficial o profunda distintos tipos de textos: periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano, según la finalidad propuesta.</p>	<p>3.3.1..Aplica distintas estrategias de discriminación de información en los textos escritos, valiéndose de los apoyos tipográficos: encabezamientos, titulares, realce en negrita, párrafos destacados, propios tanto de los medios escritos tradicionales como de los soportes propios de las Tecnologías de la Información y Documentación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
------------------------------------	--	---	--	---	--------------	--

<b>Expresión escrita.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos escritos bien estructurados, coherentes y adecuados, imitando modelos.</li> <li>• Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas para la producción de textos.</li> <li>• Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, borradores de escritura, redacción, revisión y mejora.</li> <li>• Técnicas de creación y recreación.</li> <li>• Empleo de una ortografía normativa.</li> </ul>	2. Planificar el proceso de escritura como mecanismo de mejora de la producción de textos.	4.2.3..Revisa el texto tras su redacción.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF12: LA ORACIÓN Y SUS COMPONENTES</b>		<b>Fecha inicio prev.: 19/05/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 04/06/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 9</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>Comprensión oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos orales: comprensión literal y comprensión interpretativa.</li> <li>• Realización de resúmenes orales estructurados y expresados con coherencia y cohesión.</li> <li>• Discriminación de ideas principales y secundarias.</li> </ul>	2. Comprender el sentido global de textos orales.	2.2.2..Resume textos de forma oral recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

<p><b>Comprensión lectora.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de velocidad y fluidez lectora.</li> <li>• Realización de distintos tipos de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, adecuándolas a las distintas situaciones.</li> <li>• Lectura superficial y lectura profunda: estrategias en función de la finalidad perseguida.</li> <li>• Estrategias de comprensión: comprensión literal, comprensión interpretativa o inferencial y comprensión creativa.</li> <li>• Adquisición de vocabulario a través de distintas fuentes impresas o del entorno digital.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de textos: literarios, periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano.</li> <li>• Interpretación de mensajes no verbales: fotografías, gráficos, mapas conceptuales, el cómic y la publicidad.</li> <li>• Estrategias de lectura de textos en soporte digital.</li> </ul>	<p>4. Comprender e interpretar mensajes verbales y no verbales tanto en su sentido literal como en su sentido interpretativo.</p>	<p>3.4.1..Comprende el sentido global de textos escritos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
------------------------------------	--	---	---	--	--------------	---

<b>Expresión escrita.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos escritos bien estructurados, coherentes y adecuados, imitando modelos.</li> <li>• Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas para la producción de textos.</li> <li>• Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, borradores de escritura, redacción, revisión y mejora.</li> <li>• Técnicas de creación y recreación.</li> <li>• Empleo de una ortografía normativa.</li> </ul>	4.Aplicar técnicas de escritura creativa: creación y recreación de textos.	4.4.2..Recrea, como proceso de escritura creativa, textos modelo aportados por el profesor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF13: ORTOGRAFÍA</b>		<b>Fecha inicio prev.: 08/06/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 18/06/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 6</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>Comprensión oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos orales: comprensión literal y comprensión interpretativa.</li> <li>• Realización de resúmenes orales estructurados y expresados con coherencia y cohesión.</li> <li>• Discriminación de ideas principales y secundarias.</li> </ul>	2.Comprender el sentido global de textos orales.	2.2.2..Resume textos de forma oral recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

<p><b>Comprensión lectora.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de velocidad y fluidez lectora.</li> <li>• Realización de distintos tipos de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, adecuándolas a las distintas situaciones.</li> <li>• Lectura superficial y lectura profunda: estrategias en función de la finalidad perseguida.</li> <li>• Estrategias de comprensión: comprensión literal, comprensión interpretativa o inferencial y comprensión creativa.</li> <li>• Adquisición de vocabulario a través de distintas fuentes impresas o del entorno digital.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de textos: literarios, periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano.</li> <li>• Interpretación de mensajes no verbales: fotografías, gráficos, mapas conceptuales, el cómic y la publicidad.</li> <li>• Estrategias de lectura de textos en soporte digital.</li> </ul>	<p>3.Desarrollar una lectura superficial o profunda distintos tipos de textos: periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano, según la finalidad propuesta.</p>	<p>3.3.1..Aplica distintas estrategias de discriminación de información en los textos escritos, valiéndose de los apoyos tipográficos: encabezamientos, titulares, realce en negrita, párrafos destacados, propios tanto de los medios escritos tradicionales como de los soportes propios de las Tecnologías de la Información y Documentación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Escala de observación:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
<p><b>Expresión escrita.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos escritos bien estructurados, coherentes y adecuados, imitando modelos.</li> <li>• Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas para la</li> </ul>	<p>1.Producir textos ordenados, cohesionados y adecuados.</p>	<p>4.1.1..Escribe, imitando modelos, textos bien estructurados, coherentes y adecuados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>2.Planificar el proceso de escritura como mecanismo de mejora de la producción de textos.</p>	<p>4.2.2..Redacta borradores de escritura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>producción de textos.</li> <li>Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, borradores de escritura, redacción, revisión y mejora.</li> <li>Técnicas de creación y recreación.</li> <li>Empleo de una ortografía normativa.</li> </ul>	4.2.3..Revisa el texto tras su redacción.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>	
	4.Aplicar técnicas de escritura creativa: creación y recreación de textos.	4.4.1..Escribe con creatividad distintos tipos de textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
	5.Escribir textos con una ortografía normativa.	4.5.1..Crea diferentes textos empleando una ortografía correcta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

### Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
A la hora de plantear la metodología que debe aplicarse en la enseñanza de esta asignatura, hay que partir de la base de la importancia de esta materia para el conjunto de la educación escolar. El aprendizaje de la lengua es un condicionante del resto de áreas, ya que la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita son comunes a todas ellas, de hecho, el currículo de la ESO concede gran importancia a las destrezas básicas: leer, escribir, hablar y comprender. Por tanto gran parte de la materia se dedica a desarrollar estas habilidades, además de aprender otros conceptos básicos propios de la materia. Atendiendo a los principios que figuran en la legislación vigente y los planteamientos pedagógicos de la Educación Secundaria, la metodología utilizada será esencialmente activa para todos los bloques de contenidos.				
Partimos, por tanto, del aprendizaje significativo y funcional, combinando siempre las distintas formas de construcción del conocimiento a partir de los recursos de que se disponga, sin olvidar la presencia activa del alumnado y su trabajo participativo en el proceso, tanto de forma individual como en grupo. Así, el alumno deberá revisar y reelaborar los conocimientos previos con la ayuda del profesor, incrementándolos por medio de la asociación entre aquellos y los nuevos. A la vez relacionará estos conceptos nuevos con la experiencia personal y los contrastará con los de sus compañeros, por lo que resulta fundamental el trabajo en equipo. Para llevar a cabo este tipo de aprendizaje, se intentará integrar de manera adecuada el tratamiento teórico y conceptual con la introducción de contenidos a partir del trabajo práctico.				
Asimismo, es esencial que la actividad de clase se oriente de forma que pueda motivar la reflexión del alumnado sobre el uso de la lengua como instrumento necesario para conseguir una mejora efectiva en sus capacidades de comprensión y expresión. Por tanto, el mecanismo metodológico fundamental será el trabajo con textos de todo tipo (lectura comprensiva, observación y anotación, análisis, comentario) y, en el estudio gramatical, con enunciados sencillos, pero debidamente contextualizados.				
Las actividades deben ser realistas, estar contextualizadas, partiendo de hechos cercanos a la vida real del alumno y socialmente relevantes, deben ser representativas de todos los ámbitos de actuación de la persona: privado, social, académico y profesional. Por ello se recomienda el trabajo por proyectos. Además, deben ser significativas, el alumno debe encontrar sentido a lo que hace e implicar un claro objetivo a corto plazo. Relacionar las actividades de aprendizaje con la vida del alumnado. En el aula se deben suceder los debates, las presentaciones /exposiciones, los coloquios, las entrevistas, las audiciones de textos orales, la simulación de situaciones reales.				

Los agrupamientos deben ser flexibles y adaptados a la tarea a realizar. Se debe valorar el trabajo en grupo, generando actitudes de cooperación y responsabilidad asumiendo cada miembro el rol correspondiente dentro del grupo; aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas. Se debe implicar la movilización de múltiples recursos paralelos: no verbales, lingüísticos, pragmáticos y sociolingüísticos; junto a otros de naturaleza más transversal, como la capacidad de aprender a aprender, a utilizar las TIC, etc. Se creará un rincón de comprensión lectora con recursos variados que puedan ser de interés (cómic, revistas divulgativas, obras de ficción de temas variados, etc.) que puedan ser usados por los alumnos que hayan finalizado las tareas asignadas a modo de actividad de ocio. Se contemplará el aprendizaje entre iguales, donde la coevaluación consideraremos la autoevaluación en tanto que factor clave para regular el propio proceso de aprendizaje.

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La utilización flexible de espacios y tiempos en la labor docente: Medida organizativa para utilización de diferentes espacios del centro para la docencia, biblioteca, sala de informática, patio, gimnasio, y todos los espacios que se presten para la docencia.				
Las adecuaciones del currículo al contexto y al alumnado que no supongan la alteración de los objetivos comunes prescriptivos (según el Decreto 359, artículo 6). Aquí hablamos de adaptación en la metodología establecida con carácter general para cada curso (adecuación de los elementos del currículo); flexibilidad en la temporalización de los objetivos y contenidos del currículum, y adecuación de los instrumentos de evaluación.				
Se realizarán las adecuadas adaptaciones curriculares. Estas adaptaciones curriculares, partirán del currículo ordinario establecido para cada curso con carácter general, y consistirán en la adaptación de objetivos, contenidos y criterios de evaluación al nivel de competencia curricular de los alumnos con necesidades educativas especiales (NEES), así como adaptaciones en los criterios de calificación. Así mismo, estos alumnos también se beneficiarán de las medidas de apoyo ordinario organizadas por nuestro departamento. Tendremos como referencia el Plan de Trabajo Individualizado. según señala el artículo 7 del Decreto n.º 359/2009, de 30 de octubre, por el que se establece y regula la respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia				

## Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La evaluación se ajustará a los criterios y estándares que establece el Decreto 220/2015, del 2 de septiembre, por el que se establece el currículo en la Educación Secundaria en la Región de Murcia.				
Conforme a lo establecido en el artículo 7.1 de la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, tanto en la evaluación continua en los diferentes cursos, como en la evaluación final en la etapa, deberá tenerse en cuenta el grado de dominio de las competencias establecidas en el artículo 4.3 de este decreto, a través de procedimientos de evaluación e instrumentos de obtención de datos que ofrezcan validez y fiabilidad en la identificación de los aprendizajes adquiridos. Los resultados de la evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria se expresarán en los términos establecidos en el apartado segundo de la disposición adicional sexta del Real Decreto 1.105/2014, de 26 de diciembre.				
Los instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo esta evaluación formativa serán: La observación directa y sistemática del alumnado, que nos proporcionará información sobre la participación, asistencia, actitud y trabajo diario del alumnado. Los resultados de dicha observación se reflejarán en la ficha del alumno/a o bien en el cuaderno del docente. El seguimiento de las tareas del alumnado, a través del cual se pretende conocer el aprendizaje individual del alumnado en cada momento del proceso de aprendizaje, detectando así las posibles carencias y procurando poner medios para lograr su solución. Este seguimiento se verá reflejado en las notas que el/la alumno/a obtenga en los trabajos y ejercicios corregidos. El intercambio oral de información entre alumnado y docente, que permite a este recoger información sobre la capacidad comunicativa del alumno/a y su reflexión sobre los contenidos aprendidos.				

Pruebas objetivas, que pueden ser tanto escritas como orales, que permiten evaluar el grado de adquisición de contenidos del alumnado. La autoevaluación, realizada a partir de actividades diversas, permite al alumnado analizar su propio proceso de aprendizaje y reflexionar sobre aquellos aspectos del currículo que le resulten más difíciles. Esto les permitirá tomar la iniciativa a la hora de subsanar sus carencias, solicitando al docente un refuerzo para los contenidos que le resulten problemáticos. En general, cualquier actividad de enseñanza y aprendizaje puede ofrecer datos para la evaluación, siempre que previamente se haya decidido qué aspectos pueden ser evaluados en su realización. Sin embargo, también se necesita evaluar el grado de adquisición de contenidos por parte del alumnado. Esta sería la evaluación sumativa, que mide el producto final y constituye el balance del aprendizaje.

A la hora de evaluar a los alumnos/as de este curso, se valorarán no sólo los resultados que el alumno/a consiga al final del proceso de aprendizaje, sino el propio proceso de aprendizaje, partiendo siempre del conocimiento de la situación inicial del alumno/a que se evalúa. Asimismo, también se valorará el trabajo que los alumnos/as realizan, tanto fuera como dentro del aula, en las condiciones y plazos requeridos.

## Criterios de calificación

### Evaluación ordinaria

#### OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

PLAN DE REFUERZO, APOYO O RECUPERACIÓN Evaluación ordinaria Se realizarán distintos tipos de pruebas durante el curso con el fin de cuantificar el grado de adquisición de los distintos estándares de aprendizaje, así como el grado de logro de las distintas competencias básicas. Entre otros, podrán emplearse como instrumentos de evaluación: exámenes, trabajos de investigación, exposiciones orales, redacciones, comentarios de texto, cuestionarios de autoevaluación y coevaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, creaciones literarias, etc. El número de pruebas que se realizarán por evaluación dependerá de la materia tratada y será cada profesor el que decida su número y momento (en la medida de lo posible, consensuado este con los alumnos).

La evaluación se realizará atendiendo a los criterios y estándares del Decreto 220/2015 de 2 de septiembre y siguiendo los planes de trabajo individualizados.

Se seguirán los establecidos por el departamento

### Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria

#### OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

Sobre la recuperación de la materia durante el curso Cada profesor podrá establecer las medidas de recuperación que considere oportunas, según el curso-nivel en el que imparta clase. En este sentido, siempre que sea posible, se tendrá en cuenta si los estándares a recuperar se van a ir ampliando a lo largo del curso (evaluación continua), o si se trata de estándares que no vuelven a tratarse más adelante. En este último caso, el profesor podrá establecer una prueba de recuperación para que los alumnos sean capaces de alcanzar los estándares de aprendizaje establecidos.

La evaluación de la materia es de tipo continua por lo que no se contempla la recuperación de las evaluaciones ordinarias (primera y segunda) sino la consecución de los estándares al final de curso.

En la convocatoria de junio, los alumnos que no hayan alcanzado los niveles de logro en la mayoría de los estándares del curso, estarán obligados a realizar una prueba de recuperación exclusivamente de aquellos estándares que no hayan sido superados. Además de una prueba objetiva (examen), los profesores podrán establecer otros tipos de instrumentos, si se diera el caso de que los estándares suspensos no puedan ser evaluados mediante dicha prueba. Así, se podrán emplear trabajos, realización de actividades, lecturas, etc.

### Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)

#### OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores. El alumnado con la materia de Lengua pendiente de cursos anteriores recibirá del jefe de departamento el siguiente documento con toda la información necesaria para llevar a cabo la recuperación de la materia durante el curso: DOCUMENTO DE CONFORMIDAD MATERIAS PENDIENTES Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores. ¿Cómo? La recuperación de materias suspensas de cursos anteriores se realizará según viene detallado en el CASO 1 (alumnos de 2º ESO) y en el CASO 2 (alumnos de 3º, 4º ESO y 1º BACH.). ¿Quién? Aunque el jefe del departamento de Lengua Castellana y Literatura es el coordinador y responsable de los alumnos con materias suspensas de cursos anteriores, será tu profesor/a de Lengua el/la que te mantenga informado/a sobre tu avance en la recuperación de la asignatura.

¿Cuándo? A principio de curso: Deberás firmar un documento en el que se te informa de que tienes pendiente la recuperación de la materia de algún curso anterior. Tu profesor/a de Lengua te indicará: Lo que tienes que realizar en cada momento. Si vas cumpliendo los objetivos. Tras la primera y segunda evaluación, tu profesor te dirá: Si tienes que presentarte a las pruebas cuatrimestrales de recuperación y qué te tienes que estudiar para presentarte a dichas pruebas. ¿Qué? Lo que tienes que estudiar para recuperar se indica a continuación según el curso en el que estés y la materia que tengas suspensa. CASO 1: Alumnos en 2º de ESO con la materia de 1º suspensa: Si apruebas la 1ª y 2ª evaluación de 2º, los contenidos de 1º quedan aprobados. Si tras la primera evaluación tu profesor/a ve que tienes dificultades para aprobar, podrás presentarse a las dos convocatorias previstas (él/ella te lo dirá): 1ª convocatoria: 3-7 de febrero de 2020. 2ª convocatoria: 1-5 de junio de 2020.

En este caso, ¿qué me estudio? Al ser la misma materia la de 1º y la de 2º, te van a preguntar lo mismo que estés dando, pero con actividades y preguntas más breves y sencillas. CASO 2: Alumnos en 3º y 4º de ESO y 2º de Bachillerato: Si apruebas la 1ª y 2ª evaluación, quedan aprobados todos los contenidos excepto los de Literatura. Los contenidos de Literatura podrás recuperarlos en cualquiera de las dos convocatorias. Tú mismo/a podrás repartirlos como mejor se adapten a tus circunstancias. Si tras la primera evaluación tu profesor/a ve que tienes dificultades para aprobar, podrás presentarse a las dos convocatorias previstas (él/ella te lo dirá): 1ª convocatoria: 3-7 de febrero de 2020. 2ª convocatoria: ESO y 1º bachillerato: 1-5 de junio de 2020. 2º de bachillerato: 20-24 de abril de 2020.

En este caso, ¿qué me estudio? Serás evaluado de los contenidos del curso actual, pero con un grado de dificultad igual al del curso que debes recuperar. Tu profesor/a te indicará cuáles son esos contenidos. En cuanto a aquellos estándares relativos a exposiciones orales, observación directa, etc., el profesor/a encargado/a de la materia los evaluará a lo largo del curso con los instrumentos elegidos para tal fin informando al alumno del proceso de evaluación.

**Recuperación de alumnos absentistas**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

Según el artículo cuatro de la Orden 1 junio de 2006, de la Consejería de Educación y Cultura de Murcia, ¿de acuerdo con el artículo 44 del Decreto 115/ 2005, la falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece en el 30% del total de horas lectivas de la materia o módulo. ¿ Dentro de este apartado, debemos distinguir dos casos diferenciados: el alumnado con faltas de asistencia justificadas y el alumnado con faltas de asistencia no justificadas. A aquellos/as alumnos/as que por motivos de salud o fuerza mayor, no puedan asistir con normalidad a clase, se les proporcionará material didáctico que les permita proseguir con el desarrollo de los contenidos.

La evaluación de las distintas unidades didácticas mientras dure la convalecencia (ausencia) del alumno/a se realizará a través de trabajos que pueda realizar y enviar por internet (o en su defecto entregar a través de algún/a compañero/a o familiar); así a través de trabajos escritos, consultas por email, realización de web quest, test a través del moodle o incluso grabaciones audiovisuales o sonoras, podremos aplicarle los mismos criterios de evaluación y de la misma forma que al resto de sus compañeros/as. Y tras su reincorporación a las clases, se le aplicarán los mismos criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación que al resto de alumnos/as.

<p>Aquellos/as alumnos/as cuyas faltas de asistencia superen el 30% del total de las horas lectivas, perderán el derecho a la evaluación continua y para superar satisfactoriamente la evaluación final ordinaria tendrán que presentarse a una prueba global (elaborada por el departamento) sobre los contenidos mínimos del curso. Esta prueba, podrá realizarse en uno o varios días, según criterio del docente. Al ser esta una prueba sobre los contenidos mínimos del curso, no podrá optar a más de un cinco en cada criterio de evaluación que figure en la misma. Además de esta prueba, el/la alumno/a tendrá que presentar todos los trabajos sobre las lecturas obligatorias que se hayan realizado durante el curso; la nota de estos trabajos se reflejará en los criterios de evaluación correspondientes y una vez cubierta la nota (indicador de logro) de todos los criterios del curso, se le hará la media aritmética de los mismos, obteniendo así la nota final de curso.</p>				
<p>En caso de no aprobar en la evaluación ordinaria, este tipo de alumnado tendrá también la posibilidad de presentarse a la evaluación extraordinaria de septiembre en las mismas condiciones que el resto de sus compañeros/as.</p>				

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
<p>Evaluación extraordinaria En la convocatoria de septiembre, los alumnos que no hayan alcanzado los niveles de logro en la mayoría de los estándares del curso, estarán obligados a realizar una prueba de recuperación exclusivamente de aquellos estándares que no hayan sido superados. Además de una prueba objetiva (examen), los profesores podrán establecer otros tipos de instrumentos, si se diera el caso de que los estándares suspensos no puedan ser evaluados mediante dicha prueba. Así, se podrán emplear trabajos, realización de actividades, lecturas, etc.</p>				
<p>Aquellos/as alumnos/as que no hayan logrado una calificación positiva en la evaluación ordinaria final (junio) podrán recuperar la asignatura en la evaluación extraordinaria de septiembre. Las condiciones en las que se desarrolla esta prueba no permiten la evaluación de la destreza oral del alumnado, por lo que los/las alumnos/as únicamente realizarán una prueba escrita que englobe los criterios de evaluación referentes a comprensión oral, expresión y comprensión escrita. A la nota que obtengan en esta prueba escrita se le añadirá la nota correspondiente a los criterios de destreza oral que el/la alumno/a haya obtenido a lo largo del curso anterior.</p>				

## Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
<p>Materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, así como los libros de texto de referencia para los alumnos Apuntes y fichas de trabajo: Al carecer de libro de texto, se utilizarán una serie de apuntes y fichas de trabajo que el docente irá proporcionando semanalmente al alumnado. Cuaderno de trabajo: La importancia de aprender a llevar el cuaderno al día es fundamental para el correcto desarrollo de posteriores cursos. Así mismo, permite la organización de su trabajo diario y facilita la evaluación continua. Copias de textos para la lectura comprensiva: En cada trimestre se desarrollará la lectura de una o varias obras completas. Esta lectura se realizará la mayor parte en casa, aunque se dedicarán clases específicas para el tratamiento y estudio de las mismas.</p>	
<p>En la biblioteca del instituto y en el aula ¿ materia, habrá algunos volúmenes de las ediciones utilizadas en clase, a disposición de aquellos alumnos que tengan dificultades para su adquisición. Libros de lectura representativos de las épocas literarias que se estén estudiando en cada unidad didáctica, y que se pondrán a disposición del alumnado a través de la biblioteca del centro. Recurso didáctico presente en el aula ¿ materia. Otras fuentes bibliográficas y de consulta (diccionarios, enciclopedias, manuales específicos, etc.), recomendadas por el profesor. Conviene que el alumno desarrolle su capacidad para utilizar diversas fuentes en sus trabajos de documentación, y se familiarice con el funcionamiento de una biblioteca, y en concreto con la del Centro. Textos y fichas de distinta naturaleza recopilados y seleccionados por el profesor, empleados para actividades de lectura comprensiva, comentario crítico y refuerzo y ampliación de los contenidos trabajados en las unidades.</p>	
<p>Películas que adapten obras literarias trabajadas o el periodo histórico estudiado. Audiciones de textos de diverso tipo, así como adaptaciones musicales de textos literarios. Este tipo de actividad se realizará gracias al ordenador que se encuentra en el aula ¿ materia. Proyecciones de esquemas, trabajos, textos, etc. preparadas por el profesor y/o por los alumnos, en los que se desarrollen mapas conceptuales de los contenidos trabajados o cualquier otro contenido propio de la asignatura. El proyector necesario para la realización de este tipo de actividades es un recurso didáctico presente en el aula ¿ materia. Periódicos y revistas que permitan el análisis de textos periodísticos y publicitarios. Los materiales utilizados recogerán noticias de actualidad y próximas a los intereses del alumnado. Internet. El profesor proporcionará páginas de Internet que permitan la documentación del alumno sobre determinados temas.</p>	

## Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Realización de murales literarios	✓				
Fabricación de marcapáginas con citas literarias		✓			
Realización del periódico de clase			✓		

## Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los temas transversales se abordarán a través de la lectura y la proyección de películas y documentales para la inclusión en la vida académica y personal				

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Medidas de mejora

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
El fomento de la lectura se trabajará a través de los ejercicios de lectura, representación, dramatización y en general todas las actividades conjuntas que se realicen en el aula. Del mismo modo, recomendaremos al alumnado la lectura de libros motivadores para su edad y nivel académico. Para colaborar de una forma más activa en este plan de fomento de la lectura, se dedicarán sesiones a la lectura en voz alta y comentario de fragmentos, pasajes o incluso libros completos; así, durante las clases los alumnos/as podrán aprovechar para expresar su opinión sobre libros que hayan leído y recomendar lecturas opcionales a sus compañeros/as. Pero además, con el fin de mejorar su capacidad para la lectura individual, los alumnos/as tendrán que leer de forma obligatoria una serie de textos que el docente les irá proporcionando a lo largo del curso.	
En lugar de realizar la lectura y trabajo de una obra completa, una de las sesiones semanales se dedicará a la lectura (tanto de forma individual como en voz alta) de textos literarios y no literarios que serán proporcionados por el docente y sobre los que se harán ejercicios de comprensión lectora y expresión escrita.	
Se procurará que las lecturas incluidas en esta selección sean fáciles de entender, que no presenten dificultades excesivas de comprensión y que sean adecuadas al nivel de comprensión del alumnado. Además, a lo largo del curso, se irá informando a los alumnos sobre los principales eventos literarios y culturales de la región: celebraciones, concursos literarios, centenarios, premios, publicaciones, noticias, versiones cinematográficas de novelas, etc. así como de las principales novedades literarias que vayan surgiendo, tanto nacionales como internacionales, para intentar fomentar su inquietud e interés cultural. En lo referente a la capacidad para expresarse correctamente, conviene recordar que este es uno de los puntos fundamentales de esta asignatura y por tanto se trabajará a lo largo de todo el curso de diferentes maneras, tal y como aparece reflejado en los criterios de evaluación.	
Se seleccionarán fragmentos concretos de los textos que se estén trabajando en clase para trabajarlo de forma conjunta.	

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Se realizarán talleres de escritura sobre técnicas de mejora de expresión y ortografía	

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Se realizarán exposiciones orales y talleres en los que se desarrolle la expresión oral y se aprendan técnicas de mejora.	

## Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

## Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Una vez evaluada cada unidad didáctica, se llevará a cabo la reflexión acerca de la consecución de los objetivos didácticos propuestos y de la idoneidad de las actividades y materiales empleados. Para ello, el docente, con la colaboración de sus alumnos/as, rellenará una ficha con indicadores concretos que analizan los diferentes aspectos de la programación y que se puede ver en el Anexo I de esta programación didáctica.				

Según el artículo 41 del decreto 220 de 2 de septiembre de 2015, en su punto primero dice que la evaluación interna del proceso de enseñanza y de la práctica docente orientará la toma de decisiones del mismo. El profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de los objetivos de las materias y, en su caso, de los objetivos educativos de la etapa y el desarrollo de las competencias básicas, al objeto de mejorarlos y adecuarlos a las características específicas y a las necesidades educativas de los alumnos. Dicha evaluación tendrá lugar, al menos, después de cada evaluación de aprendizaje del alumnado y con carácter global al final del curso.

A la memoria anual se adjuntará la evaluación global de final de curso. En nuestro caso, la evaluación de la programación didáctica se realizará al finalizar cada evaluación, siguiendo la plantilla que figura en el Anexo II de esta programación. Todas las modificaciones (junto con sus resultados), destinadas a la mejora del proceso de enseñanza, que resulten de la evaluación de la programación didáctica serán reflejadas en las actas de departamento correspondientes, y en la memoria anual, y por tanto serán tenidas en cuenta para la elaboración de la programación didáctica del siguiente curso.

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre