

# Programación

**Materia: LCL2B - Lengua Castellana y Literatura II (LOMCE)**

**Curso: 2º**

**ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: Primera evaluación		Fecha inicio prev.: 13/09/2019		Fecha fin prev.: 29/11/2019		Sesiones prev.: 44
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.</li> <li>Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad.</li> <li>Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.</li> </ul>	<p>1.Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.</p>	<p>1.1.1.Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,110	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			<p>1.1.2.Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,110	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

<p>2.Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>1.2.1.Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,110</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<p>3.Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>	<p>1.3.1.Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,110</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<p>4.Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>1.4.1.Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,110</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

			1.4.2.Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,110	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
			1.4.3.Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,110	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			1.4.4.Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,110	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			1.4.5.Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,110	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales.</li> <li>Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.</li> <li>Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes</li> </ul>	1.Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	2.1.1.Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

ámbitos  
sociales y  
académicos.

	<p>2.1.2.Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comentario:100%</li></ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,181	<ul style="list-style-type: none"><li>• CL</li></ul>
	<p>2.1.3.Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comentario:100%</li></ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,181	<ul style="list-style-type: none"><li>• CL</li></ul>
	<p>2.1.4.Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ortografía:100%</li></ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"><li>• AA</li><li>• CL</li></ul>
<p>2.Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>2.2.1.Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ortografía:100%</li></ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"><li>• CL</li></ul>

	<p>2.2.2.En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,181	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>2.2.3.Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,181	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
<p>3.Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>2.3.1.Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,181	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

	<p>2.3.2.Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,181	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
	<p>2.3.3.Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,181	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<p>4.Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>2.4.1.Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gramática:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,320	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

			2.4.2.Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gramática:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,320	• CL
			2.4.3.Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,181	• CL
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación.</li> <li>El adverbio. Tipología y valores gramaticales.</li> <li>Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales.</li> <li>Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.</li> <li>Observación, reflexión y</li> </ul>	1.Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.	3.1.1.Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gramática:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,320	• CL
			3.1.2.Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gramática:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,320	• CL

<p>explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.</li> <li>• Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América.</li> </ul>	<p>2.Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	<p>3.2.1.Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,320	• CL
		<p>3.2.2.Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,181	• CL
	<p>3.Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.</p>	<p>3.3.1.Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,181	• CL
		<p>3.3.2.Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,181	• CL



<p>4.Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.</p>	<p>3.4.1.Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,181</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<p>5.Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>3.5.1.Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,181</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>3.5.2.Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,181</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<p>6.Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la</p>	<p>3.6.1.Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,181</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

<p>intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>3.6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; preferencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,181</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>3.6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,181</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>3.6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,181</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>3.6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,181</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>3.6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,181</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

		7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.	3.7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,181	• CL
<b>UNIDAD UF2: Segunda evaluación</b>		<b>Fecha inicio prev.: 02/12/2019</b>		<b>Fecha fin prev.: 20/02/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 38</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.</li> <li>Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad.</li> <li>Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.</li> </ul>	1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.	1.1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,110	• CL
			1.1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,110	• CL

<p>2.Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>1.2.1.Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,110</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<p>3.Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>	<p>1.3.1.Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,110</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<p>4.Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>1.4.1.Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,110</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

			1.4.2.Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,110	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
			1.4.3.Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,110	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			1.4.4.Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,110	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			1.4.5.Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,110	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales.</li> <li>Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.</li> <li>Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes</li> </ul>	1.Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	2.1.1.Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

ámbitos  
sociales y  
académicos.

2.1.2.Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.

**Eval. Ordinaria:**  
• Comentario:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,181

• CL

2.1.3.Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.

**Eval. Ordinaria:**  
• Comentario:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,181

• CL

2.1.4.Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.

**Eval. Ordinaria:**  
• Ortografía:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,500

• AA  
• CL

2.Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.

2.2.1.Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.

**Eval. Ordinaria:**  
• Ortografía:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,500

• CL

	<p>2.2.2.En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,181	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>2.2.3.Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,181	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
<p>3.Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>2.3.1.Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,181	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

	<p>2.3.2.Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,181	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
	<p>2.3.3.Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,181	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<p>4.Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>2.4.1.Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gramática:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,320	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>



			2.4.2.Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gramática:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,320	• CL
			2.4.3.Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,181	• CL
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación.</li> <li>El adverbio. Tipología y valores gramaticales.</li> <li>Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales.</li> <li>Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.</li> <li>Observación, reflexión y</li> </ul>	1.Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.	3.1.1.Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gramática:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,320	• CL
			3.1.2.Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gramática:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,320	• CL

<p>explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.</li> <li>Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América.</li> </ul>	<p>2.Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	<p>3.2.1.Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gramática:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,320	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		<p>3.2.2.Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,181	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>3.Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.</p>	<p>3.3.1.Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,181	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		<p>3.3.2.Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,181	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

<p>4.Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.</p>	<p>3.4.1.Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,181</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<p>5.Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>3.5.1.Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,181</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>3.5.2.Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,181</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<p>6.Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la</p>	<p>3.6.1.Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,181</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

<p>intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>3.6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; preferencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,181</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>3.6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,181</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>3.6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,181</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>3.6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,181</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>3.6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,181</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

		7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.	3.7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,181	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.	3.8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,268	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes.	3.9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,268	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
			3.9.2. Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos y valorando positivamente sus variantes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,268	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días</li> <li>Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</li> <li>Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas</li> </ul>	1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.	4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,268	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>

<p>del siglo XX hasta nuestros días.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.</li> </ul>	<p>2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p>	<p>4.2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,268	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		<p>4.2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,268	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
	<p>3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p>4.3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,268	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
	<p>4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.</p>	<p>4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,268	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
	<p>5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,268	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>

UNIDAD UF3: Tercera evaluación		Fecha inicio prev.: 21/02/2020		Fecha fin prev.: 11/05/2020		Sesiones prev.: 35
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.</li> <li>Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad.</li> <li>Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.</li> </ul>	<p>1.Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.</p>	1.1.1.Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,110	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			1.1.2.Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,110	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			2.Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	1.2.1.Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,110

<p>3.Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>	<p>1.3.1.Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,110</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<p>4.Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>1.4.1.Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,110</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
	<p>1.4.2.Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,110</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
	<p>1.4.3.Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,110</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>



			<p>1.4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,110	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			<p>1.4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,110	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales.</li> <li>Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.</li> <li>Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.</li> </ul>	<p>1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.</p>	<p>2.1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			<p>2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,181	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

	2.1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,181	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.	2.2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,181	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

	<p>2.2.3.Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,181	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
<p>3.Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>2.3.1.Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,181	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>2.3.2.Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,181	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
	<p>2.3.3.Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,181	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

		<p>4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>2.4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gramática: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,320	• CL
			<p>2.4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gramática: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,320	• CL
			<p>2.4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,181	• CL

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación.</li> <li>• El adverbio. Tipología y valores gramaticales.</li> <li>• Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad.</li> <li>• Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.</li> <li>• Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América.</li> </ul>	<p>1.Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.</p>	<p>3.1.1.Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.</p>		<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,320	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		<p>3.1.2.Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.</p>		<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,320	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>2.Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	<p>3.2.1.Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p>		<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,320	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		<p>3.2.2.Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.</p>		<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,181	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>3.Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.</p>	<p>3.3.1.Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.</p>		<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,181	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

	3.3.2.Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Comentario:100%	0,181	• CL
4.Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.	3.4.1.Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Comentario:100%	0,181	• CL
5.Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.	3.5.1.Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Comentario:100%	0,181	• CL
	3.5.2.Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Comentario:100%	0,181	• CL

<p>6.Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>3.6.1.Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,181</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<p>6.Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>3.6.2.Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; preferencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,181</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<p>6.Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>3.6.3.Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,181</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

	3.6.4.Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Comentario:100%	0,181	• CL
	3.6.5.Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Comentario:100%	0,181	• CL
	3.6.6.Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Comentario:100%	0,181	• AA • CL
7.Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.	3.7.1.Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Comentario:100%	0,181	• CL
8.Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.	3.8.1.Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Literatura:100%	0,268	• CEC • CL
9.Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes.	3.9.1.Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Literatura:100%	0,268	• CDIG • CL



			3.9.2. Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos y valorando positivamente sus valorando positivamente sus variantes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,268	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días</li> <li>Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</li> <li>Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</li> <li>Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.</li> </ul>	1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.	4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,268	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	4.2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,268	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
			4.2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,268	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	4.3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,268	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>

	4.Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.	4.4.1.Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Literatura:100%	0,268	• CEC • CL
	5.Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.5.1.Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Literatura:100%	0,268	• AA • CDIG • CL

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
METODOLOGÍA Orientaciones Atendiendo a los principios que figuran en la legislación vigente y los planteamientos pedagógicos de la Educación Secundaria, la metodología utilizada será esencialmente activa para todos los bloques de contenidos. Partimos, por tanto, del aprendizaje significativo y funcional, combinando siempre las distintas formas de construcción del conocimiento a partir de los recursos de que se disponga, sin olvidar la presencia activa del alumnado y su trabajo participativo en el proceso, tanto de forma individual como en grupo. Así, el alumno deberá revisar y reelaborar los conocimientos previos con la ayuda del profesor, incrementándolos por medio de la asociación entre aquellos y los nuevos. A la vez relacionará estos conceptos nuevos con la experiencia personal y los contrastará con los de sus compañeros, por lo que resulta fundamental el trabajo en equipo.				
Espacios El espacio habitual para el desarrollo de las clases será una de las dos aulas-materia de Lengua. La distribución del alumnado en la misma está condicionada al limitado espacio del que disponemos y al elevado número de alumnado que hay en determinados grupos. Aún así, a pesar de las dificultades materiales, intentaremos aprovechar dicho espacio para favorecer tanto el trabajo individual como el colectivo, el intercambio de experiencias y las exposiciones de grandes grupos. Cada una de las dos aulas-materia de Lengua dispone de pizarra digital, que será utilizada por el profesor y por los/las alumnos/as siempre bajo la supervisión del docente.				

<p>Intentaremos utilizar también, en la medida de lo posible, la biblioteca de centro para el desarrollo de algunas actividades o clases, siempre y cuando haya espacio suficiente para todos/as los/las alumnos/as del grupo. De todas formas, fomentaremos el uso autónomo de la biblioteca del centro a través de las actividades propuestas en el aula. En cuanto al uso de las aulas de ordenadores del centro, este no será una prioridad, ya que el número de ordenadores por aula es insuficiente para el número de alumnos/as por curso, de forma que han de compartir cada ordenador entre tres o cuatro compañeros/as, lo que propicia la distracción del alumnado y ralentiza el proceso de aprendizaje. En cambio, aprovecharemos las pizarras digitales instaladas en las aulas y fomentaremos el trabajo con las nuevas tecnologías a través de las actividades propuestas en el aula.</p>				
<p>Para llevar a cabo este tipo de aprendizaje, se intentará integrar de manera adecuada el tratamiento teórico y conceptual con la introducción de contenidos a partir del trabajo práctico. Asimismo, es esencial que la actividad de clase se oriente de forma que pueda motivar la reflexión del alumnado sobre el uso de la lengua como instrumento necesario para conseguir una mejora efectiva en sus capacidades de comprensión y expresión. Por tanto, el mecanismo metodológico fundamental será el trabajo con textos de todo tipo (lectura comprensiva, observación y anotación, análisis, comentario) y, en el estudio gramatical, con enunciados sencillos, pero debidamente contextualizados.</p>				
<p>Será labor prioritaria del profesor ayudar al alumno/a a inducir y sistematizar de manera adecuada los contenidos programados. Asimismo, se procurará consolidar las capacidades y los conocimientos adquiridos mediante actividades y prácticas específicas. Se trata por tanto de una metodología activa: será el alumno el que construya su propio aprendizaje; el profesor será un mediador-guía que le ayudará a investigar, encontrar y seleccionar los apoyos que favorezcan el desarrollo adecuado. A esto ayudará la distribución del centro en aula ¿ materia, ya que el alumno dispone de material audiovisual, libros, diccionarios... en el aula para su consulta.</p>				
<p>Por último, no debemos olvidar que nuestra asignatura no es sólo de Lengua sino también de Literatura. Por tal razón, se intentará fomentar la originalidad y creatividad como fuente de placer estético, para que, si el alumno capta este valor, se vea atrapado en la afición a la lectura y escritura.</p>				
<p>Agrupaciones Los agrupamientos del alumnado dentro del aula, a lo largo del curso, deben ser flexibles y responder al objetivo y principio de la actividad que se lleve a cabo. Así, se mantendrá la formación en ¿gran grupo¿ o ¿grupo clase¿ para las actividades o trabajos colectivos, en las que se pretende aglutinar a toda la clase alrededor de una idea (por ejemplo, las exposiciones del docente, la lectura en voz alta, la presentación de trabajos por parte del alumnado, la corrección de actividades, etc.).</p>				
<p>Se agrupará a los/las alumnos/as en grupos pequeños para actividades que refuercen la adquisición de contenidos y estrategias. El docente procurará que este tipo de agrupamientos sean lo más heterogéneos posible, para fomentar el aprendizaje cooperativo y colectivo. Finalmente, se aplicará también el trabajo individual, puesto que es el que permite un mayor grado de individualización de la enseñanza, adecuándose al ritmo y posibilidades de cada sujeto. Asimismo, es el más adecuado para afianzar conceptos, consolidar estrategias de trabajo aprendidas y permite al docente realizar un seguimiento más pormenorizado del proceso de aprendizaje de cada alumno/a, comprobando el nivel de comprensión alcanzado y detectando las dificultades que puedan encontrarse.</p>				
<p>Distribución temporal de los contenidos La estructura general de trabajo que se aplicará en las unidades didácticas responde esencialmente al siguiente esquema: 1. Actividades de motivación y detección de conocimientos previos: dependiendo de los contenidos que haya que desarrollar, se podrán utilizar mecanismos como la lectura y comentario de un texto adecuado y relacionado con la temática de la unidad, un debate sobre algún aspecto relativo al tema, proyecciones de videos relacionados con la materia a tratar, etc.</p>				
<p>2. Actividades de desarrollo, en las que se trabajarán lecturas de textos diversos, a partir de las cuales se generarán debates o comentarios que ayuden al alumnado a inferir los contenidos correspondientes a cada unidad didáctica. Esta actividad será completada con la exposición de contenidos por parte del docente, que completará así las informaciones obtenidas por el método anterior. A su vez, los/las alumnos/as sintetizarán individualmente o en grupos reducidos (mediante resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...) los conceptos vistos en la unidad didáctica trabajada.3. Actividades de consolidación y aplicación, realizadas por el alumnado de forma individual, con las que se pretende asegurar la comprensión, por parte del alumno/a, de los contenidos trabajados, así como su incorporación al uso propio de la lengua. 4. Actividades de ampliación y refuerzo, necesarias para cubrir los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado de la clase.</p>				
<p>5. Actividades de evaluación, que servirán para valorar el grado de consecución de los objetivos trabajados en cada una de las unidades didácticas.</p>				

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD - Actuaciones de apoyo ordinario Se establecerán Medidas de Apoyo Ordinario según marca el artículo 6 del Decreto n.º 359/2009, de 30 de octubre, por el que se establece y regula la respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. 1. Las adecuaciones del currículo al contexto y al alumnado que no supongan la alteración de los objetivos comunes prescriptivos (según el Decreto 359, artículo 6). Aquí hablamos de adaptación en la metodología establecida con carácter general para cada curso; flexibilidad en la temporalización de los estándares de aprendizaje, y adecuación de los instrumentos de evaluación. 2. Otras estrategias organizativas y curriculares que favorezcan la atención individualizada del alumnado y la adquisición de las competencias básicas y los objetivos de la etapa (según el Decreto 359, artículo 6).</p>				
<p>- Actividades de refuerzo y ampliación. Servirán para reforzar aquellos objetivos para cuya adquisición el alumnado presente mayores dificultades, y para completar y ampliar contenidos de especial interés para los alumnos, respectivamente. - Actuaciones para ACNEE y ACNEAE: Quedan reflejadas en los PTI realizados a tal efecto en coordinación con el tutor del grupo y el Departamento de Orientación. - Alumnos con integración tardía en el sistema educativo Tras una prueba de evaluación inicial, se enviará un informe al Departamento de Orientación, y se coordinarán con este las medidas específicas que se vayan a tomar, tales como centrar los apoyos en este tipo de alumnado, o proponer un Plan de Trabajo Individualizado para el alumnado.</p>				

## Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>EVALUACIÓN Los estándares de calificación se agrupan dentro de los siguientes bloques temáticos, que servirán para que el alumno pueda comprender mejor el proceso de evaluación y su propio grado de conocimiento y desarrollo en la materia: conocimiento lingüístico, conocimiento literario, comprensión y expresión oral y escrita, corrección ortogramatical, y fomento de la lectura y el gusto literario. Dichos bloques han sido nombrados en relación con el tipo de instrumento con el que se evaluarán, y en torno al cual han sido agrupados en el programa aNota. Estos instrumentos son llamados, respectivamente: Lingüística: hace referencia a pruebas objetivas relacionadas con dichos conocimientos: gramática del castellano, semántica, etc.</p>				
<p>Literatura: hace referencia a pruebas objetivas relacionadas con la evaluación del conocimiento teórico-práctico de la realidad de la literatura española comprendida en los contenidos correspondientes a cada curso. Comprensión y expresión: hace referencia a pruebas objetivas relacionadas con la correcta comprensión textual y expresión textual ¿tanto literaria como no literaria- en castellano. Al agruparse aquí estándares difícilmente desligables de los correspondientes a los dos bloques temáticos anteriores, especialmente los relacionados con la comprensión y expresión escritas, el departamento considera necesario transferirlos a dichos bloques donde podrán ser evaluados ya que se trata de destrezas necesarias para alcanzar otros estándares.</p>				
<p>Ortografía: hace referencia a la corrección en la expresión escrita del castellano, en todo aquello referente a las incorrecciones gramaticales y ortográficas que el alumno pueda cometer. Plan lector: hace referencia a la evaluación del plan lector, mediante el cual se evaluarán los contenidos relacionados con la lectura libre e interpretación de obras literarias. Observación directa: hace referencia a todo aquello evaluado mediante la observación directa en el aula, como pueden ser los contenidos relacionados con la expresión y la comprensión oral del alumnado.</p>				
<p>Los porcentajes destinados a dichos bloques son: PRIMER CICLO: Lingüística 20 % Literatura 20 % Comprensión y expresión 20 % Ortografía 10 % Plan lector 15 % Observación directa 15 % SEGUNDO CICLO: Lingüística 30 % Literatura 20 % Comprensión y expresión 10 % Ortografía 10 % Plan lector 15 % Observación directa 15 % 1º BACHILLERATO: Lingüística 30 % Literatura 20 % Comprensión y expresión 20 % Ortografía 10 % Plan lector 10 % Observación directa 10 %</p>				
<p>2º BACHILLERATO: En 2º de Bachillerato, para facilitar la comprensión de la relación del alumnado entre estándares e instrumentos, y para facilitar también la asimilación del formato propio del examen de acceso a la Universidad, hay unos ligeros cambios: el instrumento denominado ¿comentario¿ engloba, por un lado, contenidos relacionados con la ¿comprensión y expresión escrita¿ y, por otro lado, aquellos conocimientos de ¿lingüística¿ que no hacen referencia a la ¿gramática¿. Por tanto, los porcentajes destinados a los instrumentos de evaluación quedarían del siguiente modo: Comentario: 40 % Literatura: 25 % Gramática: 25 % Ortografía: 10 %</p>				

**AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE** Evaluación de la práctica docente Con el fin de valorar la adecuación de la programación diseñada y de que se desarrollen las diferentes unidades didácticas, se llevarán a cabo las siguientes medidas: a) Tras la evaluación inicial, que se realiza al principio de curso, los profesores del departamento incluirán en la programación aquellas medidas o consideraciones que consideren oportunas para satisfacer las necesidades del alumnado; sobre todo, las referidas a secuenciación de contenidos y medidas de atención a la diversidad para alumnos con necesidades educativas especiales o con desfase curricular, grado de cumplimiento de la programación y otros aspectos que se consideren oportunos.

b) Después de la primera y segunda evaluación, se dedicará una reunión ordinaria de departamento para analizar los resultados obtenidos por los alumnos y el grado de cumplimiento de la programación. A partir de este análisis, se podrá reajustar la secuenciación de contenidos, se podrán priorizar objetivos o contenidos que merezcan una especial atención o que no se estén atendiendo adecuadamente, reajustar peso de estándares, o se podrán proponer nuevas medidas de atención a las necesidades y demandas del alumnado. d) Tras la evaluación final, se dedicará una reunión de departamento al análisis de los resultados obtenidos por los alumnos y grado de cumplimiento de la programación, para decidir qué modificaciones o innovaciones deben incluirse en la misma para el próximo curso. Las consideraciones finales serán recogidas en la memoria final que elabora anualmente el departamento. La evaluación tendrá también un carácter continuo y formativo e incluirá referencias a aspectos tales como:

**CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE**  
Dentro de la programación del curso, se pueden considerar dos tipos de estándares en reglas generales: aquellos que hacen referencia a contenidos que se apoyan unos en otros y cuyo aprendizaje se puede organizar gradualmente, y por otro lado aquellos que hacen referencia a contenidos aislados del resto de contenidos, cuyo aprendizaje es puntual. Por lo tanto, a la hora de valorar la consecución o no de dichos estándares se tendrá en cuenta esto, en relación con la forma en que se podrán recuperar. Para aquellos estándares que se pueden seguir evaluando de forma continua por compartir instrumentos de evaluación con aquellos que se impartirán posteriormente (por ejemplo, una regla ortográfica determinada medida en un ejercicio general de expresión escrita, o el conocimiento de una determinada forma de organización sintáctica en un ejercicio de análisis sintáctico) no será necesario un examen específico de recuperación.

Para aquellos estándares que se han de evaluar en instrumentos de evaluación específicos (por ejemplo, el conocimiento de las lenguas de España, o el conocimiento de las características del Renacimiento literario) se organizará un examen específico de recuperación tras cada evaluación o al final del curso, para aquellos alumnos que no hayan alcanzado dichos estándares.

## Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
PLAN DE REFUERZO, APOYO O RECUPERACIÓN Evaluación ordinaria Se realizarán distintos tipos de pruebas durante el curso con el fin de cuantificar el grado de adquisición de los distintos estándares de aprendizaje, así como el grado de logro de las distintas competencias básicas. Entre otros, podrán emplearse como instrumentos de evaluación: exámenes, trabajos de investigación, exposiciones orales, redacciones, comentarios de texto, cuestionarios de autoevaluación y coevaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, creaciones literarias, etc. El número de pruebas que se realizarán por evaluación dependerá de la materia tratada y será cada profesor el que decida su número y momento (en la medida de lo posible, consensuado este con los alumnos).				
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Sobre la recuperación de la materia durante el curso Cada profesor podrá establecer las medidas de recuperación que considere oportunas, según el curso-nivel en el que imparta clase. En este sentido, siempre que sea posible, se tendrá en cuenta si los estándares a recuperar se van a ir ampliando a lo largo del curso (evaluación continua), o si se trata de estándares que no vuelven a tratarse más adelante. En este último caso, el profesor podrá establecer una prueba de recuperación para que los alumnos sean capaces de alcanzar los estándares de aprendizaje establecidos.				
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

<p>Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores. El alumnado con la materia de Lengua pendiente de cursos anteriores recibirá del jefe de departamento el siguiente documento con toda la información necesaria para llevar a cabo la recuperación de la materia durante el curso: DOCUMENTO DE CONFORMIDAD MATERIAS PENDIENTES Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores. ¿Cómo? La recuperación de materias suspensas de cursos anteriores se realizará según viene detallado en el CASO 1 (alumnos de 2º ESO) y en el CASO 2 (alumnos de 3º, 4º ESO y 1º BACH.). ¿Quién? Aunque el jefe del departamento de Lengua Castellana y Literatura es el coordinador y responsable de los alumnos con materias suspensas de cursos anteriores, será tu profesor/a de Lengua el/la que te mantenga informado/a sobre tu avance en la recuperación de la asignatura.</p>				
<p>¿Cuándo? A principio de curso: Deberás firmar un documento en el que se te informa de que tienes pendiente la recuperación de la materia de algún curso anterior. Tu profesor/a de Lengua te indicará: Lo que tienes que realizar en cada momento. Si vas cumpliendo los objetivos. Tras la primera y segunda evaluación, tu profesor te dirá: Si tienes que presentarte a las pruebas cuatrimestrales de recuperación y qué te tienes que estudiar para presentarte a dichas pruebas. ¿Qué? Lo que tienes que estudiar para recuperar se indica a continuación según el curso en el que estés y la materia que tengas suspensa. CASO 1: Alumnos en 2º de ESO con la materia de 1º suspensa: Si apruebas la 1ª y 2ª evaluación de 2º, los contenidos de 1º quedan aprobados. Si tras la primera evaluación tu profesor/a ve que tienes dificultades para aprobar, podrás presentarse a las dos convocatorias previstas (él/ella te lo dirá): 1ª convocatoria: 3-7 de febrero de 2020. 2ª convocatoria: 1-5 de junio de 2020.</p>				
<p>En este caso, ¿qué me estudio? Al ser la misma materia la de 1º y la de 2º, te van a preguntar lo mismo que estés dando, pero con actividades y preguntas más breves y sencillas. CASO 2: Alumnos en 3º y 4º de ESO y 2º de Bachillerato: Si apruebas la 1ª y 2ª evaluación, quedan aprobados todos los contenidos excepto los de Literatura. Los contenidos de Literatura podrás recuperarlos en cualquiera de las dos convocatorias. Tú mismo/a podrás repartirlos como mejor se adapten a tus circunstancias. Si tras la primera evaluación tu profesor/a ve que tienes dificultades para aprobar, podrás presentarse a las dos convocatorias previstas (él/ella te lo dirá): 1ª convocatoria: 3-7 de febrero de 2020. 2ª convocatoria: ESO y 1º bachillerato: 1-5 de junio de 2020. 2º de bachillerato: 20-24 de abril de 2020.</p>				
<p>En este caso, ¿qué me estudio? Serás evaluado de los contenidos del curso actual, pero con un grado de dificultad igual al del curso que debes recuperar. Tu profesor/a te indicará cuáles son esos contenidos. En cuanto a aquellos estándares relativos a exposiciones orales, observación directa, etc., el profesor/a encargado/a de la materia los evaluará a lo largo del curso con los instrumentos elegidos para tal fin informando al alumno del proceso de evaluación.</p>				
<p><b>Recuperación de alumnos absentistas</b></p>	<b>OBSERVACIONES</b>			
<p>Recuperación de alumnos absentistas Si, por distintos motivos, un alumno dejara de asistir a clase, o bien no se incorporara y, por tales causas pasara a ser considerado absentista, dentro del protocolo de absentismo, está establecido que estos alumnos deben tener la posibilidad de poder ser evaluados, de manera que, a final de curso, podrán presentarse y realizar las pruebas necesarias que demuestren la adquisición de los distintos contenidos tratados durante el curso.</p>	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p><b>Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)</b></p>	<b>OBSERVACIONES</b>			
<p>Evaluación extraordinaria En la convocatoria de septiembre, los alumnos que no hayan alcanzado los niveles de logro en la mayoría de los estándares del curso, estarán obligados a realizar una prueba de recuperación exclusivamente de aquellos estándares que no hayan sido superados. Además de una prueba objetiva (examen), los profesores podrán establecer otros tipos de instrumentos, si se diera el caso de que los estándares suspensos no puedan ser evaluados mediante dicha prueba. Así, se podrán emplear trabajos, realización de actividades, lecturas, etc.</p>	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Materiales y recursos didácticos

<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p>	<b>OBSERVACIONES</b>
<p>RECURSOS DIDÁCTICOS Materiales y recursos didácticos que se van a utilizar, así como los libros de texto para los alumnos: ¿ Libro de texto y/o apuntes: Los libros de texto utilizados en el presente curso son los siguientes: 1º ESO Lengua Castellana y Literatura. José Manuel Blecua (coordinador); Leonorado Gómez Torrego (asesor lingüístico); Ricardo Boyano, Ángel García Aceña, Pilar Pérez Esteve, Felipe Zayas. SM. ISBN 978-84-675-7793-8. 2015 2º ESO Lengua Castellana y Literatura. José Manuel Blecua (coordinador); Leonorado Gómez Torrego (asesor lingüístico); Ángel García Aceña, Pilar Pérez Esteve, Felipe Zayas. SM. ISBN 978-84-675-8687-9. 2016</p>	

3º ESO Lengua Castellana y Literatura. José Manuel Blecua (coordinador); Leonorato Gómez Torrego (asesor lingüístico); Ricardo Boyano, Ángel García Aceña, Pilar Pérez Esteve, Felipe Zayas. SM. ISBN 978-84-675-8455-4. 2016 4º ESO Lengua Castellana y Literatura. José Manuel Blecua (coordinador); Leonorato Gómez Torrego (asesor lingüístico); Ricardo Boyano, Ángel García Aceña, Pilar Pérez Esteve, Felipe Zayas. SM. ISBN 978-84-675-8707-4. 2016 2º BACHILLERATO Lengua Castellana y Literatura II. Inmaculada Perán Rex, Juan Antonio Belmonte Sánchez, Agustín Pérez Leal, Antonio Fernández del Amor, Amparo Ricós, Francisca Caparrós, Juan Ramón Torregrosa Torregrosa. Ed. Sansy. ISBN 978-84-15721-44-4. 2018 1º/2º REFUERZO COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Lengua y Literatura 1º y 2º. AA.VV. Serie Avanza, Edit. Santillana.

¿ Cuaderno de trabajo. ¿ Libreta de vocabulario. ¿ Libros de lectura obligatoria. Los especificados anteriormente. ¿ Libros de lectura o fragmentos representativos de las épocas literarias que se estén estudiando. ¿ Otras fuentes bibliográficas y de consulta (diccionarios, enciclopedias, manuales específicos, etc.), recomendadas por el profesor textos y fichas de distinta naturaleza recopilados y seleccionados por el profesor, empleados para actividades de lectura comprensiva, comentario crítico y refuerzo y ampliación de los contenidos trabajados en las unidades. ¿ Películas. ¿ Audiciones de textos de diverso tipo. ¿ Proyecciones de esquemas, trabajos, textos, etc. preparadas por el profesor y/o por los alumnos. ¿ Periódicos y revistas. ¿ Pizarra digital.

Aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación al trabajo en el aula (Recursos de la Intranet del Centro, Recursos de Internet, Moodle, etc.). Las diferentes Tecnologías de la Información y la Comunicación nos pueden ofrecer muchos recursos en nuestra labor educativa, como la ampliación extraordinaria de todo tipo de información en texto, imagen y sonido, considerada desde distintos aspectos como el almacenamiento, recuperación, manipulación, difusión y publicación. Con las TIC también desarrollaremos la utilización de nuevas formas de expresión y comunicación, nuevos códigos y lenguajes y nuevas herramientas didácticas como el correo electrónico, páginas web específicas de Lengua y Literatura o la utilización del procesador de textos.

Así, podemos resumir los contenidos y ámbitos a desarrollar en los siguientes: utilización de la pizarra digital, uso de procesadores de textos y programas didácticos concernientes a los distintos ámbitos del currículo (Moodle, wiki, etc.), búsqueda de información por Internet, manejo de una cuenta de correo como medio de intercambio de comunicación, utilización de enciclopedias digitales, etc.

## Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
<p>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES Actividades que no comportan salida del centro: DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿ Olimpiada ortográfica. Los alumnos competirán en un concurso ortográfico a nivel de centro, donde trabajarán sobre palabras que generan habitualmente errores ortográficos. A los ganadores se les darán premios por concretar. CURSOS QUE PARTICIPAN: todos los cursos excepto 2º de Bachillerato, cuyos alumnos sí podrán participar de forma voluntaria e individual. TIPO DE ACTIVIDAD: complementaria. PERIODICIDAD: ocasional. FECHA DE INICIO: segundo trimestre FECHA DE FINALIZACIÓN: segundo trimestre. TEMPORALIZACIÓN: En la clase ordinaria de Lengua, y los recreos que se necesiten. LUGAR DE REALIZACIÓN: El aula ordinaria y la Biblioteca del centro. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorencio y Begoña Sarrión Tornero, Loli Navarro Moreno.</p>					

<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿Participación certamen literario Albacara¿. Como parte del Plan de Fomento de la Lectura, los alumnos realizarán un taller de escritura creativa de temática libre, siguiendo las bases del certamen literario ¿Albacara, Escuela de mandarines¿, dirigido a estudiantes de entre 12 y 18 años. Todos los alumnos crearán su propia narración y, solo aquellos que lo deseen y cumplan con las bases del concurso, podrán presentar sus escritos al certamen. CURSOS QUE PARTICIPAN: todos los cursos. TIPO DE ACTIVIDAD: complementaria. PERIODICIDAD: ocasional. FECHA DE INICIO: primer trimestre FECHA DE FINALIZACIÓN: primer trimestre. TEMPORALIZACIÓN: se llevará a cabo en casa y el profesor controlará la evolución de los trabajos durante el mes de octubre. LUGAR DE REALIZACIÓN: casa y clase. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorenzo, Begoña Sarrión Tornero y Loli Navarro Moreno.</p>					
<p>Actividades que comportan salida del centro: Asistencia a una actuación teatral: El departamento estará atento a la oferta teatral en las localidades cercanas al centro, para seleccionar aquellas que puedan ser de interés para el alumnado. En el momento en que estas actuaciones teatrales se concretasen, se agruparía al alumnado de la forma más adecuada (implicando varios niveles en una misma actuación, si fuera conveniente) atendiendo a criterios curriculares y de utilidad. Cada curso podrá asistir a un máximo de una actuación teatral, salvo excepciones debidamente justificadas.</p>					
<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Salida para asistir a representación teatral. El departamento de Lengua tratará de contratar una salida para asistir a una representación que aún está por concretar por falta de propuestas. TIPO DE ACTIVIDAD: extraescolar. PERIODICIDAD: puntual. FECHA DE INICIO: por concretar FECHA DE FINALIZACIÓN: segundo trimestre. TEMPORALIZACIÓN: en el periodo lectivo. NÚMERO DE PROFESORES IMPLICADOS: los del departamento de Lengua. CURSOS QUE PARTICIPAN: 1º y 2º de la ESO. Puede que 3º también. LUGAR DE REALIZACIÓN: Caravaca de la Cruz ¿ Teatro Thuiller a ser posible. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorenzo, Begoña Sarrión Tornero y Loli Navarro Moreno.</p>					
<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿La Celestina¿. Los alumnos asistirán a la representación de dicha obra y, si es posible, a la Casa-museo de Miguel Hernández. TIPO DE ACTIVIDAD: extraescolar. PERIODICIDAD: puntual. FECHA DE INICIO: 25/02/2020 FECHA DE FINALIZACIÓN: 25/02/2020 TEMPORALIZACIÓN: en el periodo lectivo. NÚMERO DE PROFESORES IMPLICADOS: los del departamento de Lengua. CURSOS QUE PARTICIPAN: 4º de la ESO y 1º de bachillerato. LUGAR DE REALIZACIÓN: Teatro Circo, Orihuela. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorenzo, Begoña Sarrión Tornero y Loli Navarro Moreno.</p>					



<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿Visita a la Biblioteca Regional¿. En colaboración con el departamento de Música y de la materia de Iniciación a la Investigación, el departamento de Lengua colaborará asistiendo con los alumnos de primera etapa de la ESO a la Biblioteca Regional de Murcia, donde conocerán el funcionamiento de la misma, pues se trata de un recurso importante en las tareas de investigación y que guarda una estrecha relación con los contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura. TIPO DE ACTIVIDAD: extraescolar. PERIODICIDAD: puntual. FECHA DE INICIO: según disponibilidad FECHA DE FINALIZACIÓN: según disponibilidad. TEMPORALIZACIÓN: en el periodo lectivo. NÚMERO DE PROFESORES IMPLICADOS: los del departamento de Música y Lengua. CURSOS QUE PARTICIPAN: 1º y 2º de ESO LUGAR DE REALIZACIÓN: Murcia, Biblioteca Regional y tienda Apple, Nueva Condomina. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: María Pastora Moya Cabrera, José Ródenas Muñoz, Luisa María Soria de Paco.</p>					
<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿Periódico digital del centro¿. Actividad de ampliación pensada principalmente para aquellos alumnos con mayor capacidad de adquisición de contenidos, de modo que creen, dirijan y coordinen, siempre bajo la supervisión del profesor, la elaboración de contenidos aptos para un periódico (semanal, quincenal¿) donde además se pueda implicar al resto de compañeros. TIPO DE ACTIVIDAD: complementaria. PERIODICIDAD: anual. FECHA DE INICIO: primer trimestre FECHA DE FINALIZACIÓN: mes de mayo-junio. TEMPORALIZACIÓN: en horas de clase y casa. NÚMERO DE PROFESORES IMPLICADOS: interdepartamental, pero principalmente los del departamento de Lengua. CURSOS QUE PARTICIPAN: principalmente 1º de bachillerato, aunque se buscará la colaboración de alumnos de otros cursos. LUGAR DE REALIZACIÓN: Aulas y casa.</p>					
<p>PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorencio y Begoña Sarrión Tornero, Loli Navarro Moreno y otros profesores de los departamentos que se quieran adherir.</p>					
<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿A la caza del gazapo¿. Los alumnos participarán a lo largo de todo el curso en la búsqueda de errores ortográficos, discursivos, etc. que aparecen en los medios de comunicación, aportando la prueba gráfica y añadiendo la corrección normativa pertinente. A los ganadores se les darán premios por concretar. CURSOS QUE PARTICIPAN: todos los cursos. TIPO DE ACTIVIDAD: complementaria. PERIODICIDAD: anual. FECHA DE INICIO: primer trimestre FECHA DE FINALIZACIÓN: tercer trimestre. TEMPORALIZACIÓN: LUGAR DE REALIZACIÓN: en clase y en casa. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorencio, Begoña Sarrión Tornero y Loli Navarro Moreno.</p>					

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿Selfies literarios¿. Los alumnos participarán en un concurso en el que deberán fotografiarse, a ser posible sin que se distingan sus rostros, junto a un libro y en un paisaje atractivo. A dicha foto se le añadirá una cita literaria especificando el autor. CURSOS QUE PARTICIPAN: todos los cursos. Los alumnos podrán participar de forma voluntaria e individual. TIPO DE ACTIVIDAD: complementaria. PERIODICIDAD: trimestral. FECHA DE INICIO: segundo trimestre FECHA DE FINALIZACIÓN: tercer trimestre. TEMPORALIZACIÓN: LUGAR DE REALIZACIÓN: Se recomienda que en exteriores. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorencio, Begoña Sarrión Tornero y Loli Navarro Moreno.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿Microrrelatos temáticos¿. Los alumnos participarán en un concurso de microrrelatos a nivel de centro, sobre un tema que se acordará en relación al Oróspeda Cultural. A los ganadores se les darán premios por concretar. CURSOS QUE PARTICIPAN: todos los cursos. TIPO DE ACTIVIDAD: complementaria. PERIODICIDAD: ocasional. FECHA DE INICIO: segundo trimestre FECHA DE FINALIZACIÓN: segundo trimestre. TEMPORALIZACIÓN: En la clase ordinaria de Lengua o en casa. LUGAR DE REALIZACIÓN: El aula ordinaria y la Biblioteca del centro. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorencio, Begoña Sarrión Tornero y Loli Navarro Moreno.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿San Valentín¿. Los alumnos participarán voluntariamente en la realización de cartas de amor, amistad, admiración¿ dirigidas a compañeros y/o profesores que depositarán en un buzón preparado para tal fin. Alumnos voluntarios serán los encargados de la entrega de las cartas. CURSOS QUE PARTICIPAN: todos los cursos. TIPO DE ACTIVIDAD: complementaria. PERIODICIDAD: ocasional. FECHA DE INICIO: segundo trimestre FECHA DE FINALIZACIÓN: segundo trimestre. TEMPORALIZACIÓN: LUGAR DE REALIZACIÓN: Aula, casa y centro. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorencio, Begoña Sarrión Tornero y Loli Navarro Moreno.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿Carnaval literario¿. Actividad que consistirá en que los alumnos y profesores que participen seleccionen un autor y un texto del mismo para ser leído en la biblioteca del centro el día acordado. Tendrán que ir con un disfraz que esté relacionado con su lectura. El público asistente dispondrá de un listado en el que aparezcan todos los autores y lecturas que se van a recitar y deberá completarlo. El ganador o ganadores obtendrán un obsequio. CURSOS QUE PARTICIPAN: todos los cursos. TIPO DE ACTIVIDAD: complementaria. PERIODICIDAD: ocasional. FECHA DE INICIO: segundo trimestre FECHA DE FINALIZACIÓN: segundo trimestre. TEMPORALIZACIÓN: LUGAR DE REALIZACIÓN: Biblioteca del centro. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorencio, Begoña Sarrión Tornero y Loli Navarro Moreno.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿Encuentros con autores¿. Como parte del Plan de Fomento de la Lectura, los alumnos leerán durante el curso una serie de lecturas obligatorias elegidas de tal modo que tengan la oportunidad de conocer a alguno de los autores de las mismas, que vendrán al centro para hablar de sus libros y de la creación literaria. CURSOS QUE PARTICIPAN: todos los cursos. TIPO DE ACTIVIDAD: complementaria. PERIODICIDAD: ocasional. FECHA DE INICIO: segundo trimestre FECHA DE FINALIZACIÓN: tercer trimestre. TEMPORALIZACIÓN: LUGAR DE REALIZACIÓN: Biblioteca del centro. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorencio, Begoña Sarrión Tornero y Loli Navarro Moreno.

## Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO El profesor estará a disposición de las familias y de los alumnos para todas aquellas dudas que pudieran surgir en el proceso de enseñanza. La aplicación Infoalu es uno de los instrumentos más valiosos para esta tarea, puesto que permite estar en comunicación directa con la familia en todo momento de múltiples formas. Asimismo, una relación cercana con el alumnado permite conocer de primera mano sus impresiones personales sobre el proceso de enseñanza, que el profesor debe tener en cuenta como profesional de la educación para todo aquello que pueda revertir en una mejora del proceso educativo.				
Otros métodos para hacer de las relaciones profesores-familias y profesores-alumnos (y viceversa) un mecanismo fluido de comunicación que favorezca la tarea de enseñanza-aprendizaje son, por un lado, además de Infoalu, la aplicación TOKAPP que, como nuevo instrumento que establece la Consejería de Educación, permite la comunicación inmediata entre alumnos, padres y profesores, además de una forma de que los padres reciban al instante información sobre la asistencia a clase de sus hijos; por otro lado, también están las entrevistas personales o telefónicas que se pueden concertar y que deben quedar recogidas en Infoalu ¿Entrevistas¿.				
MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA 1º de ESO: Alcolea, A.: El retrato de Carlota. Editorial Anaya. Madrid. 2003. Sierra i Fabra, J.: El fabulosos mundo de las letras. Ediciones SM. Colección El barco de vapor (12ª edición). Madrid. 2015. El asesinato de la profesora de lengua, Anaya Gallego, Laura. Crónicas de la Torre. El valle de los lobos, SM Poesía: Selección de poemas. 2º de ESO: Philippe Nessmann Bajo la arena de Egipto. Antonio Martínez Menchén La espada y la rosa. Carlos Ruiz Zafón El príncipe de la niebla.				
3º de ESO: Freire, Espido. El misterio del arca, Anaya Casona, Alejandro. La dama del Alba El Lazarillo (pueden elegir editorial )¿ 4º de ESO: G. A. Bécquer Leyendas. Leante, L.: Los resistentes. Ediciones Irreverentes. Madrid. 2019. García Lorca, F.: La casa de Bernarda Alba. Editorial Austral. Madrid. 2010. 1º BACHILLERATO: De Rojas, F.: La Celestina. M. de Cervantes Selección de capítulos de El Quijote. Calderón de la Barca, P.: La dama duende. Castalia. Madrid. 2015 (O cualquier otra comedia o drama barrocos). Lope de Vega. Fuenteovejuna, Anaya 2º BACHILLERATO: Poesía: Selección de textos. Miguel Delibes Los santos inocentes Antonio Buero Vallejo Historia de una escalera				
Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente: Taller para el fomento de la lectura y escritura. El fomento de la lectura se trabajará a través de los ejercicios de lectura, representación, dramatización y en general todas las actividades conjuntas que se realicen en el aula. Asimismo, se llevarán a cabo actividades como asistir a representaciones teatrales que guarden relación con las lecturas realizadas, así como el encuentro con escritores que les hablen sobre el proceso creativo.				

En el presente curso 2019-2020, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, a propuesta del equipo directivo, será el encargado de llevar a cabo y coordinar un control del progreso de la velocidad y comprensión lectoras a través de unos marcadores que se establecerán a partir de unas preguntas referidas a una serie de textos. Este proceso se realizará en varios momentos del curso con el fin de conocer si existe evolución y mejoría en las dos destrezas antes mencionadas: velocidad lectora y comprensión lectora.

MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA ESCRITURA A lo largo del curso, se irá informando a los alumnos sobre los principales eventos literarios y culturales de la región: celebraciones, concursos literarios, centenarios, premios, publicaciones, noticias, versiones cinematográficas de novelas, etc. así como de las principales novedades literarias que vayan surgiendo, tanto nacionales como internacionales, para intentar fomentar su inquietud e interés cultural. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA COMPETENCIA ORAL En lo referente a la capacidad para expresarse correctamente, conviene recordar que este es uno de los puntos fundamentales de esta asignatura y por tanto se trabajará a lo largo de todo el curso de diferentes maneras, tal y como aparece reflejado en los criterios de evaluación.

## Medidas de mejora

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

## Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
--	---------------

Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas

Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas

AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
-----------------------------------	---------------

Número de clases durante el trimestre

Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre

Estándares programados que no se han trabajado

Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)

Organización y metodología didáctica: ESPACIOS

Organización y metodología didáctica: TIEMPOS

Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS

Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)

Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados

Otros aspectos a destacar

CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
--	---------------

Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo

Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura

Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto

Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo

Otras diferencias significativas

Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
<b>GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

### **Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente**

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

### **Otros**

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre