

Programación

Materia: LCL3E - Lengua Castellana y Literatura (LOMCE)

Curso: 3º

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: PRIMERA EVALUACIÓN		Fecha inicio prev.: 13/09/2019		Fecha fin prev.: 29/11/2019		Sesiones prev.: 44
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación en debates, coloquios 	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria:	0,210	<ul style="list-style-type: none"> CL
			1.1.2.Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la persuasión distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de infantización y de expansión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria:	0,210	<ul style="list-style-type: none"> CL

y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

	<p>1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,210	<ul style="list-style-type: none"> CL
<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.2.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,210	<ul style="list-style-type: none"> CL
	<p>1.2.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,066	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
	<p>1.2.4. Resume textos expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,117	<ul style="list-style-type: none"> CL
<p>3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos</p>	<p>1.3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,066	<ul style="list-style-type: none"> CL

	prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	1.3.2.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
4.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.		1.4.1.Realiza presentaciones orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> CL
		1.4.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		1.4.3.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		1.4.4.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
5.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.		1.5.1.Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
		1.5.2.Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> CL

COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.				Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,066	• AA • CL
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos y textos argumentativos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. Escritura de textos narrativos, expositivos y argumentativos. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	Eval. Ordinaria: • Comprensión y expresión:100%	0,117	• AA • CL
		2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	2.1.3.Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	Eval. Ordinaria: • Comprensión y expresión:100%	0,117	• AA • CL
		2.2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos expositivos, argumentativos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	Eval. Ordinaria: • Comprensión y expresión:100%	0,117	• CL
		3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.2.2.Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	Eval. Ordinaria: • Comprensión y expresión:100%	0,117	• CL
			2.3.1.Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	Eval. Ordinaria: • Comprensión y expresión:100%	0,117	• CL
			2.3.2.Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	Eval. Ordinaria: • Comprensión y expresión:100%	0,117	• CL

	2.3.3.Respetar las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.1.Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL
5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1.Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CL
	2.5.2.Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% Eval. Extraordinaria:	0,117	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1.Escribe textos expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% Eval. Extraordinaria:	0,120	<ul style="list-style-type: none"> CL
	2.6.2.Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% Eval. Extraordinaria:	0,120	<ul style="list-style-type: none"> CL
	2.6.3.Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% Eval. Extraordinaria:	0,120	<ul style="list-style-type: none"> CL

		2.6.4. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% Eval. Extraordinaria:	0,120	<ul style="list-style-type: none"> CL
	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% Eval. Extraordinaria:	0,117	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% Eval. Extraordinaria:	0,117	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% Eval. Extraordinaria:	0,117	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CSC

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.				Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Ortogramática:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y 	<p>1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>3.1.1.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>			
		<p>2.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>3.2.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
			<p>3.3.1.Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p>	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria:	0,210	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>3.Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>3.3.2.Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p>	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria:	0,210	<ul style="list-style-type: none"> CL

léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.

- Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

4.Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	3.4.1.Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva del emisor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% Eval. Extraordinaria:	0,210	• CL
4.Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	3.4.2.Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% Eval. Extraordinaria:	0,210	• CL
4.Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	3.4.3.Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% Eval. Extraordinaria:	0,210	• CL
5. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	3.5.1.Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% Eval. Extraordinaria:	0,210	• CL
5. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	3.5.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% Eval. Extraordinaria:	0,210	• CL

		6. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	3.6.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística: 100% Eval. Extraordinaria:	0,210	<ul style="list-style-type: none"> CL
		7. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	3.7.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística: 100% Eval. Extraordinaria:	0,210	<ul style="list-style-type: none"> CL
			3.7.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística: 100% Eval. Extraordinaria:	0,210	<ul style="list-style-type: none"> CL
EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones 	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	4.1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística: 100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
			4.1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lecturas: 100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la	4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Literatura: 100% Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL

<p>formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>personalidad literaria.</p>	<p>4.2.2.Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
		<p>4.2.3.Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
	<p>3.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>4.3.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
		<p>4.3.2.Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,250</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
	<p>4.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>4.4.1.Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL

		5.Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	4.5.1.Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	Eval. Ordinaria: • Literatura:100%	0,333	• CEC • CL
		6.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.6.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	Eval. Ordinaria: • Lecturas:100%	0,117	• CEC • CL
			4.6.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	Eval. Ordinaria: • Lecturas:100%	0,117	• CL
		7.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.7.1.Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	Eval. Ordinaria: • Literatura:100%	0,333	• CEC • CL
			4.7.2.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,138	• CDIG • CL
UNIDAD UF2: SEGUNDA EVALUACIÓN		Fecha inicio prev.: 02/12/2019		Fecha fin prev.: 06/03/2020		Sesiones prev.: 45
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<p>1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,210	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			<p>1.1.2.Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la persuasión distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de infantización y de expansión.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,210	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			<p>2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,210

	1.2.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria:	0,210	<ul style="list-style-type: none"> CL
	1.2.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
	1.2.4. Resume textos expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% Eval. Extraordinaria:	0,117	<ul style="list-style-type: none"> CL
3.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	1.3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> CL
	1.3.2. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
4.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.4.1. Realiza presentaciones orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> CL

			1.4.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.4.3.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.4.4.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		5.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.5.1.Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			1.5.2.Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> CL
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos y textos 	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% Eval. Extraordinaria:	0,117	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

<p>argumentativos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. Escritura de textos narrativos, expositivos y argumentativos. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<p>2.1.3.Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,117	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 	
	<p>2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos expositivos, argumentativos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,117	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
	<p>2.2.2.Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,117	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
	<p>3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>2.3.1.Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,117	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>2.3.2.Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,117	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>2.3.3.Respeta las opiniones de los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,066	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	<p>4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.4.1.Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,066	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL

5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1.Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	• CL
	2.5.2.Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% Eval. Extraordinaria:	0,117	• AA • CL
6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1.Escribe textos expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% Eval. Extraordinaria:	0,120	• CL
	2.6.2.Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% Eval. Extraordinaria:	0,120	• CL
	2.6.3.Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% Eval. Extraordinaria:	0,120	• CL
	2.6.4.Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% Eval. Extraordinaria:	0,120	• CL

			2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% Eval. Extraordinaria:	0,117	<ul style="list-style-type: none"> CL
			2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% Eval. Extraordinaria:	0,117	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% Eval. Extraordinaria:	0,117	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
			2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CSC
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones 	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Ortografía:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

<p>que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. 	<p>2. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>3.2.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,066</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. 	<p>3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>3.3.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lingüística: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,210</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 	<p>3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>3.3.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lingüística: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,210</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
<ul style="list-style-type: none"> Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 	<p>4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>3.4.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva del emisor.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lingüística: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,210</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>3.4.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lingüística: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,210</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL

	3.4.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria:	0,210	• CL
5. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	3.5.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria:	0,210	• CL
	3.5.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria:	0,210	• CL
6. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	3.6.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria:	0,210	• CL

			<p>7. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p>	<p>3.7.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lingüística: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,210	<ul style="list-style-type: none"> CL
				<p>3.7.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lingüística: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,210	<ul style="list-style-type: none"> CL
EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>4.1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lingüística: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL 	
			<p>4.1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lecturas: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL 	
			<p>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Literatura: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
				<p>4.2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Literatura: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL

	4.2.3.Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Literatura:100% Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
3.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	4.3.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lecturas:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
	4.3.2.Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lecturas:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
4.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	4.4.1.Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Literatura:100% Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL

		5.Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	4.5.1.Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	Eval. Ordinaria: • Literatura:100%	0,333	• CEC • CL
	6.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.		4.6.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	Eval. Ordinaria: • Lecturas:100%	0,117	• CEC • CL
4.6.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.			Eval. Ordinaria: • Lecturas:100%	0,117	• CL	
7.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.		4.7.1.Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	Eval. Ordinaria: • Literatura:100%	0,333	• CEC • CL	
		4.7.2.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,138	• CDIG • CL	
UNIDAD UF3: TERCERA EVALUACIÓN		Fecha inicio prev.: 09/03/2020		Fecha fin prev.: 18/06/2020		Sesiones prev.: 49
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<p>1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,210	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			<p>1.1.2.Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la persuasión distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de infantización y de expansión.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,210	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			<p>2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,210

	1.2.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria:	0,210	<ul style="list-style-type: none"> CL
	1.2.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
	1.2.4. Resume textos expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% Eval. Extraordinaria:	0,117	<ul style="list-style-type: none"> CL
3.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	1.3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> CL
	1.3.2. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
4.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.4.1. Realiza presentaciones orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> CL

			1.4.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.4.3.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.4.4.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		5.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.5.1.Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			1.5.2.Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> CL
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos y textos 	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% Eval. Extraordinaria:	0,117	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

<p>argumentativos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. Escritura de textos narrativos, expositivos y argumentativos. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	2.1.3.Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,117	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 	
	2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos expositivos, argumentativos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,117	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2.2.2.Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,117	<ul style="list-style-type: none"> CL
	3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1.Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,117	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2.3.2.Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,117	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2.3.3.Respeta las opiniones de los demás.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,066	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.1.Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,066	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL

5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1.Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	• CL
	2.5.2.Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% Eval. Extraordinaria:	0,117	• AA • CL
6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1.Escribe textos expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% Eval. Extraordinaria:	0,120	• CL
	2.6.2.Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% Eval. Extraordinaria:	0,120	• CL
	2.6.3.Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% Eval. Extraordinaria:	0,120	• CL
	2.6.4.Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% Eval. Extraordinaria:	0,120	• CL

			2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% Eval. Extraordinaria:	0,117	<ul style="list-style-type: none"> CL
			2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% Eval. Extraordinaria:	0,117	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión:100% Eval. Extraordinaria:	0,117	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
			2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,066	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CSC
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones 	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Ortografía:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

<p>que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. 	<p>2. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>3.2.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,066</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. 	<p>3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>3.3.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lingüística: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,210</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 		<p>3.3.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lingüística: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,210</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 	<p>4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>3.4.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva del emisor.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lingüística: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,210</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>3.4.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lingüística: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,210</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL

	3.4.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria:	0,210	• CL
5. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	3.5.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria:	0,210	• CL
	3.5.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria:	0,210	• CL
6. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	3.6.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria:	0,210	• CL

			<p>7. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p>	<p>3.7.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lingüística: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,210	<ul style="list-style-type: none"> CL
				<p>3.7.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lingüística: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,210	<ul style="list-style-type: none"> CL
EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>4.1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lingüística: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL 	
			<p>4.1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lecturas: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL 	
			<p>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Literatura: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
				<p>4.2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Literatura: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL

	4.2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Literatura: 100% Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lecturas: 100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
	4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lecturas: 100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Literatura: 100% Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL

	<p>5.Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>4.5.1.Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Literatura:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
	<p>6.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.6.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lecturas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,117</p>	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
	<p>6.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.6.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lecturas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,117</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
	<p>7.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.7.1.Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Literatura:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
	<p>7.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.7.2.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,138</p>	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
METODOLOGÍA Orientaciones Atendiendo a los principios que figuran en la legislación vigente y los planteamientos pedagógicos de la Educación Secundaria, la metodología utilizada será esencialmente activa para todos los bloques de contenidos. Partimos, por tanto, del aprendizaje significativo y funcional, combinando siempre las distintas formas de construcción del conocimiento a partir de los recursos de que se disponga, sin olvidar la presencia activa del alumnado y su trabajo participativo en el proceso, tanto de forma individual como en grupo. Así, el alumno deberá revisar y reelaborar los conocimientos previos con la ayuda del profesor, incrementándolos por medio de la asociación entre aquellos y los nuevos. A la vez relacionará estos conceptos nuevos con la experiencia personal y los contrastará con los de sus compañeros, por lo que resulta fundamental el trabajo en equipo.				
Espacios El espacio habitual para el desarrollo de las clases será una de las dos aulas-materia de Lengua. La distribución del alumnado en la misma está condicionada al limitado espacio del que disponemos y al elevado número de alumnado que hay en determinados grupos. Aún así, a pesar de las dificultades materiales, intentaremos aprovechar dicho espacio para favorecer tanto el trabajo individual como el colectivo, el intercambio de experiencias y las exposiciones de grandes grupos. Cada una de las dos aulas-materia de Lengua dispone de pizarra digital, que será utilizada por el profesor y por los/las alumnos/as siempre bajo la supervisión del docente.				
Intentaremos utilizar también, en la medida de lo posible, la biblioteca de centro para el desarrollo de algunas actividades o clases, siempre y cuando haya espacio suficiente para todos/as los/las alumnos/as del grupo. De todas formas, fomentaremos el uso autónomo de la biblioteca del centro a través de las actividades propuestas en el aula. En cuanto al uso de las aulas de ordenadores del centro, este no será una prioridad, ya que el número de ordenadores por aula es insuficiente para el número de alumnos/as por curso, de forma que han de compartir cada ordenador entre tres o cuatro compañeros/as, lo que propicia la distracción del alumnado y ralentiza el proceso de aprendizaje. En cambio, aprovecharemos las pizarras digitales instaladas en las aulas y fomentaremos el trabajo con las nuevas tecnologías a través de las actividades propuestas en el aula.				
Para llevar a cabo este tipo de aprendizaje, se intentará integrar de manera adecuada el tratamiento teórico y conceptual con la introducción de contenidos a partir del trabajo práctico. Asimismo, es esencial que la actividad de clase se oriente de forma que pueda motivar la reflexión del alumnado sobre el uso de la lengua como instrumento necesario para conseguir una mejora efectiva en sus capacidades de comprensión y expresión. Por tanto, el mecanismo metodológico fundamental será el trabajo con textos de todo tipo (lectura comprensiva, observación y anotación, análisis, comentario) y, en el estudio gramatical, con enunciados sencillos, pero debidamente contextualizados.				
Será labor prioritaria del profesor ayudar al alumno/a a inducir y sistematizar de manera adecuada los contenidos programados. Asimismo, se procurará consolidar las capacidades y los conocimientos adquiridos mediante actividades y prácticas específicas. Se trata por tanto de una metodología activa: será el alumno el que construya su propio aprendizaje; el profesor será un mediador-guía que le ayudará a investigar, encontrar y seleccionar los apoyos que favorezcan el desarrollo adecuado. A esto ayudará la distribución del centro en aula ¿ materia, ya que el alumno dispone de material audiovisual, libros, diccionarios... en el aula para su consulta.				
Por último, no debemos olvidar que nuestra asignatura no es sólo de Lengua sino también de Literatura. Por tal razón, se intentará fomentar la originalidad y creatividad como fuente de placer estético, para que, si el alumno capta este valor, se vea atrapado en la afición a la lectura y escritura.				
Se agrupará a los/las alumnos/as en grupos pequeños para actividades que refuercen la adquisición de contenidos y estrategias. El docente procurará que este tipo de agrupamientos sean lo más heterogéneos posible, para fomentar el aprendizaje cooperativo y colectivo. Finalmente, se aplicará también el trabajo individual, puesto que es el que permite un mayor grado de individualización de la enseñanza, adecuándose al ritmo y posibilidades de cada sujeto. Asimismo, es el más adecuado para afianzar conceptos, consolidar estrategias de trabajo aprendidas y permite al docente realizar un seguimiento más pormenorizado del proceso de aprendizaje de cada alumno/a, comprobando el nivel de comprensión alcanzado y detectando las dificultades que puedan encontrarse.				
Distribución temporal de los contenidos La estructura general de trabajo que se aplicará en las unidades didácticas responde esencialmente al siguiente esquema: 1. Actividades de motivación y detección de conocimientos previos: dependiendo de los contenidos que haya que desarrollar, se podrán utilizar mecanismos como la lectura y comentario de un texto adecuado y relacionado con la temática de la unidad, un debate sobre algún aspecto relativo al tema, proyecciones de videos relacionados con la materia a tratar, etc.				

2. Actividades de desarrollo, en las que se trabajarán lecturas de textos diversos, a partir de las cuales se generarán debates o comentarios que ayuden al alumnado a inferir los contenidos correspondientes a cada unidad didáctica. Esta actividad será completada con la exposición de contenidos por parte del docente, que completará así las informaciones obtenidas por el método anterior. A su vez, los/las alumnos/as sintetizarán individualmente o en grupos reducidos (mediante resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...) los conceptos vistos en la unidad didáctica trabajada. 3. Actividades de consolidación y aplicación, realizadas por el alumnado de forma individual, con las que se pretende asegurar la comprensión, por parte del alumno/a, de los contenidos trabajados, así como su incorporación al uso propio de la lengua. 4. Actividades de ampliación y refuerzo, necesarias para cubrir los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado de la clase.

5. Actividades de evaluación, que servirán para valorar el grado de consecución de los objetivos trabajados en cada una de las unidades didácticas.

Agrupaciones Los agrupamientos del alumnado dentro del aula, a lo largo del curso, deben ser flexibles y responder al objetivo y principio de la actividad que se lleve a cabo. Así, se mantendrá la formación en ¿gran grupo¿ o ¿grupo clase¿ para las actividades o trabajos colectivos, en las que se pretende aglutinar a toda la clase alrededor de una idea (por ejemplo, las exposiciones del docente, la lectura en voz alta, la presentación de trabajos por parte del alumnado, la corrección de actividades, etc.).

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD - Actuaciones de apoyo ordinario Se establecerán Medidas de Apoyo Ordinario según marca el artículo 6 del Decreto n.º 359/2009, de 30 de octubre, por el que se establece y regula la respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. 1. Las adecuaciones del currículo al contexto y al alumnado que no supongan la alteración de los objetivos comunes prescriptivos (según el Decreto 359, artículo 6). Aquí hablamos de adaptación en la metodología establecida con carácter general para cada curso; flexibilidad en la temporalización de los estándares de aprendizaje, y adecuación de los instrumentos de evaluación. 2. Otras estrategias organizativas y curriculares que favorezcan la atención individualizada del alumnado y la adquisición de las competencias básicas y los objetivos de la etapa (según el Decreto 359, artículo 6).				
- Actividades de refuerzo y ampliación. Servirán para reforzar aquellos objetivos para cuya adquisición el alumnado presente mayores dificultades, y para completar y ampliar contenidos de especial interés para los alumnos, respectivamente. - Actuaciones para ACNEE y ACNEAE: Quedan reflejadas en los PTI realizados a tal efecto en coordinación con el tutor del grupo y el Departamento de Orientación. - Alumnos con integración tardía en el sistema educativo Tras una prueba de evaluación inicial, se enviará un informe al Departamento de Orientación, y se coordinarán con este las medidas específicas que se vayan a tomar, tales como centrar los apoyos en este tipo de alumnado, o proponer un Plan de Trabajo Individualizado para el alumnado.				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
EVALUACIÓN Los estándares de calificación se agrupan dentro de los siguientes bloques temáticos, que servirán para que el alumno pueda comprender mejor el proceso de evaluación y su propio grado de conocimiento y desarrollo en la materia: conocimiento lingüístico, conocimiento literario, comprensión y expresión oral y escrita, corrección ortogramatical, y fomento de la lectura y el gusto literario. Dichos bloques han sido nombrados en relación con el tipo de instrumento con el que se evaluarán, y en torno al cual han sido agrupados en el programa aNota. Estos instrumentos son llamados, respectivamente: Lingüística: hace referencia a pruebas objetivas relacionadas con dichos conocimientos: gramática del castellano, semántica, etc.				
Literatura: hace referencia a pruebas objetivas relacionadas con la evaluación del conocimiento teórico-práctico de la realidad de la literatura española comprendida en los contenidos correspondientes a cada curso. Comprensión y expresión: hace referencia a pruebas objetivas relacionadas con la correcta comprensión textual y expresión textual ¿tanto literaria como no literaria- en castellano. Al agruparse aquí estándares difícilmente desligables de los correspondientes a los dos bloques temáticos anteriores, especialmente los relacionados con la comprensión y expresión escritas, el departamento considera necesario transferirlos a dichos bloques donde podrán ser evaluados ya que se trata de destrezas necesarias para alcanzar otros estándares.				

<p>Ortografía: hace referencia a la corrección en la expresión escrita del castellano, en todo aquello referente a las incorrecciones gramaticales y ortográficas que el alumno pueda cometer. Plan lector: hace referencia a la evaluación del plan lector, mediante el cual se evaluarán los contenidos relacionados con la lectura libre e interpretación de obras literarias. Observación directa: hace referencia a todo aquello evaluado mediante la observación directa en el aula, como pueden ser los contenidos relacionados con la expresión y la comprensión oral del alumnado.</p>				
<p>Los porcentajes destinados a dichos bloques son: PRIMER CICLO: Lingüística 20 % Literatura 20 % Comprensión y expresión 20 % Ortografía 10 % Plan lector 15 % Observación directa 15 % SEGUNDO CICLO: Lingüística 30 % Literatura 20 % Comprensión y expresión 10 % Ortografía 10 % Plan lector 15 % Observación directa 15 % 1º BACHILLERATO: Lingüística 30 % Literatura 20 % Comprensión y expresión 20 % Ortografía 10 % Plan lector 10 % Observación directa 10 %</p>				
<p>2º BACHILLERATO: En 2º de Bachillerato, para facilitar la comprensión de la relación del alumnado entre estándares e instrumentos, y para facilitar también la asimilación del formato propio del examen de acceso a la Universidad, hay unos ligeros cambios: el instrumento denominado ¿comentario¿ engloba, por un lado, contenidos relacionados con la ¿comprensión y expresión escrita¿ y, por otro lado, aquellos conocimientos de ¿lingüística¿ que no hacen referencia a la ¿gramática¿. Por tanto, los porcentajes destinados a los instrumentos de evaluación quedarían del siguiente modo: Comentario: 40 % Literatura: 25 % Gramática: 25 % Ortografía: 10 %</p>				
<p>AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE Evaluación de la práctica docente Con el fin de valorar la adecuación de la programación diseñada y de que se desarrollen las diferentes unidades didácticas, se llevarán a cabo las siguientes medidas: a) Tras la evaluación inicial, que se realiza al principio de curso, los profesores del departamento incluirán en la programación aquellas medidas o consideraciones que consideren oportunas para satisfacer las necesidades del alumnado; sobre todo, las referidas a secuenciación de contenidos y medidas de atención a la diversidad para alumnos con necesidades educativas especiales o con desfase curricular, grado de cumplimiento de la programación y otros aspectos que se consideren oportunos.</p>				
<p>b) Después de la primera y segunda evaluación, se dedicará una reunión ordinaria de departamento para analizar los resultados obtenidos por los alumnos y el grado de cumplimiento de la programación. A partir de este análisis, se podrá reajustar la secuenciación de contenidos, se podrán priorizar objetivos o contenidos que merezcan una especial atención o que no se estén atendiendo adecuadamente, reajustar peso de estándares, o se podrán proponer nuevas medidas de atención a las necesidades y demandas del alumnado. d) Tras la evaluación final, se dedicará una reunión de departamento al análisis de los resultados obtenidos por los alumnos y grado de cumplimiento de la programación, para decidir qué modificaciones o innovaciones deben incluirse en la misma para el próximo curso. Las consideraciones finales serán recogidas en la memoria final que elabora anualmente el departamento. La evaluación tendrá también un carácter continuo y formativo e incluirá referencias a aspectos tales como:</p>				
<p>CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE Dentro de la programación del curso, se pueden considerar dos tipos de estándares en reglas generales: aquellos que hacen referencia a contenidos que se apoyan unos en otros y cuyo aprendizaje se puede organizar gradualmente, y por otro lado aquellos que hacen referencia a contenidos aislados del resto de contenidos, cuyo aprendizaje es puntual. Por lo tanto, a la hora de valorar la consecución o no de dichos estándares se tendrá en cuenta esto, en relación con la forma en que se podrán recuperar. Para aquellos estándares que se pueden seguir evaluando de forma continua por compartir instrumentos de evaluación con aquellos que se impartirán posteriormente (por ejemplo, una regla ortográfica determinada medida en un ejercicio general de expresión escrita, o el conocimiento de una determinada forma de organización sintáctica en un ejercicio de análisis sintáctico) no será necesario un examen específico de recuperación.</p>				
<p>Para aquellos estándares que se han de evaluar en instrumentos de evaluación específicos (por ejemplo, el conocimiento de las lenguas de España, o el conocimiento de las características del Renacimiento literario) se organizará un examen específico de recuperación tras cada evaluación o al final del curso, para aquellos alumnos que no hayan alcanzado dichos estándares.</p>				
<h2>Criterios de calificación</h2>				
<p>Evaluación ordinaria</p>	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

<p>PLAN DE REFUERZO, APOYO O RECUPERACIÓN Evaluación ordinaria Se realizarán distintos tipos de pruebas durante el curso con el fin de cuantificar el grado de adquisición de los distintos estándares de aprendizaje, así como el grado de logro de las distintas competencias básicas. Entre otros, podrán emplearse como instrumentos de evaluación: exámenes, trabajos de investigación, exposiciones orales, redacciones, comentarios de texto, cuestionarios de autoevaluación y coevaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, creaciones literarias, etc. El número de pruebas que se realizarán por evaluación dependerá de la materia tratada y será cada profesor el que decida su número y momento (en la medida de lo posible, consensuado este con los alumnos).</p>				
<p>Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria</p>	OBSERVACIONES			
<p>Sobre la recuperación de la materia durante el curso Cada profesor podrá establecer las medidas de recuperación que considere oportunas, según el curso-nivel en el que imparta clase. En este sentido, siempre que sea posible, se tendrá en cuenta si los estándares a recuperar se van a ir ampliando a lo largo del curso (evaluación continua), o si se trata de estándares que no vuelven a tratarse más adelante. En este último caso, el profesor podrá establecer una prueba de recuperación para que los alumnos sean capaces de alcanzar los estándares de aprendizaje establecidos.</p>	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)</p>	OBSERVACIONES			
<p>Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores. El alumnado con la materia de Lengua pendiente de cursos anteriores recibirá del jefe de departamento el siguiente documento con toda la información necesaria para llevar a cabo la recuperación de la materia durante el curso: DOCUMENTO DE CONFORMIDAD MATERIAS PENDIENTES Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores. ¿Cómo? La recuperación de materias suspensas de cursos anteriores se realizará según viene detallado en el CASO 1 (alumnos de 2º ESO) y en el CASO 2 (alumnos de 3º, 4º ESO y 1º BACH.). ¿Quién? Aunque el jefe del departamento de Lengua Castellana y Literatura es el coordinador y responsable de los alumnos con materias suspensas de cursos anteriores, será tu profesor/a de Lengua el/la que te mantenga informado/a sobre tu avance en la recuperación de la asignatura.</p>	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>¿Cuándo? A principio de curso: Deberás firmar un documento en el que se te informa de que tienes pendiente la recuperación de la materia de algún curso anterior. Tu profesor/a de Lengua te indicará: Lo que tienes que realizar en cada momento. Si vas cumpliendo los objetivos. Tras la primera y segunda evaluación, tu profesor te dirá: Si tienes que presentarte a las pruebas cuatrimestrales de recuperación y qué te tienes que estudiar para presentarte a dichas pruebas. ¿Qué? Lo que tienes que estudiar para recuperar se indica a continuación según el curso en el que estés y la materia que tengas suspensa. CASO 1: Alumnos en 2º de ESO con la materia de 1º suspensa: Si apruebas la 1ª y 2ª evaluación de 2º, los contenidos de 1º quedan aprobados. Si tras la primera evaluación tu profesor/a ve que tienes dificultades para aprobar, podrás presentarse a las dos convocatorias previstas (él/ella te lo dirá): 1ª convocatoria: 3-7 de febrero de 2020. 2ª convocatoria: 1-5 de junio de 2020.</p>				
<p>En este caso, ¿qué me estudio? Al ser la misma materia la de 1º y la de 2º, te van a preguntar lo mismo que estés dando, pero con actividades y preguntas más breves y sencillas. CASO 2: Alumnos en 3º y 4º de ESO y 2º de Bachillerato: Si apruebas la 1ª y 2ª evaluación, quedan aprobados todos los contenidos excepto los de Literatura. Los contenidos de Literatura podrás recuperarlos en cualquiera de las dos convocatorias. Tú mismo/a podrás repartirlos como mejor se adapten a tus circunstancias. Si tras la primera evaluación tu profesor/a ve que tienes dificultades para aprobar, podrás presentarse a las dos convocatorias previstas (él/ella te lo dirá): 1ª convocatoria: 3-7 de febrero de 2020. 2ª convocatoria: ESO y 1º bachillerato: 1-5 de junio de 2020. 2º de bachillerato: 20-24 de abril de 2020.</p>				
<p>En este caso, ¿qué me estudio? Serás evaluado de los contenidos del curso actual, pero con un grado de dificultad igual al del curso que debes recuperar. Tu profesor/a te indicará cuáles son esos contenidos. En cuanto a aquellos estándares relativos a exposiciones orales, observación directa, etc., el profesor/a encargado/a de la materia los evaluará a lo largo del curso con los instrumentos elegidos para tal fin informando al alumno del proceso de evaluación.</p>				
<p>Recuperación de alumnos absentistas</p>	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Recuperación de alumnos absentistas Si, por distintos motivos, un alumno dejara de asistir a clase, o bien no se incorporara y, por tales causas pasara a ser considerado absentista, dentro del protocolo de absentismo, está establecido que estos alumnos deben tener la posibilidad de poder ser evaluados, de manera que, a final de curso, podrán presentarse y realizar las pruebas necesarias que demuestren la adquisición de los distintos contenidos tratados durante el curso.

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)

OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

Evaluación extraordinaria En la convocatoria de septiembre, los alumnos que no hayan alcanzado los niveles de logro en la mayoría de los estándares del curso, estarán obligados a realizar una prueba de recuperación exclusivamente de aquellos estándares que no hayan sido superados. Además de una prueba objetiva (examen), los profesores podrán establecer otros tipos de instrumentos, si se diera el caso de que los estándares suspensos no puedan ser evaluados mediante dicha prueba. Así, se podrán emplear trabajos, realización de actividades, lecturas, etc.

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

RECURSOS DIDÁCTICOS Materiales y recursos didácticos que se van a utilizar, así como los libros de texto para los alumnos: ¿ Libro de texto y/o apuntes: Los libros de texto utilizados en el presente curso son los siguientes: 1º ESO Lengua Castellana y Literatura. José Manuel Blecua (coordinador); Leonorado Gómez Torrego (asesor lingüístico); Ricardo Boyano, Ángel García Aceña, Pilar Pérez Esteve, Felipe Zayas. SM. ISBN 978-84-675-7793-8. 2015 2º ESO Lengua Castellana y Literatura. José Manuel Blecua (coordinador); Leonorado Gómez Torrego (asesor lingüístico); Ángel García Aceña, Pilar Pérez Esteve, Felipe Zayas. SM. ISBN 978-84-675-8687-9. 2016

3º ESO Lengua Castellana y Literatura. José Manuel Blecua (coordinador); Leonorado Gómez Torrego (asesor lingüístico); Ricardo Boyano, Ángel García Aceña, Pilar Pérez Esteve, Felipe Zayas. SM. ISBN 978-84-675-8455-4. 2016 4º ESO Lengua Castellana y Literatura. José Manuel Blecua (coordinador); Leonorado Gómez Torrego (asesor lingüístico); Ricardo Boyano, Ángel García Aceña, Pilar Pérez Esteve, Felipe Zayas. SM. ISBN 978-84-675-8707-4. 2016 2º BACHILLERATO Lengua Castellana y Literatura II. Inmaculada Perán Rex, Juan Antonio Belmonte Sánchez, Agustín Pérez Leal, Antonio Fernández del Amor, Amparo Ricós, Francisca Caparrós, Juan Ramón Torregrosa Torregrosa. Ed. Sansy. ISBN 978-84-15721-44-4. 2018 1º/2º REFUERZO COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Lengua y Literatura 1º y 2º. AA.VV. Serie Avanza, Edit. Santillana.

¿ Cuaderno de trabajo. ¿ Libreta de vocabulario. ¿ Libros de lectura obligatoria. Los especificados anteriormente. ¿ Libros de lectura o fragmentos representativos de las épocas literarias que se estén estudiando. ¿ Otras fuentes bibliográficas y de consulta (diccionarios, enciclopedias, manuales específicos, etc.), recomendadas por el profesor textos y fichas de distinta naturaleza recopilados y seleccionados por el profesor, empleados para actividades de lectura comprensiva, comentario crítico y refuerzo y ampliación de los contenidos trabajados en las unidades. ¿ Películas. ¿ Audiciones de textos de diverso tipo. ¿ Proyecciones de esquemas, trabajos, textos, etc. preparadas por el profesor y/o por los alumnos. ¿ Periódicos y revistas. ¿ Pizarra digital.

Aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación al trabajo en el aula (Recursos de la Intranet del Centro, Recursos de Internet, Moodle, etc.). Las diferentes Tecnologías de la Información y la Comunicación nos pueden ofrecer muchos recursos en nuestra labor educativa, como la ampliación extraordinaria de todo tipo de información en texto, imagen y sonido, considerada desde distintos aspectos como el almacenamiento, recuperación, manipulación, difusión y publicación. Con las TIC también desarrollaremos la utilización de nuevas formas de expresión y comunicación, nuevos códigos y lenguajes y nuevas herramientas didácticas como el correo electrónico, páginas web específicas de Lengua y Literatura o la utilización del procesador de textos.

Así, podemos resumir los contenidos y ámbitos a desarrollar en los siguientes: utilización de la pizarra digital, uso de procesadores de textos y programas didácticos concernientes a los distintos ámbitos del currículo (Moodle, wiki, etc.), búsqueda de información por Internet, manejo de una cuenta de correo como medio de intercambio de comunicación, utilización de enciclopedias digitales, etc.

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

<p>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES Actividades que no comportan salida del centro: DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿Olimpiada ortográfica¿. Los alumnos competirán en un concurso ortográfico a nivel de centro, donde trabajarán sobre palabras que generan habitualmente errores ortográficos. A los ganadores se les darán premios por concretar. CURSOS QUE PARTICIPAN: todos los cursos excepto 2º de Bachillerato, cuyos alumnos sí podrán participar de forma voluntaria e individual. TIPO DE ACTIVIDAD: complementaria. PERIODICIDAD: ocasional. FECHA DE INICIO: segundo trimestre FECHA DE FINALIZACIÓN: segundo trimestre. TEMPORALIZACIÓN: En la clase ordinaria de Lengua, y los recreos que se necesiten. LUGAR DE REALIZACIÓN: El aula ordinaria y la Biblioteca del centro. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorencio y Begoña Sarrión Tornero, Loli Navarro Moreno.</p>					
<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿Participación certamen literario Albacara¿. Como parte del Plan de Fomento de la Lectura, los alumnos realizarán un taller de escritura creativa de temática libre, siguiendo las bases del certamen literario ¿Albacara, Escuela de mandarines¿, dirigido a estudiantes de entre 12 y 18 años. Todos los alumnos crearán su propia narración y, solo aquellos que lo deseen y cumplan con las bases del concurso, podrán presentar sus escritos al certamen. CURSOS QUE PARTICIPAN: todos los cursos. TIPO DE ACTIVIDAD: complementaria. PERIODICIDAD: ocasional. FECHA DE INICIO: primer trimestre FECHA DE FINALIZACIÓN: primer trimestre. TEMPORALIZACIÓN: se llevará a cabo en casa y el profesor controlará la evolución de los trabajos durante el mes de octubre. LUGAR DE REALIZACIÓN: casa y clase. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorencio, Begoña Sarrión Tornero y Loli Navarro Moreno.</p>					
<p>Actividades que comportan salida del centro: Asistencia a una actuación teatral: El departamento estará atento a la oferta teatral en las localidades cercanas al centro, para seleccionar aquellas que puedan ser de interés para el alumnado. En el momento en que estas actuaciones teatrales se concretasen, se agruparía al alumnado de la forma más adecuada (implicando varios niveles en una misma actuación, si fuera conveniente) atendiendo a criterios curriculares y de utilidad. Cada curso podrá asistir a un máximo de una actuación teatral, salvo excepciones debidamente justificadas.</p>					
<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Salida para asistir a representación teatral. El departamento de Lengua tratará de contratar una salida para asistir a una representación que aún está por concretar por falta de propuestas. TIPO DE ACTIVIDAD: extraescolar. PERIODICIDAD: puntual. FECHA DE INICIO: por concretar FECHA DE FINALIZACIÓN: segundo trimestre. TEMPORALIZACIÓN: en el periodo lectivo. NÚMERO DE PROFESORES IMPLICADOS: los del departamento de Lengua. CURSOS QUE PARTICIPAN: 1º y 2º de la ESO. Puede que 3º también. LUGAR DE REALIZACIÓN: Caravaca de la Cruz ¿ Teatro Thuiller a ser posible. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorencio, Begoña Sarrión Tornero y Loli Navarro Moreno.</p>					

<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿La Celestina¿. Los alumnos asistirán a la representación de dicha obra y, si es posible, a la Casa-museo de Miguel Hernández. TIPO DE ACTIVIDAD: extraescolar. PERIODICIDAD: puntual. FECHA DE INICIO: 25/02/2020 FECHA DE FINALIZACIÓN: 25/02/2020 TEMPORALIZACIÓN: en el periodo lectivo. NÚMERO DE PROFESORES IMPLICADOS: los del departamento de Lengua. CURSOS QUE PARTICIPAN: 4º de la ESO y 1º de bachillerato. LUGAR DE REALIZACIÓN: Teatro Circo, Orihuela. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorenzo, Begoña Sarrión Tornero y Loli Navarro Moreno.</p>					
<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿Visita a la Biblioteca Regional¿. En colaboración con el departamento de Música y de la materia de Iniciación a la Investigación, el departamento de Lengua colaborará asistiendo con los alumnos de primera etapa de la ESO a la Biblioteca Regional de Murcia, donde conocerán el funcionamiento de la misma, pues se trata de un recurso importante en las tareas de investigación y que guarda una estrecha relación con los contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura. TIPO DE ACTIVIDAD: extraescolar. PERIODICIDAD: puntual. FECHA DE INICIO: según disponibilidad FECHA DE FINALIZACIÓN: según disponibilidad. TEMPORALIZACIÓN: en el periodo lectivo. NÚMERO DE PROFESORES IMPLICADOS: los del departamento de Música y Lengua. CURSOS QUE PARTICIPAN: 1º y 2º de ESO LUGAR DE REALIZACIÓN: Murcia, Biblioteca Regional y tienda Apple, Nueva Condomina. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: María Pastora Moya Cabrera, José Ródenas Muñoz, Luisa María Soria de Paco.</p>					
<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿Periódico digital del centro¿. Actividad de ampliación pensada principalmente para aquellos alumnos con mayor capacidad de adquisición de contenidos, de modo que creen, dirijan y coordinen, siempre bajo la supervisión del profesor, la elaboración de contenidos aptos para un periódico (semanal, quincenal¿) donde además se pueda implicar al resto de compañeros. TIPO DE ACTIVIDAD: complementaria. PERIODICIDAD: anual. FECHA DE INICIO: primer trimestre FECHA DE FINALIZACIÓN: mes de mayo-junio. TEMPORALIZACIÓN: en horas de clase y casa. NÚMERO DE PROFESORES IMPLICADOS: interdepartamental, pero principalmente los del departamento de Lengua. CURSOS QUE PARTICIPAN: principalmente 1º de bachillerato, aunque se buscará la colaboración de alumnos de otros cursos. LUGAR DE REALIZACIÓN: Aulas y casa.</p>					
<p>PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorenzo y Begoña Sarrión Tornero, Loli Navarro Moreno y otros profesores de los departamentos que se quieran adherir.</p>					

<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿A la caza del gazapo¿. Los alumnos participarán a lo largo de todo el curso en la búsqueda de errores ortográficos, discursivos, etc. que aparecen en los medios de comunicación, aportando la prueba gráfica y añadiendo la corrección normativa pertinente. A los ganadores se les darán premios por concretar. CURSOS QUE PARTICIPAN: todos los cursos. TIPO DE ACTIVIDAD: complementaria. PERIODICIDAD: anual. FECHA DE INICIO: primer trimestre FECHA DE FINALIZACIÓN: tercer trimestre. TEMPORALIZACIÓN: LUGAR DE REALIZACIÓN: en clase y en casa. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorenzo, Begoña Sarrión Tornero y Loli Navarro Moreno.</p>					
<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿Selfies literarios¿. Los alumnos participarán en un concurso en el que deberán fotografiarse, a ser posible sin que se distingan sus rostros, junto a un libro y en un paisaje atractivo. A dicha foto se le añadirá una cita literaria especificando el autor. CURSOS QUE PARTICIPAN: todos los cursos. Los alumnos podrán participar de forma voluntaria e individual. TIPO DE ACTIVIDAD: complementaria. PERIODICIDAD: trimestral. FECHA DE INICIO: segundo trimestre FECHA DE FINALIZACIÓN: tercer trimestre. TEMPORALIZACIÓN: LUGAR DE REALIZACIÓN: Se recomienda que en exteriores. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorenzo, Begoña Sarrión Tornero y Loli Navarro Moreno.</p>					
<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿Microrrelatos temáticos¿. Los alumnos participarán en un concurso de microrrelatos a nivel de centro, sobre un tema que se acordará en relación al Oróspeda Cultural. A los ganadores se les darán premios por concretar. CURSOS QUE PARTICIPAN: todos los cursos. TIPO DE ACTIVIDAD: complementaria. PERIODICIDAD: ocasional. FECHA DE INICIO: segundo trimestre FECHA DE FINALIZACIÓN: segundo trimestre. TEMPORALIZACIÓN: En la clase ordinaria de Lengua o en casa. LUGAR DE REALIZACIÓN: El aula ordinaria y la Biblioteca del centro. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorenzo, Begoña Sarrión Tornero y Loli Navarro Moreno.</p>					
<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿San Valentín¿. Los alumnos participarán voluntariamente en la realización de cartas de amor, amistad, admiración¿ dirigidas a compañeros y/o profesores que depositarán en un buzón preparado para tal fin. Alumnos voluntarios serán los encargados de la entrega de las cartas. CURSOS QUE PARTICIPAN: todos los cursos. TIPO DE ACTIVIDAD: complementaria. PERIODICIDAD: ocasional. FECHA DE INICIO: segundo trimestre FECHA DE FINALIZACIÓN: segundo trimestre. TEMPORALIZACIÓN: LUGAR DE REALIZACIÓN: Aula, casa y centro. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorenzo, Begoña Sarrión Tornero y Loli Navarro Moreno.</p>					

<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿Carnaval literario¿. Actividad que consistirá en que los alumnos y profesores que participen seleccionen un autor y un texto del mismo para ser leído en la biblioteca del centro el día acordado. Tendrán que ir con un disfraz que esté relacionado con su lectura. El público asistente dispondrá de un listado en el que aparezcan todos los autores y lecturas que se van a recitar y deberá completarlo. El ganador o ganadores obtendrán un obsequio.</p> <p>CURSOS QUE PARTICIPAN: todos los cursos.</p> <p>TIPO DE ACTIVIDAD: complementaria.</p> <p>PERIODICIDAD: ocasional. FECHA DE INICIO: segundo trimestre FECHA DE FINALIZACIÓN: segundo trimestre. TEMPORALIZACIÓN: LUGAR DE REALIZACIÓN: Biblioteca del centro.</p> <p>PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorencio, Begoña Sarrión Tornero y Loli Navarro Moreno.</p>				
---	--	--	--	--

<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿Encuentros con autores¿. Como parte del Plan de Fomento de la Lectura, los alumnos leerán durante el curso una serie de lecturas obligatorias elegidas de tal modo que tengan la oportunidad de conocer a alguno de los autores de las mismas, que vendrán al centro para hablar de sus libros y de la creación literaria.</p> <p>CURSOS QUE PARTICIPAN: todos los cursos.</p> <p>TIPO DE ACTIVIDAD: complementaria.</p> <p>PERIODICIDAD: ocasional. FECHA DE INICIO: segundo trimestre FECHA DE FINALIZACIÓN: tercer trimestre. TEMPORALIZACIÓN: LUGAR DE REALIZACIÓN: Biblioteca del centro.</p> <p>PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorencio, Begoña Sarrión Tornero y Loli Navarro Moreno.</p>				
--	--	--	--	--

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO El profesor estará a disposición de las familias y de los alumnos para todas aquellas dudas que pudieran surgir en el proceso de enseñanza. La aplicación Infoalu es uno de los instrumentos más valiosos para esta tarea, puesto que permite estar en comunicación directa con la familia en todo momento de múltiples formas. Asimismo, una relación cercana con el alumnado permite conocer de primera mano sus impresiones personales sobre el proceso de enseñanza, que el profesor debe tener en cuenta como profesional de la educación para todo aquello que pueda revertir en una mejora del proceso educativo.</p>				
<p>Otros métodos para hacer de las relaciones profesores-familias y profesores-alumnos (y viceversa) un mecanismo fluido de comunicación que favorezca la tarea de enseñanza-aprendizaje son, por un lado, además de Infoalu, la aplicación TOKAPP que, como nuevo instrumento que establece la Consejería de Educación, permite la comunicación inmediata entre alumnos, padres y profesores, además de una forma de que los padres reciban al instante información sobre la asistencia a clase de sus hijos; por otro lado, también están las entrevistas personales o telefónicas que se pueden concertar y que deben quedar recogidas en Infoalu ¿Entrevistas¿.</p>				
<p>MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA 1º de ESO: Alcolea, A.: El retrato de Carlota. Editorial Anaya. Madrid. 2003. Sierra i Fabra, J.: El fabulosos mundo de las letras. Ediciones SM. Colección El barco de vapor (12ª edición). Madrid. 2015. El asesinato de la profesora de lengua, Anaya Gallego, Laura. Crónicas de la Torre. El valle de los lobos, SM Poesía: Selección de poemas. 2º de ESO: Philippe Nessmann Bajo la arena de Egipto. Antonio Martínez Menchén La espada y la rosa. Carlos Ruiz Zafón El príncipe de la niebla.</p>				

3º de ESO: Freire, Espido. El misterio del arca, Anaya Casona, Alejandro. La dama del Alba El Lazarillo (pueden elegir editorial) 4º de ESO: G. A. Bécquer Leyendas. Leante, L.: Los resistentes. Ediciones Irreverentes. Madrid. 2019. García Lorca, F.: La casa de Bernarda Alba. Editorial Austral. Madrid. 2010. 1º BACHILLERATO: De Rojas, F.: La Celestina. M. de Cervantes Selección de capítulos de El Quijote. Calderón de la Barca, P.: La dama duende. Castalia. Madrid. 2015 (O cualquier otra comedia o drama barrocos). Lope de Vega. Fuenteovejuna, Anaya 2º BACHILLERATO: Poesía: Selección de textos. Miguel Delibes Los santos inocentes Antonio Buero Vallejo Historia de una escalera

Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente: Taller para el fomento de la lectura y escritura. El fomento de la lectura se trabajará a través de los ejercicios de lectura, representación, dramatización y en general todas las actividades conjuntas que se realicen en el aula. Asimismo, se llevarán a cabo actividades como asistir a representaciones teatrales que guarden relación con las lecturas realizadas, así como el encuentro con escritores que les hablen sobre el proceso creativo.

En el presente curso 2019-2020, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, a propuesta del equipo directivo, será el encargado de llevar a cabo y coordinar un control del progreso de la velocidad y comprensión lectoras a través de unos marcadores que se establecerán a partir de unas preguntas referidas a una serie de textos. Este proceso se realizará en varios momentos del curso con el fin de conocer si existe evolución y mejoría en las dos destrezas antes mencionadas: velocidad lectora y comprensión lectora.

MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA ESCRITURA A lo largo del curso, se irá informando a los alumnos sobre los principales eventos literarios y culturales de la región: celebraciones, concursos literarios, centenarios, premios, publicaciones, noticias, versiones cinematográficas de novelas, etc. así como de las principales novedades literarias que vayan surgiendo, tanto nacionales como internacionales, para intentar fomentar su inquietud e interés cultural. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA COMPETENCIA ORAL En lo referente a la capacidad para expresarse correctamente, conviene recordar que este es uno de los puntos fundamentales de esta asignatura y por tanto se trabajará a lo largo de todo el curso de diferentes maneras, tal y como aparece reflejado en los criterios de evaluación.

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
--	---------------

Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas

Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas

AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
-----------------------------------	---------------

Número de clases durante el trimestre

Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre

Estándares programados que no se han trabajado

Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)

Organización y metodología didáctica: ESPACIOS

Organización y metodología didáctica: TIEMPOS

Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS

Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre