

Programación

Materia: LCL1B - Lengua Castellana y Literatura I (LOMCE)

Curso: 1º

ETAPA: Bachillerato de Ciencias

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Primera evaluación		Fecha inicio prev.: 16/09/2019		Fecha fin prev.: 29/11/2019		Sesiones prev.: 54
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. Textos expositivos y argumentativos orales. Los géneros textuales orales propios del ámbito académico. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social. Recursos. 	<p>1.Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>	<p>1.1.1.Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,091	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL
			<p>1.1.2.Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,091	<ul style="list-style-type: none"> CL
			<p>1.1.3.Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortogramática:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL

	1.1.4.Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,091	• CL
2.Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias..., discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	1.2.1.Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% 	0,077	• CL
	1.2.2.Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,077	• CL
	1.2.3.Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,091	• CL
3.Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los	1.3.1.Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% 	0,077	• CL

		rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	1.3.2.Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,077	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión y publicidad. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. 	<p>1.Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>	2.1.1.Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Literatura:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Literatura:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
			2.1.2.Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% 	0,077	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
			2.1.3.Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,091	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 	
			2.Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.	2.2.1.Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% 	0,077	<ul style="list-style-type: none"> CL

	<p>2.2.2.Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y expresión escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y expresión escrita:100% 	0,077	• CL
	<p>2.2.3.Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% 	0,222	• CL
<p>3.Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>	<p>2.3.1.Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y contenido.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y expresión escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y expresión escrita:100% 	0,077	• CL
	<p>2.3.2.Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y expresión escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y expresión escrita:100% 	0,077	• CL

			<p>2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,091	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	<p>2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,091	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
			<p>2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,091	<ul style="list-style-type: none"> CL
			<p>2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,091	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. El adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. El verbo. La flexión verbal. La perífrasis verbal. El pronombre. Tipología y valores gramaticales. 	1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	<p>3.1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,077	<ul style="list-style-type: none"> CL

- Los determinantes. Tipología y usos.
- Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes. Las relaciones gramaticales.
- Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.
- Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual.
- Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad.
- Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España. Sus orígenes históricos.
- Reconocimiento y explicación de las variedades funcionales de la lengua.

	3.1.2.Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Ortogramática:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Ortogramática:100% 	0,200	• CL
2.Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.	3.2.1.Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% 	0,222	• CL
	3.2.2.Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% 	0,222	• CL
	3.2.3.Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% 	0,222	• CL

	3.2.4. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% 	0,222	• CL
	3.2.5. Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% 	0,222	• CL
3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	3.3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% 	0,200	• CL
	3.3.2. Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% 	0,200	• CL
	3.3.3. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% 	0,200	• CL

	3.3.4.Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% 	0,200	• CL
	3.3.5.Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Ortogramática:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Ortogramática:100% 	0,200	• AA • CL
4.Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.	3.4.1.Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% 	0,222	• CL
	3.4.2.Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% 	0,222	• CL
5.Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.	3.5.1.Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Ortogramática:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Ortogramática:100% 	0,200	• CL
	3.5.2.Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% 	0,222	• CL

	3.5.3.Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y expresión escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y expresión escrita:100% 	0,077	<ul style="list-style-type: none"> • CL
6.Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.	3.6.1.Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,091	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
7.Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.	3.7.1.Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CL
8.Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.	3.8.1.Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortogramática:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortogramática:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CL

			3.8.2.Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% 	0,077	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC 	
EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas. Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo 	1.Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.	4.1.1.Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lecturas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lecturas:100% 	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL 	
		2.Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX , identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	4.2.1.Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Literatura:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Literatura:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL 	
			4.2.2.Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Literatura:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Literatura:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL 	
		3.Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	4.3.1.Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lecturas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lecturas:100% 	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL 	
			4.3.2.Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Literatura:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Literatura:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL 	

<p>XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo. 	<p>4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.</p>	<p>4.4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
		<p>4.4.2. Obtiene la información de fuentes diversas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,091	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		<p>4.4.3. Argumenta con rigor su propio juicio crítico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita: 100% 	0,077	<ul style="list-style-type: none"> CL

UNIDAD UF2: Segunda evaluación	Fecha inicio prev.: 02/12/2019	Fecha fin prev.: 06/03/2020	Sesiones prev.: 56
---------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. Textos expositivos y argumentativos orales. Los géneros textuales orales propios del ámbito académico. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social. Recursos. 	<p>1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>	<p>1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,091	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL
			<p>1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,091	<ul style="list-style-type: none"> CL

	<p>1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortogramática:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,091	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias..., discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y expresión escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% 	0,077	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>1.2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y expresión escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,077	<ul style="list-style-type: none"> • CL

			1.2.3.Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,091	• CL
		3.Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	1.3.1.Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% 	0,077	• CL
			1.3.2.Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,077	• CL
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión y publicidad. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. 	1.Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	2.1.1.Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Literatura:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Literatura:100% 	0,600	• CL
			2.1.2.Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% 	0,077	• CL

	2.1.3.Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,091	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
2.Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.	2.2.1.Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% 	0,077	<ul style="list-style-type: none"> CL
	2.2.2.Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% 	0,077	<ul style="list-style-type: none"> CL
	2.2.3.Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% 	0,222	<ul style="list-style-type: none"> CL

3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	2.3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y contenido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% 	0,077	<ul style="list-style-type: none"> CL
	2.3.2. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% 	0,077	<ul style="list-style-type: none"> CL
4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,091	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,091	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL

			2.4.3.Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,091	<ul style="list-style-type: none"> CL
			2.4.4.Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,091	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. El adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. El verbo. La flexión verbal. La perífrasis verbal. El pronombre. Tipología y valores gramaticales. Los determinantes. Tipología y usos. Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual. Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad. Conocimiento y explicación de la pluralidad 	<p>1.Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p> <p>2.Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	3.1.1.Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,077	<ul style="list-style-type: none"> CL
			3.1.2.Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Ortogramática:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Ortogramática:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL
			3.2.1.Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% 	0,222	<ul style="list-style-type: none"> CL
			3.2.2.Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% 	0,222	<ul style="list-style-type: none"> CL

- lingüística de España. Sus orígenes históricos.
- Reconocimiento y explicación de las variedades funcionales de la lengua.

3.2.3. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

- Eval. Ordinaria:**
- Lingüística:100%
- Eval. Extraordinaria:**
- Lingüística:100%

0,222

- CL

3.2.4. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

- Eval. Ordinaria:**
- Lingüística:100%
- Eval. Extraordinaria:**
- Lingüística:100%

0,222

- CL

3.2.5. Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

- Eval. Ordinaria:**
- Lingüística:100%
- Eval. Extraordinaria:**
- Lingüística:100%

0,222

- CL

3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.

3.3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.

- Eval. Ordinaria:**
- Lingüística:100%
- Eval. Extraordinaria:**
- Lingüística:100%

0,200

- CL

	<p>3.3.2.Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% 	0,200	• CL
	<p>3.3.3.Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% 	0,200	• CL
	<p>3.3.4.Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% 	0,200	• CL
	<p>3.3.5.Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortogramática:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortogramática:100% 	0,200	• AA • CL
4.Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.	<p>3.4.1.Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% 	0,222	• CL
	<p>3.4.2.Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% 	0,222	• CL

5.Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.	3.5.1.Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Ortogramática:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Ortogramática:100% 	0,200	• CL
	3.5.2.Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% 	0,222	• CL
	3.5.3.Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% 	0,077	• CL
6.Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.	3.6.1.Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,091	• AA • CDIG • CL
7.Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.	3.7.1.Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% 	0,200	• CL

			3.8.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Ortogramática:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Ortogramática:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
		8.Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.	3.8.2.Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% 	0,077	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC 	
EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas. Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la 	1.Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.	4.1.1.Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lecturas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lecturas:100% 	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL 	
		2.Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX , identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	4.2.1.Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Literatura:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Literatura:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL 	
			4.2.2.Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Literatura:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Literatura:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL 	
		3.Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	4.3.1.Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lecturas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lecturas:100% 	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL 	

obra con su contexto histórico, artístico y cultural. <ul style="list-style-type: none"> Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo. 	4.3.2.Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Literatura:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL 	
		4.4.1.Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
		4.4.2.Obtiene la información de fuentes diversas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% 	0,091	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		4.4.3.Argumenta con rigor su propio juicio crítico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% 	0,077	<ul style="list-style-type: none"> CL

UNIDAD UF3: Tercera evaluación	Fecha inicio prev.: 09/03/2020	Fecha fin prev.: 22/06/2020	Sesiones prev.: 61
---------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. Textos expositivos y argumentativos orales. Los géneros textuales orales propios del ámbito académico. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social. Recursos. 	1.Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	1.1.1.Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% 	0,091	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL
			1.1.2.Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% 	0,091	<ul style="list-style-type: none"> CL

	<p>1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografía:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL
	<p>1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,091	<ul style="list-style-type: none"> CL
<p>2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias..., discriminando la información relevante y accesorio y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% 	0,077	<ul style="list-style-type: none"> CL
	<p>1.2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,077	<ul style="list-style-type: none"> CL

			1.2.3.Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,091	• CL
		3.Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	1.3.1.Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% 	0,077	• CL
			1.3.2.Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,077	• CL
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión y publicidad. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. 	1.Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	2.1.1.Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Literatura:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Literatura:100% 	0,600	• CL
			2.1.2.Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% 	0,077	• CL

	2.1.3.Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,091	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
2.Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.	2.2.1.Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% 	0,077	<ul style="list-style-type: none"> CL
	2.2.2.Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% 	0,077	<ul style="list-style-type: none"> CL
	2.2.3.Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% 	0,222	<ul style="list-style-type: none"> CL

3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	2.3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y contenido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% 	0,077	<ul style="list-style-type: none"> CL
	2.3.2. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% 	0,077	<ul style="list-style-type: none"> CL
4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,091	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,091	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL

			2.4.3.Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,091	<ul style="list-style-type: none"> CL
			2.4.4.Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,091	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. El adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. El verbo. La flexión verbal. La perífrasis verbal. El pronombre. Tipología y valores gramaticales. Los determinantes. Tipología y usos. Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual. Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad. Conocimiento y explicación de la pluralidad 	<p>1.Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p> <p>2.Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	3.1.1.Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,077	<ul style="list-style-type: none"> CL
			3.1.2.Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Ortogramática:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Ortogramática:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL
			3.2.1.Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% 	0,222	<ul style="list-style-type: none"> CL
			3.2.2.Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lingüística:100% 	0,222	<ul style="list-style-type: none"> CL

- lingüística de España. Sus orígenes históricos.
- Reconocimiento y explicación de las variedades funcionales de la lengua.

3.2.3. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

- Eval. Ordinaria:**
- Lingüística:100%
- Eval. Extraordinaria:**
- Lingüística:100%

0,222

- CL

3.2.4. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

- Eval. Ordinaria:**
- Lingüística:100%
- Eval. Extraordinaria:**
- Lingüística:100%

0,222

- CL

3.2.5. Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

- Eval. Ordinaria:**
- Lingüística:100%
- Eval. Extraordinaria:**
- Lingüística:100%

0,222

- CL

3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.

3.3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.

- Eval. Ordinaria:**
- Lingüística:100%
- Eval. Extraordinaria:**
- Lingüística:100%

0,200

- CL

	<p>3.3.2.Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% 	0,200	• CL
	<p>3.3.3.Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% 	0,200	• CL
	<p>3.3.4.Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% 	0,200	• CL
	<p>3.3.5.Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortogramática:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortogramática:100% 	0,200	• AA • CL
4.Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.	<p>3.4.1.Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% 	0,222	• CL
	<p>3.4.2.Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% 	0,222	• CL

5.Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.	3.5.1.Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Ortogramática:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Ortogramática:100% 	0,200	• CL
	3.5.2.Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% 	0,222	• CL
	3.5.3.Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y expresión escrita:100% 	0,077	• CL
6.Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.	3.6.1.Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,091	• AA • CDIG • CL
7.Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.	3.7.1.Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Lingüística:100% 	0,200	• CL

			3.8.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Ortogramática:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Ortogramática:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
		8.Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.	3.8.2.Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% 	0,077	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC 	
EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas. Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la 	1.Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.	4.1.1.Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lecturas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lecturas:100% 	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL 	
		2.Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX , identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	4.2.1.Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Literatura:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Literatura:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL 	
			4.2.2.Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Literatura:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Literatura:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL 	
		3.Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	4.3.1.Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lecturas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lecturas:100% 	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL 	

obra con su contexto histórico, artístico y cultural. <ul style="list-style-type: none"> Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo. 	4.3.2.Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Literatura:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL 	
		Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Literatura:100% 			
		4.4.1.Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
		Eval. Extraordinaria:			
4.Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.	4.4.2.Obtiene la información de fuentes diversas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% 	0,091	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL 	
	Eval. Extraordinaria:				
	4.4.3.Argumenta con rigor su propio juicio crítico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% 	0,077	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
		Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y expresión escrita:100% 			

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>METODOLOGÍA Orientaciones Atendiendo a los principios que figuran en la legislación vigente y los planteamientos pedagógicos de la Educación Secundaria, la metodología utilizada será esencialmente activa para todos los bloques de contenidos. Partimos, por tanto, del aprendizaje significativo y funcional, combinando siempre las distintas formas de construcción del conocimiento a partir de los recursos de que se disponga, sin olvidar la presencia activa del alumnado y su trabajo participativo en el proceso, tanto de forma individual como en grupo. Así, el alumno deberá revisar y reelaborar los conocimientos previos con la ayuda del profesor, incrementándolos por medio de la asociación entre aquellos y los nuevos. A la vez relacionará estos conceptos nuevos con la experiencia personal y los contrastará con los de sus compañeros, por lo que resulta fundamental el trabajo en equipo.</p>				
<p>Espacios El espacio habitual para el desarrollo de las clases será una de las dos aulas-materia de Lengua. La distribución del alumnado en la misma está condicionada al limitado espacio del que disponemos y al elevado número de alumnado que hay en determinados grupos. Aún así, a pesar de las dificultades materiales, intentaremos aprovechar dicho espacio para favorecer tanto el trabajo individual como el colectivo, el intercambio de experiencias y las exposiciones de grandes grupos. Cada una de las dos aulas-materia de Lengua dispone de pizarra digital, que será utilizada por el profesor y por los/las alumnos/as siempre bajo la supervisión del docente.</p>				

<p>Intentaremos utilizar también, en la medida de lo posible, la biblioteca de centro para el desarrollo de algunas actividades o clases, siempre y cuando haya espacio suficiente para todos/as los/las alumnos/as del grupo. De todas formas, fomentaremos el uso autónomo de la biblioteca del centro a través de las actividades propuestas en el aula. En cuanto al uso de las aulas de ordenadores del centro, este no será una prioridad, ya que el número de ordenadores por aula es insuficiente para el número de alumnos/as por curso, de forma que han de compartir cada ordenador entre tres o cuatro compañeros/as, lo que propicia la distracción del alumnado y ralentiza el proceso de aprendizaje. En cambio, aprovecharemos las pizarras digitales instaladas en las aulas y fomentaremos el trabajo con las nuevas tecnologías a través de las actividades propuestas en el aula.</p>				
<p>Para llevar a cabo este tipo de aprendizaje, se intentará integrar de manera adecuada el tratamiento teórico y conceptual con la introducción de contenidos a partir del trabajo práctico. Asimismo, es esencial que la actividad de clase se oriente de forma que pueda motivar la reflexión del alumnado sobre el uso de la lengua como instrumento necesario para conseguir una mejora efectiva en sus capacidades de comprensión y expresión. Por tanto, el mecanismo metodológico fundamental será el trabajo con textos de todo tipo (lectura comprensiva, observación y anotación, análisis, comentario) y, en el estudio gramatical, con enunciados sencillos, pero debidamente contextualizados.</p>				
<p>Será labor prioritaria del profesor ayudar al alumno/a a inducir y sistematizar de manera adecuada los contenidos programados. Asimismo, se procurará consolidar las capacidades y los conocimientos adquiridos mediante actividades y prácticas específicas. Se trata por tanto de una metodología activa: será el alumno el que construya su propio aprendizaje; el profesor será un mediador-guía que le ayudará a investigar, encontrar y seleccionar los apoyos que favorezcan el desarrollo adecuado. A esto ayudará la distribución del centro en aula ¿ materia, ya que el alumno dispone de material audiovisual, libros, diccionarios... en el aula para su consulta.</p>				
<p>Agrupaciones Los agrupamientos del alumnado dentro del aula, a lo largo del curso, deben ser flexibles y responder al objetivo y principio de la actividad que se lleve a cabo. Así, se mantendrá la formación en ¿gran grupo¿ o ¿grupo clase¿ para las actividades o trabajos colectivos, en las que se pretende aglutinar a toda la clase alrededor de una idea (por ejemplo, las exposiciones del docente, la lectura en voz alta, la presentación de trabajos por parte del alumnado, la corrección de actividades, etc.).</p>				
<p>Se agrupará a los/las alumnos/as en grupos pequeños para actividades que refuercen la adquisición de contenidos y estrategias. El docente procurará que este tipo de agrupamientos sean lo más heterogéneos posible, para fomentar el aprendizaje cooperativo y colectivo. Finalmente, se aplicará también el trabajo individual, puesto que es el que permite un mayor grado de individualización de la enseñanza, adecuándose al ritmo y posibilidades de cada sujeto. Asimismo, es el más adecuado para afianzar conceptos, consolidar estrategias de trabajo aprendidas y permite al docente realizar un seguimiento más pormenorizado del proceso de aprendizaje de cada alumno/a, comprobando el nivel de comprensión alcanzado y detectando las dificultades que puedan encontrarse.</p>				
<p>Distribución temporal de los contenidos La estructura general de trabajo que se aplicará en las unidades didácticas responde esencialmente al siguiente esquema: 1. Actividades de motivación y detección de conocimientos previos: dependiendo de los contenidos que haya que desarrollar, se podrán utilizar mecanismos como la lectura y comentario de un texto adecuado y relacionado con la temática de la unidad, un debate sobre algún aspecto relativo al tema, proyecciones de vídeos relacionados con la materia a tratar, etc.</p>				
<p>2. Actividades de desarrollo, en las que se trabajarán lecturas de textos diversos, a partir de las cuales se generarán debates o comentarios que ayuden al alumnado a inferir los contenidos correspondientes a cada unidad didáctica. Esta actividad será completada con la exposición de contenidos por parte del docente, que completará así las informaciones obtenidas por el método anterior. A su vez, los/las alumnos/as sintetizarán individualmente o en grupos reducidos (mediante resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...) los conceptos vistos en la unidad didáctica trabajada.3. Actividades de consolidación y aplicación, realizadas por el alumnado de forma individual, con las que se pretende asegurar la comprensión, por parte del alumno/a, de los contenidos trabajados, así como su incorporación al uso propio de la lengua. 4. Actividades de ampliación y refuerzo, necesarias para cubrir los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado de la clase.</p>				
<p>5. Actividades de evaluación, que servirán para valorar el grado de consecución de los objetivos trabajados en cada una de las unidades didácticas.</p>				
<p>Por último, no debemos olvidar que nuestra asignatura no es sólo de Lengua sino también de Literatura. Por tal razón, se intentará fomentar la originalidad y creatividad como fuente de placer estético, para que, si el alumno capta este valor, se vea atrapado en la afición a la lectura y escritura.</p>				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD - Actuaciones de apoyo ordinario Se establecerán Medidas de Apoyo Ordinario según marca el artículo 6 del Decreto n.º 359/2009, de 30 de octubre, por el que se establece y regula la respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. 1. Las adecuaciones del currículo al contexto y al alumnado que no supongan la alteración de los objetivos comunes prescriptivos (según el Decreto 359, artículo 6). Aquí hablamos de adaptación en la metodología establecida con carácter general para cada curso; flexibilidad en la temporalización de los estándares de aprendizaje, y adecuación de los instrumentos de evaluación. 2. Otras estrategias organizativas y curriculares que favorezcan la atención individualizada del alumnado y la adquisición de las competencias básicas y los objetivos de la etapa (según el Decreto 359, artículo 6).</p>				
<p>- Actividades de refuerzo y ampliación. Servirán para reforzar aquellos objetivos para cuya adquisición el alumnado presente mayores dificultades, y para completar y ampliar contenidos de especial interés para los alumnos, respectivamente. - Actuaciones para ACNEE y ACNEAE: Quedan reflejadas en los PTI realizados a tal efecto en coordinación con el tutor del grupo y el Departamento de Orientación. - Alumnos con integración tardía en el sistema educativo Tras una prueba de evaluación inicial, se enviará un informe al Departamento de Orientación, y se coordinarán con este las medidas específicas que se vayan a tomar, tales como centrar los apoyos en este tipo de alumnado, o proponer un Plan de Trabajo Individualizado para el alumnado.</p>				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>EVALUACIÓN Los estándares de calificación se agrupan dentro de los siguientes bloques temáticos, que servirán para que el alumno pueda comprender mejor el proceso de evaluación y su propio grado de conocimiento y desarrollo en la materia: conocimiento lingüístico, conocimiento literario, comprensión y expresión oral y escrita, corrección ortogramatical, y fomento de la lectura y el gusto literario. Dichos bloques han sido nombrados en relación con el tipo de instrumento con el que se evaluarán, y en torno al cual han sido agrupados en el programa aNota. Estos instrumentos son llamados, respectivamente: Lingüística: hace referencia a pruebas objetivas relacionadas con dichos conocimientos: gramática del castellano, semántica, etc.</p>				
<p>Literatura: hace referencia a pruebas objetivas relacionadas con la evaluación del conocimiento teórico-práctico de la realidad de la literatura española comprendida en los contenidos correspondientes a cada curso. Comprensión y expresión: hace referencia a pruebas objetivas relacionadas con la correcta comprensión textual y expresión textual ¿tanto literaria como no literaria- en castellano. Al agruparse aquí estándares difícilmente desligables de los correspondientes a los dos bloques temáticos anteriores, especialmente los relacionados con la comprensión y expresión escritas, el departamento considera necesario transferirlos a dichos bloques donde podrán ser evaluados ya que se trata de destrezas necesarias para alcanzar otros estándares.</p>				
<p>Ortografía: hace referencia a la corrección en la expresión escrita del castellano, en todo aquello referente a las incorrecciones gramaticales y ortográficas que el alumno pueda cometer. Plan lector: hace referencia a la evaluación del plan lector, mediante el cual se evaluarán los contenidos relacionados con la lectura libre e interpretación de obras literarias. Observación directa: hace referencia a todo aquello evaluado mediante la observación directa en el aula, como pueden ser los contenidos relacionados con la expresión y la comprensión oral del alumnado.</p>				
<p>Los porcentajes destinados a dichos bloques son: PRIMER CICLO: Lingüística 20 % Literatura 20 % Comprensión y expresión 20 % Ortografía 10 % Plan lector 15 % Observación directa 15 % SEGUNDO CICLO: Lingüística 30 % Literatura 20 % Comprensión y expresión 10 % Ortografía 10 % Plan lector 15 % Observación directa 15 % 1º BACHILLERATO: Lingüística 30 % Literatura 20 % Comprensión y expresión 20 % Ortografía 10 % Plan lector 10 % Observación directa 10 %</p>				
<p>2º BACHILLERATO: En 2º de Bachillerato, para facilitar la comprensión de la relación del alumnado entre estándares e instrumentos, y para facilitar también la asimilación del formato propio del examen de acceso a la Universidad, hay unos ligeros cambios: el instrumento denominado ¿comentario¿ engloba, por un lado, contenidos relacionados con la ¿comprensión y expresión escrita¿ y, por otro lado, aquellos conocimientos de ¿lingüística¿ que no hacen referencia a la ¿gramática¿. Por tanto, los porcentajes destinados a los instrumentos de evaluación quedarían del siguiente modo: Comentario: 40 % Literatura: 25 % Gramática: 25 % Ortografía: 10 %</p>				

AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE Evaluación de la práctica docente Con el fin de valorar la adecuación de la programación diseñada y de que se desarrollen las diferentes unidades didácticas, se llevarán a cabo las siguientes medidas: a) Tras la evaluación inicial, que se realiza al principio de curso, los profesores del departamento incluirán en la programación aquellas medidas o consideraciones que consideren oportunas para satisfacer las necesidades del alumnado; sobre todo, las referidas a secuenciación de contenidos y medidas de atención a la diversidad para alumnos con necesidades educativas especiales o con desfase curricular, grado de cumplimiento de la programación y otros aspectos que se consideren oportunos.

b) Después de la primera y segunda evaluación, se dedicará una reunión ordinaria de departamento para analizar los resultados obtenidos por los alumnos y el grado de cumplimiento de la programación. A partir de este análisis, se podrá reajustar la secuenciación de contenidos, se podrán priorizar objetivos o contenidos que merezcan una especial atención o que no se estén atendiendo adecuadamente, reajustar peso de estándares, o se podrán proponer nuevas medidas de atención a las necesidades y demandas del alumnado. d) Tras la evaluación final, se dedicará una reunión de departamento al análisis de los resultados obtenidos por los alumnos y grado de cumplimiento de la programación, para decidir qué modificaciones o innovaciones deben incluirse en la misma para el próximo curso. Las consideraciones finales serán recogidas en la memoria final que elabora anualmente el departamento. La evaluación tendrá también un carácter continuo y formativo e incluirá referencias a aspectos tales como:

CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE
Dentro de la programación del curso, se pueden considerar dos tipos de estándares en reglas generales: aquellos que hacen referencia a contenidos que se apoyan unos en otros y cuyo aprendizaje se puede organizar gradualmente, y por otro lado aquellos que hacen referencia a contenidos aislados del resto de contenidos, cuyo aprendizaje es puntual. Por lo tanto, a la hora de valorar la consecución o no de dichos estándares se tendrá en cuenta esto, en relación con la forma en que se podrán recuperar. Para aquellos estándares que se pueden seguir evaluando de forma continua por compartir instrumentos de evaluación con aquellos que se impartirán posteriormente (por ejemplo, una regla ortográfica determinada medida en un ejercicio general de expresión escrita, o el conocimiento de una determinada forma de organización sintáctica en un ejercicio de análisis sintáctico) no será necesario un examen específico de recuperación.

Para aquellos estándares que se han de evaluar en instrumentos de evaluación específicos (por ejemplo, el conocimiento de las lenguas de España, o el conocimiento de las características del Renacimiento literario) se organizará un examen específico de recuperación tras cada evaluación o al final del curso, para aquellos alumnos que no hayan alcanzado dichos estándares.

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
PLAN DE REFUERZO, APOYO O RECUPERACIÓN Evaluación ordinaria Se realizarán distintos tipos de pruebas durante el curso con el fin de cuantificar el grado de adquisición de los distintos estándares de aprendizaje, así como el grado de logro de las distintas competencias básicas. Entre otros, podrán emplearse como instrumentos de evaluación: exámenes, trabajos de investigación, exposiciones orales, redacciones, comentarios de texto, cuestionarios de autoevaluación y coevaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, creaciones literarias, etc. El número de pruebas que se realizarán por evaluación dependerá de la materia tratada y será cada profesor el que decida su número y momento (en la medida de lo posible, consensuado este con los alumnos).				
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Sobre la recuperación de la materia durante el curso Cada profesor podrá establecer las medidas de recuperación que considere oportunas, según el curso-nivel en el que imparta clase. En este sentido, siempre que sea posible, se tendrá en cuenta si los estándares a recuperar se van a ir ampliando a lo largo del curso (evaluación continua), o si se trata de estándares que no vuelven a tratarse más adelante. En este último caso, el profesor podrá establecer una prueba de recuperación para que los alumnos sean capaces de alcanzar los estándares de aprendizaje establecidos.				
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

<p>Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores. El alumnado con la materia de Lengua pendiente de cursos anteriores recibirá del jefe de departamento el siguiente documento con toda la información necesaria para llevar a cabo la recuperación de la materia durante el curso: DOCUMENTO DE CONFORMIDAD MATERIAS PENDIENTES Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores. ¿Cómo? La recuperación de materias suspensas de cursos anteriores se realizará según viene detallado en el CASO 1 (alumnos de 2º ESO) y en el CASO 2 (alumnos de 3º, 4º ESO y 1º BACH.). ¿Quién? Aunque el jefe del departamento de Lengua Castellana y Literatura es el coordinador y responsable de los alumnos con materias suspensas de cursos anteriores, será tu profesor/a de Lengua el/la que te mantenga informado/a sobre tu avance en la recuperación de la asignatura.</p>				
<p>¿Cuándo? A principio de curso: Deberás firmar un documento en el que se te informa de que tienes pendiente la recuperación de la materia de algún curso anterior. Tu profesor/a de Lengua te indicará: Lo que tienes que realizar en cada momento. Si vas cumpliendo los objetivos. Tras la primera y segunda evaluación, tu profesor te dirá: Si tienes que presentarte a las pruebas cuatrimestrales de recuperación y qué te tienes que estudiar para presentarte a dichas pruebas. ¿Qué? Lo que tienes que estudiar para recuperar se indica a continuación según el curso en el que estés y la materia que tengas suspensa. CASO 1: Alumnos en 2º de ESO con la materia de 1º suspensa: Si apruebas la 1ª y 2ª evaluación de 2º, los contenidos de 1º quedan aprobados. Si tras la primera evaluación tu profesor/a ve que tienes dificultades para aprobar, podrás presentarse a las dos convocatorias previstas (él/ella te lo dirá): 1ª convocatoria: 3-7 de febrero de 2020. 2ª convocatoria: 1-5 de junio de 2020.</p>				
<p>En este caso, ¿qué me estudio? Al ser la misma materia la de 1º y la de 2º, te van a preguntar lo mismo que estés dando, pero con actividades y preguntas más breves y sencillas. CASO 2: Alumnos en 3º y 4º de ESO y 2º de Bachillerato: Si apruebas la 1ª y 2ª evaluación, quedan aprobados todos los contenidos excepto los de Literatura. Los contenidos de Literatura podrás recuperarlos en cualquiera de las dos convocatorias. Tú mismo/a podrás repartirlos como mejor se adapten a tus circunstancias. Si tras la primera evaluación tu profesor/a ve que tienes dificultades para aprobar, podrás presentarse a las dos convocatorias previstas (él/ella te lo dirá): 1ª convocatoria: 3-7 de febrero de 2020. 2ª convocatoria: ESO y 1º bachillerato: 1-5 de junio de 2020. 2º de bachillerato: 20-24 de abril de 2020.</p>				
<p>En este caso, ¿qué me estudio? Serás evaluado de los contenidos del curso actual, pero con un grado de dificultad igual al del curso que debes recuperar. Tu profesor/a te indicará cuáles son esos contenidos. En cuanto a aquellos estándares relativos a exposiciones orales, observación directa, etc., el profesor/a encargado/a de la materia los evaluará a lo largo del curso con los instrumentos elegidos para tal fin informando al alumno del proceso de evaluación.</p>				
<p>Recuperación de alumnos absentistas</p>	OBSERVACIONES			
<p>Recuperación de alumnos absentistas Si, por distintos motivos, un alumno dejara de asistir a clase, o bien no se incorporara y, por tales causas pasara a ser considerado absentista, dentro del protocolo de absentismo, está establecido que estos alumnos deben tener la posibilidad de poder ser evaluados, de manera que, a final de curso, podrán presentarse y realizar las pruebas necesarias que demuestren la adquisición de los distintos contenidos tratados durante el curso.</p>	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)</p>	OBSERVACIONES			
<p>Evaluación extraordinaria En la convocatoria de septiembre, los alumnos que no hayan alcanzado los niveles de logro en la mayoría de los estándares del curso, estarán obligados a realizar una prueba de recuperación exclusivamente de aquellos estándares que no hayan sido superados. Además de una prueba objetiva (examen), los profesores podrán establecer otros tipos de instrumentos, si se diera el caso de que los estándares suspensos no puedan ser evaluados mediante dicha prueba. Así, se podrán emplear trabajos, realización de actividades, lecturas, etc.</p>	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
--------------------	----------------------

<p>RECURSOS DIDÁCTICOS Materiales y recursos didácticos que se van a utilizar, así como los libros de texto para los alumnos: ¿ Libro de texto y/o apuntes: Los libros de texto utilizados en el presente curso son los siguientes: 1º ESO Lengua Castellana y Literatura. José Manuel Blecua (coordinador); Leonorado Gómez Torrego (asesor lingüístico); Ricardo Boyano, Ángel García Aceña, Pilar Pérez Esteve, Felipe Zayas. SM. ISBN 978-84-675-7793-8. 2015 2º ESO Lengua Castellana y Literatura. José Manuel Blecua (coordinador); Leonorado Gómez Torrego (asesor lingüístico); Ángel García Aceña, Pilar Pérez Esteve, Felipe Zayas. SM. ISBN 978-84-675-8687-9. 2016</p>	
--	--

3º ESO Lengua Castellana y Literatura. José Manuel Blecua (coordinador); Leonorato Gómez Torrego (asesor lingüístico); Ricardo Boyano, Ángel García Aceña, Pilar Pérez Esteve, Felipe Zayas. SM. ISBN 978-84-675-8455-4. 2016 4º ESO Lengua Castellana y Literatura. José Manuel Blecua (coordinador); Leonorato Gómez Torrego (asesor lingüístico); Ricardo Boyano, Ángel García Aceña, Pilar Pérez Esteve, Felipe Zayas. SM. ISBN 978-84-675-8707-4. 2016 2º BACHILLERATO Lengua Castellana y Literatura II. Inmaculada Perán Rex, Juan Antonio Belmonte Sánchez, Agustín Pérez Leal, Antonio Fernández del Amor, Amparo Ricós, Francisca Caparrós, Juan Ramón Torregrosa Torregrosa. Ed. Sansy. ISBN 978-84-15721-44-4. 2018 1º/2º REFUERZO COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Lengua y Literatura 1º y 2º. AA.VV. Serie Avanza, Edit. Santillana.

¿ Cuaderno de trabajo. ¿ Libreta de vocabulario. ¿ Libros de lectura obligatoria. Los especificados anteriormente. ¿ Libros de lectura o fragmentos representativos de las épocas literarias que se estén estudiando. ¿ Otras fuentes bibliográficas y de consulta (diccionarios, enciclopedias, manuales específicos, etc.), recomendadas por el profesor textos y fichas de distinta naturaleza recopilados y seleccionados por el profesor, empleados para actividades de lectura comprensiva, comentario crítico y refuerzo y ampliación de los contenidos trabajados en las unidades. ¿ Películas. ¿ Audiciones de textos de diverso tipo. ¿ Proyecciones de esquemas, trabajos, textos, etc. preparadas por el profesor y/o por los alumnos. ¿ Periódicos y revistas. ¿ Pizarra digital.

Aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación al trabajo en el aula (Recursos de la Intranet del Centro, Recursos de Internet, Moodle, etc.). Las diferentes Tecnologías de la Información y la Comunicación nos pueden ofrecer muchos recursos en nuestra labor educativa, como la ampliación extraordinaria de todo tipo de información en texto, imagen y sonido, considerada desde distintos aspectos como el almacenamiento, recuperación, manipulación, difusión y publicación. Con las TIC también desarrollaremos la utilización de nuevas formas de expresión y comunicación, nuevos códigos y lenguajes y nuevas herramientas didácticas como el correo electrónico, páginas web específicas de Lengua y Literatura o la utilización del procesador de textos.

Así, podemos resumir los contenidos y ámbitos a desarrollar en los siguientes: utilización de la pizarra digital, uso de procesadores de textos y programas didácticos concernientes a los distintos ámbitos del currículo (Moodle, wiki, etc.), búsqueda de información por Internet, manejo de una cuenta de correo como medio de intercambio de comunicación, utilización de enciclopedias digitales, etc.

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
<p>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES Actividades que no comportan salida del centro: DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿ Olimpiada ortográfica. Los alumnos competirán en un concurso ortográfico a nivel de centro, donde trabajarán sobre palabras que generan habitualmente errores ortográficos. A los ganadores se les darán premios por concretar. CURSOS QUE PARTICIPAN: todos los cursos excepto 2º de Bachillerato, cuyos alumnos sí podrán participar de forma voluntaria e individual. TIPO DE ACTIVIDAD: complementaria. PERIODICIDAD: ocasional. FECHA DE INICIO: segundo trimestre FECHA DE FINALIZACIÓN: segundo trimestre. TEMPORALIZACIÓN: En la clase ordinaria de Lengua, y los recreos que se necesiten. LUGAR DE REALIZACIÓN: El aula ordinaria y la Biblioteca del centro. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorencio y Begoña Sarrión Tornero, Loli Navarro Moreno.</p>					

<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿Participación certamen literario Albacara¿. Como parte del Plan de Fomento de la Lectura, los alumnos realizarán un taller de escritura creativa de temática libre, siguiendo las bases del certamen literario ¿Albacara, Escuela de mandarines¿, dirigido a estudiantes de entre 12 y 18 años. Todos los alumnos crearán su propia narración y, solo aquellos que lo deseen y cumplan con las bases del concurso, podrán presentar sus escritos al certamen. CURSOS QUE PARTICIPAN: todos los cursos. TIPO DE ACTIVIDAD: complementaria. PERIODICIDAD: ocasional. FECHA DE INICIO: primer trimestre FECHA DE FINALIZACIÓN: primer trimestre. TEMPORALIZACIÓN: se llevará a cabo en casa y el profesor controlará la evolución de los trabajos durante el mes de octubre. LUGAR DE REALIZACIÓN: casa y clase. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorenzo, Begoña Sarrión Tornero y Loli Navarro Moreno.</p>					
<p>Actividades que comportan salida del centro: Asistencia a una actuación teatral: El departamento estará atento a la oferta teatral en las localidades cercanas al centro, para seleccionar aquellas que puedan ser de interés para el alumnado. En el momento en que estas actuaciones teatrales se concretasen, se agruparía al alumnado de la forma más adecuada (implicando varios niveles en una misma actuación, si fuera conveniente) atendiendo a criterios curriculares y de utilidad. Cada curso podrá asistir a un máximo de una actuación teatral, salvo excepciones debidamente justificadas.</p>					
<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Salida para asistir a representación teatral. El departamento de Lengua tratará de contratar una salida para asistir a una representación que aún está por concretar por falta de propuestas. TIPO DE ACTIVIDAD: extraescolar. PERIODICIDAD: puntual. FECHA DE INICIO: por concretar FECHA DE FINALIZACIÓN: segundo trimestre. TEMPORALIZACIÓN: en el periodo lectivo. NÚMERO DE PROFESORES IMPLICADOS: los del departamento de Lengua. CURSOS QUE PARTICIPAN: 1º y 2º de la ESO. Puede que 3º también. LUGAR DE REALIZACIÓN: Caravaca de la Cruz ¿ Teatro Thuiller a ser posible. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorenzo, Begoña Sarrión Tornero y Loli Navarro Moreno.</p>					
<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿La Celestina¿. Los alumnos asistirán a la representación de dicha obra y, si es posible, a la Casa-museo de Miguel Hernández. TIPO DE ACTIVIDAD: extraescolar. PERIODICIDAD: puntual. FECHA DE INICIO: 25/02/2020 FECHA DE FINALIZACIÓN: 25/02/2020 TEMPORALIZACIÓN: en el periodo lectivo. NÚMERO DE PROFESORES IMPLICADOS: los del departamento de Lengua. CURSOS QUE PARTICIPAN: 4º de la ESO y 1º de bachillerato. LUGAR DE REALIZACIÓN: Teatro Circo, Orihuela. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorenzo, Begoña Sarrión Tornero y Loli Navarro Moreno.</p>					

<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿Visita a la Biblioteca Regional¿. En colaboración con el departamento de Música y de la materia de Iniciación a la Investigación, el departamento de Lengua colaborará asistiendo con los alumnos de primera etapa de la ESO a la Biblioteca Regional de Murcia, donde conocerán el funcionamiento de la misma, pues se trata de un recurso importante en las tareas de investigación y que guarda una estrecha relación con los contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura. TIPO DE ACTIVIDAD: extraescolar. PERIODICIDAD: puntual. FECHA DE INICIO: según disponibilidad FECHA DE FINALIZACIÓN: según disponibilidad. TEMPORALIZACIÓN: en el periodo lectivo. NÚMERO DE PROFESORES IMPLICADOS: los del departamento de Música y Lengua. CURSOS QUE PARTICIPAN: 1º y 2º de ESO LUGAR DE REALIZACIÓN: Murcia, Biblioteca Regional y tienda Apple, Nueva Condomina. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: María Pastora Moya Cabrera, José Ródenas Muñoz, Luisa María Soria de Paco.</p>					
<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿Periódico digital del centro¿. Actividad de ampliación pensada principalmente para aquellos alumnos con mayor capacidad de adquisición de contenidos, de modo que creen, dirijan y coordinen, siempre bajo la supervisión del profesor, la elaboración de contenidos aptos para un periódico (semanal, quincenal¿) donde además se pueda implicar al resto de compañeros. TIPO DE ACTIVIDAD: complementaria. PERIODICIDAD: anual. FECHA DE INICIO: primer trimestre FECHA DE FINALIZACIÓN: mes de mayo-junio. TEMPORALIZACIÓN: en horas de clase y casa. NÚMERO DE PROFESORES IMPLICADOS: interdepartamental, pero principalmente los del departamento de Lengua. CURSOS QUE PARTICIPAN: principalmente 1º de bachillerato, aunque se buscará la colaboración de alumnos de otros cursos. LUGAR DE REALIZACIÓN: Aulas y casa.</p>					
<p>PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorencio y Begoña Sarrión Tornero, Loli Navarro Moreno y otros profesores de los departamentos que se quieran adherir.</p>					
<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿A la caza del gazapo¿. Los alumnos participarán a lo largo de todo el curso en la búsqueda de errores ortográficos, discursivos, etc. que aparecen en los medios de comunicación, aportando la prueba gráfica y añadiendo la corrección normativa pertinente. A los ganadores se les darán premios por concretar. CURSOS QUE PARTICIPAN: todos los cursos. TIPO DE ACTIVIDAD: complementaria. PERIODICIDAD: anual. FECHA DE INICIO: primer trimestre FECHA DE FINALIZACIÓN: tercer trimestre. TEMPORALIZACIÓN: LUGAR DE REALIZACIÓN: en clase y en casa. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorencio, Begoña Sarrión Tornero y Loli Navarro Moreno.</p>					

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿Selfies literarios¿. Los alumnos participarán en un concurso en el que deberán fotografiarse, a ser posible sin que se distingan sus rostros, junto a un libro y en un paisaje atractivo. A dicha foto se le añadirá una cita literaria especificando el autor. CURSOS QUE PARTICIPAN: todos los cursos. Los alumnos podrán participar de forma voluntaria e individual. TIPO DE ACTIVIDAD: complementaria. PERIODICIDAD: trimestral. FECHA DE INICIO: segundo trimestre FECHA DE FINALIZACIÓN: tercer trimestre. TEMPORALIZACIÓN: LUGAR DE REALIZACIÓN: Se recomienda que en exteriores. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorencio, Begoña Sarrión Tornero y Loli Navarro Moreno.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿Microrrelatos temáticos¿. Los alumnos participarán en un concurso de microrrelatos a nivel de centro, sobre un tema que se acordará en relación al Oróspeda Cultural. A los ganadores se les darán premios por concretar. CURSOS QUE PARTICIPAN: todos los cursos. TIPO DE ACTIVIDAD: complementaria. PERIODICIDAD: ocasional. FECHA DE INICIO: segundo trimestre FECHA DE FINALIZACIÓN: segundo trimestre. TEMPORALIZACIÓN: En la clase ordinaria de Lengua o en casa. LUGAR DE REALIZACIÓN: El aula ordinaria y la Biblioteca del centro. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorencio, Begoña Sarrión Tornero y Loli Navarro Moreno.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿San Valentín¿. Los alumnos participarán voluntariamente en la realización de cartas de amor, amistad, admiración¿ dirigidas a compañeros y/o profesores que depositarán en un buzón preparado para tal fin. Alumnos voluntarios serán los encargados de la entrega de las cartas. CURSOS QUE PARTICIPAN: todos los cursos. TIPO DE ACTIVIDAD: complementaria. PERIODICIDAD: ocasional. FECHA DE INICIO: segundo trimestre FECHA DE FINALIZACIÓN: segundo trimestre. TEMPORALIZACIÓN: LUGAR DE REALIZACIÓN: Aula, casa y centro. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorencio, Begoña Sarrión Tornero y Loli Navarro Moreno.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿Carnaval literario¿. Actividad que consistirá en que los alumnos y profesores que participen seleccionen un autor y un texto del mismo para ser leído en la biblioteca del centro el día acordado. Tendrán que ir con un disfraz que esté relacionado con su lectura. El público asistente dispondrá de un listado en el que aparezcan todos los autores y lecturas que se van a recitar y deberá completarlo. El ganador o ganadores obtendrán un obsequio. CURSOS QUE PARTICIPAN: todos los cursos. TIPO DE ACTIVIDAD: complementaria. PERIODICIDAD: ocasional. FECHA DE INICIO: segundo trimestre FECHA DE FINALIZACIÓN: segundo trimestre. TEMPORALIZACIÓN: LUGAR DE REALIZACIÓN: Biblioteca del centro. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorencio, Begoña Sarrión Tornero y Loli Navarro Moreno.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ¿Encuentros con autores¿. Como parte del Plan de Fomento de la Lectura, los alumnos leerán durante el curso una serie de lecturas obligatorias elegidas de tal modo que tengan la oportunidad de conocer a alguno de los autores de las mismas, que vendrán al centro para hablar de sus libros y de la creación literaria. CURSOS QUE PARTICIPAN: todos los cursos. TIPO DE ACTIVIDAD: complementaria. PERIODICIDAD: ocasional. FECHA DE INICIO: segundo trimestre FECHA DE FINALIZACIÓN: tercer trimestre. TEMPORALIZACIÓN: LUGAR DE REALIZACIÓN: Biblioteca del centro. PROFESORES ASIGNADOS A LA ACTIVIDAD: José Ródenas Muñoz, Maravillas Abril Lorencio, Begoña Sarrión Tornero y Loli Navarro Moreno.

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO El profesor estará a disposición de las familias y de los alumnos para todas aquellas dudas que pudieran surgir en el proceso de enseñanza. La aplicación Infoalu es uno de los instrumentos más valiosos para esta tarea, puesto que permite estar en comunicación directa con la familia en todo momento de múltiples formas. Asimismo, una relación cercana con el alumnado permite conocer de primera mano sus impresiones personales sobre el proceso de enseñanza, que el profesor debe tener en cuenta como profesional de la educación para todo aquello que pueda revertir en una mejora del proceso educativo.				
Otros métodos para hacer de las relaciones profesores-familias y profesores-alumnos (y viceversa) un mecanismo fluido de comunicación que favorezca la tarea de enseñanza-aprendizaje son, por un lado, además de Infoalu, la aplicación TOKAPP que, como nuevo instrumento que establece la Consejería de Educación, permite la comunicación inmediata entre alumnos, padres y profesores, además de una forma de que los padres reciban al instante información sobre la asistencia a clase de sus hijos; por otro lado, también están las entrevistas personales o telefónicas que se pueden concertar y que deben quedar recogidas en Infoalu ¿Entrevistas¿.				
MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA 1º de ESO: Alcolea, A.: El retrato de Carlota. Editorial Anaya. Madrid. 2003. Sierra i Fabra, J.: El fabulosos mundo de las letras. Ediciones SM. Colección El barco de vapor (12ª edición). Madrid. 2015. El asesinato de la profesora de lengua, Anaya Gallego, Laura. Crónicas de la Torre. El valle de los lobos, SM Poesía: Selección de poemas. 2º de ESO: Philippe Nessmann Bajo la arena de Egipto. Antonio Martínez Menchén La espada y la rosa. Carlos Ruiz Zafón El príncipe de la niebla.				
3º de ESO: Freire, Espido. El misterio del arca, Anaya Casona, Alejandro. La dama del Alba El Lazarillo (pueden elegir editorial)¿ 4º de ESO: G. A. Bécquer Leyendas. Leante, L.: Los resistentes. Ediciones Irreverentes. Madrid. 2019. García Lorca, F.: La casa de Bernarda Alba. Editorial Austral. Madrid. 2010. 1º BACHILLERATO: De Rojas, F.: La Celestina. M. de Cervantes Selección de capítulos de El Quijote. Calderón de la Barca, P.: La dama duende. Castalia. Madrid. 2015 (O cualquier otra comedia o drama barrocos). Lope de Vega. Fuenteovejuna, Anaya 2º BACHILLERATO: Poesía: Selección de textos. Miguel Delibes Los santos inocentes Antonio Buero Vallejo Historia de una escalera				
Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente: Taller para el fomento de la lectura y escritura. El fomento de la lectura se trabajará a través de los ejercicios de lectura, representación, dramatización y en general todas las actividades conjuntas que se realicen en el aula. Asimismo, se llevarán a cabo actividades como asistir a representaciones teatrales que guarden relación con las lecturas realizadas, así como el encuentro con escritores que les hablen sobre el proceso creativo.				

En el presente curso 2019-2020, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, a propuesta del equipo directivo, será el encargado de llevar a cabo y coordinar un control del progreso de la velocidad y comprensión lectoras a través de unos marcadores que se establecerán a partir de unas preguntas referidas a una serie de textos. Este proceso se realizará en varios momentos del curso con el fin de conocer si existe evolución y mejoría en las dos destrezas antes mencionadas: velocidad lectora y comprensión lectora.

MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA ESCRITURA A lo largo del curso, se irá informando a los alumnos sobre los principales eventos literarios y culturales de la región: celebraciones, concursos literarios, centenarios, premios, publicaciones, noticias, versiones cinematográficas de novelas, etc. así como de las principales novedades literarias que vayan surgiendo, tanto nacionales como internacionales, para intentar fomentar su inquietud e interés cultural. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA COMPETENCIA ORAL En lo referente a la capacidad para expresarse correctamente, conviene recordar que este es uno de los puntos fundamentales de esta asignatura y por tanto se trabajará a lo largo de todo el curso de diferentes maneras, tal y como aparece reflejado en los criterios de evaluación.

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
--	---------------

Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas

Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas

AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
-----------------------------------	---------------

Número de clases durante el trimestre

Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre

Estándares programados que no se han trabajado

Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)

Organización y metodología didáctica: ESPACIOS

Organización y metodología didáctica: TIEMPOS

Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS

Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)

Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados

Otros aspectos a destacar

CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
--	---------------

Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo

Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura

Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto

Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo

Otras diferencias significativas

Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre