

# Programación

**Materia: HIF2B - Historia de la Filosofía (LOMCE)**

**Curso: 2º**

**ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: Platón. El autor y su contexto filosófico		Fecha inicio prev.:		Fecha fin prev.:		Sesiones prev.:
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>Contenidos transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.</li> <li>Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.</li> <li>La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</li> </ul>	<p>1.Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.</p>	<p>1.1.1..Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:5%</li> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			<p>1.1.2..Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:5%</li> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			<p>1.1.3..Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:5%</li> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			<p>2.Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con</p>	<p>1.2.1..Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:5%</li> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169

otras posiciones diferentes.	1.2.2..Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
3.Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.	1.3.1..Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.3.2..Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.3.3..Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
	1.3.4..Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

			1.4.1..Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
		4.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	1.4.2..Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
			1.4.3..Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC..	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<b>La Filosofía en la Grecia antigua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El origen de la Filosofía griega: los presocráticos.</li> <li>• Platón. El autor y su contexto filosófico.</li> <li>• Aristóteles. El autor y su contexto filosófico</li> </ul>	1.Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.	2.1.1..Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible Bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			2.1.2..Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

		<p>2.1.3..Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>2.1.4..Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: Aristóteles. El autor y su contexto filosófico.</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b>	<b>Fecha fin prev.:</b>	<b>Sesiones prev.:</b>
--	--	----------------------------	-------------------------	------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

<b>Contenidos transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.</li> <li>• Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.</li> <li>• La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</li> </ul>	<p>1.Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.</p>	<p>1.1.1..Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
---------------------------------	---	--	---	--	-------	---

	1.1.2..Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.1.3..Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
2.Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	1.2.1..Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.2.2..Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
3.Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.	1.3.1..Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

	1.3.2..Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.3.3..Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
	1.3.4..Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
4.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	1.4.1..Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
	1.4.2..Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

			1.4.3..Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC..	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<b>La Filosofía en la Grecia antigua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El origen de la Filosofía griega: los presocráticos.</li> <li>• Platón. El autor y su contexto filosófico.</li> <li>• Aristóteles. El autor y su contexto filosófico</li> </ul>	2.Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.	2.2.1..Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			2.2.2..Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			2.2.3..Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

			2.2.4..Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		3.Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.	2.3.1..Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>UNIDAD UF3: Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b>	<b>Fecha fin prev.:</b>	<b>Sesiones prev.:</b>
--	----------------------------	-------------------------	------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

<b>Contenidos transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.</li> <li>• Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.</li> <li>• La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</li> </ul>	1.Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	1.1.1..Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
---------------------------------	---	---	--	--	-------	---



	1.1.2..Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.1.3..Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
2.Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	1.2.1..Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.2.2..Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
3.Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.	1.3.1..Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

	1.3.2..Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.3.3..Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
	1.3.4..Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
4.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	1.4.1..Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
	1.4.2..Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

			1.4.3..Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC..	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<b>La Filosofía medieval</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona.</li> <li>• La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.</li> <li>• La crisis de la Escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockam. Las relaciones razón-fe.</li> </ul>	1.Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.	3.1.1..Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>UNIDAD UF4: La Escolástica medieval. Tomás de Aquino.</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b>		<b>Fecha fin prev.:</b>		<b>Sesiones prev.:</b>
--	--	----------------------------	--	-------------------------	--	------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

<b>Contenidos transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.</li> <li>• Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.</li> <li>• La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</li> </ul>	1.Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	1.1.1..Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			1.1.2..Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

	1.1.3..Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
2.Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	1.2.1..Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.2.2..Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
3.Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.	1.3.1..Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.3.2..Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.3.3..Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

			1.3.4..Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		4.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	1.4.1..Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
			1.4.2..Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
			1.4.3..Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC..	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<b>La Filosofía medieval</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona.</li> <li>• La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.</li> <li>• La crisis de la Escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockam. Las relaciones razón-fe.</li> </ul>	2.Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.	3.2.1..Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

		3.2.2..Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		3.2.3..Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		3.2.4..Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>UNIDAD UF5: La crisis de la Escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockam.</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b>	<b>Fecha fin prev.:</b>	<b>Sesiones prev.:</b>
--	----------------------------	-------------------------	------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

<b>Contenidos transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.</li> <li>• Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.</li> <li>• La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</li> </ul>	1.Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	1.1.1..Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
---------------------------------	---	---	--	--	-------	---

	1.1.2..Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.1.3..Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
2.Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	1.2.1..Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.2.2..Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
3.Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.	1.3.1..Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

	1.3.2..Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.3.3..Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
	1.3.4..Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
4.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	1.4.1..Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
	1.4.2..Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>



			1.4.3..Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC..	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<b>La Filosofía medieval</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona.</li> <li>• La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.</li> <li>• La crisis de la Escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockam. Las relaciones razón-fe.</li> </ul>	3.Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.	3.3.1..Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: La Filosofía en el Renacimiento: El realismo político de Maquiavelo</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b>		<b>Fecha fin prev.:</b>		<b>Sesiones prev.:</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>Contenidos transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.</li> <li>• Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.</li> <li>• La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</li> </ul>	1.Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	1.1.1..Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			1.1.2..Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

	1.1.3..Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
2.Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	1.2.1..Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.2.2..Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
3.Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.	1.3.1..Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.3.2..Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.3.3..Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

			1.3.4..Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		4.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	1.4.1..Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
			1.4.2..Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
			1.4.3..Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC..	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<b>La Filosofía en la modernidad y la ilustración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. El realismo político de Maquiavelo.</li> <li>• Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.</li> <li>• Hume. El autor y su contexto filosófico : Locke</li> <li>• La Ilustración francesa. Rousseau.</li> <li>• El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico.</li> </ul>	1.Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las	4.1.1..Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

		tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.	4.1.2..Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	--	---	---	--	-------	---

<b>UNIDAD UF7: Descartes. El autor y su contexto filosófico</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b>		<b>Fecha fin prev.:</b>		<b>Sesiones prev.:</b>
---	--	----------------------------	--	-------------------------	--	------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

<b>Contenidos transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.</li> <li>• Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.</li> <li>• La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</li> </ul>	1.Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	1.1.1..Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>	
			1.1.3..Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>	
			2.Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	1.2.1..Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			1.2.2..Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>	

	<p>1.3.1..Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>3.Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p>	<p>1.3.2..Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<p>1.3.3..Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>1.3.4..Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>4.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>1.4.1..Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

			1.4.2..Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
			1.4.3..Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC..	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<b>La Filosofía en la modernidad y la ilustración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. El realismo político de Maquiavelo.</li> <li>• Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.</li> <li>• Hume. El autor y su contexto filosófico : Locke</li> <li>• La Ilustración francesa. Rousseau.</li> <li>• El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico.</li> </ul>	2.Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.	4.2.1..Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			4.2.2..Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			4.2.3..Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

		4.2.4..Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	--	--	--	-------	---

<b>UNIDAD UF8: Hume. El autor y su contexto filosófico</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b>	<b>Fecha fin prev.:</b>	<b>Sesiones prev.:</b>
--	--	----------------------------	-------------------------	------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

<b>Contenidos transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.</li> <li>• Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.</li> <li>• La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</li> </ul>	1.Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	1.1.1..Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			1.1.3..Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			2.Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			1.2.2..Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

	<p>1.3.1..Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>3.Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p>	<p>1.3.2..Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<p>1.3.3..Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>1.3.4..Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>4.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>1.4.1..Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>



			1.4.2..Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
			1.4.3..Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC..	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<b>La Filosofía en la modernidad y la ilustración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. El realismo político de Maquiavelo.</li> <li>• Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.</li> <li>• Hume. El autor y su contexto filosófico : Locke</li> <li>• La Ilustración francesa. Rousseau.</li> <li>• El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico.</li> </ul>	3.Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.	4.3.1..Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			4.3.2..Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

			4.3.3..Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			4.3.4..Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>UNIDAD UF9: La Ilustración francesa. Rousseau</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b>	<b>Fecha fin prev.:</b>	<b>Sesiones prev.:</b>
--	--	----------------------------	-------------------------	------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

<b>Contenidos transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.</li> <li>• Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.</li> <li>• La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</li> </ul>	1.Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	1.1.1..Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			1.1.3..Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		2.Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera	1.2.1..Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

razonada con otras posiciones diferentes.	1.2.2..Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
3.Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.	1.3.1..Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.3.2..Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.3.3..Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
	1.3.4..Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

			<p>1.4.1..Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>4.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>1.4.2..Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>1.4.3..Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC..</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	<p><b>La Filosofía en la modernidad y la ilustración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. El realismo político de Maquiavelo.</li> <li>• Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.</li> <li>• Hume. El autor y su contexto filosófico : Locke</li> <li>• La Ilustración francesa. Rousseau.</li> <li>• El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico.</li> </ul>	<p>4.Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.</p>	<p>4.4.1..Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>UNIDAD UF10: El Idealismo trascendental. Kant.</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b>		<b>Fecha fin prev.:</b>		<b>Sesiones prev.:</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<b>Contenidos transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.</li> <li>Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.</li> <li>La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</li> </ul>	1.Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	1.1.1..Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:5%</li> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			1.1.3..Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:5%</li> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
	2.Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	1.2.1..Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:5%</li> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>	
		1.2.2..Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:5%</li> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>	
	3.Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.	1.3.1..Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:5%</li> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>	

	1.3.2..Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.3.3..Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
	1.3.4..Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
4.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	1.4.1..Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
	1.4.2..Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

			1.4.3..Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC..	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<b>La Filosofía en la modernidad y la ilustración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. El realismo político de Maquiavelo.</li> <li>• Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.</li> <li>• Hume. El autor y su contexto filosófico : Locke</li> <li>• La Ilustración francesa. Rousseau.</li> <li>• El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico.</li> </ul>	5.Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.	4.5.1..Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			4.5.2..Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			4.5.3..Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

		4.5.4..Respetar y razonar el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	--	---	--	-------	---

UNIDAD UF11: Marx. El autor y su contexto filosófico		Fecha inicio prev.:		Fecha fin prev.:		Sesiones prev.:
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>Contenidos transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.</li> <li>• Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.</li> <li>• La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</li> </ul>	1.Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	1.1.1..Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			1.1.2..Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			1.1.3..Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			2.Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera	1.2.1..Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169



razonada con otras posiciones diferentes.	1.2.2..Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
3.Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.	1.3.2..Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.3.3..Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
	1.3.4..Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
4.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	1.4.1..Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

			1.4.2..Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
			1.4.3..Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC..	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<b>La Filosofía contemporánea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marx. El autor y su contexto filosófico.</li> <li>• Nietzsche. El autor y su contexto filosófico.</li> <li>• La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico.</li> <li>• La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico.</li> <li>• Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt.</li> <li>• El pensamiento posmoderno.</li> </ul>	1.Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.	5.1.1..Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			5.1.2..Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			5.1.3..Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

			5.1.4..Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>UNIDAD UF12: Nietzsche. El autor y su contexto filosófico</b>			<b>Fecha inicio prev.:</b>	<b>Fecha fin prev.:</b>		<b>Sesiones prev.:</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>Contenidos transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.</li> <li>• Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.</li> <li>• La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</li> </ul>	1.Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	1.1.1..Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			1.1.2..Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			1.1.3..Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			2.Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	1.2.1..Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169

	<p>1.2.2..Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<p>1.3.1..Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>3.Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p>	<p>1.3.2..Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<p>1.3.3..Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>1.3.4..Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

			<p>1.4.1..Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
		4.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	<p>1.4.2..Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>1.4.3..Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC..</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<b>La Filosofía contemporánea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marx. El autor y su contexto filosófico.</li> <li>• Nietzsche. El autor y su contexto filosófico.</li> <li>• La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico.</li> <li>• La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico.</li> <li>• Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt.</li> <li>• El pensamiento posmoderno.</li> </ul>	2.Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.	<p>5.2.1..Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

			<p>5.2.2..Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>5.2.3..Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>5.2.4..Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>UNIDAD UF13: La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico</b>			<b>Fecha inicio prev.:</b>	<b>Fecha fin prev.:</b>		<b>Sesiones prev.:</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<b>Contenidos transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.</li> <li>Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.</li> <li>La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</li> </ul>	1.Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	1.1.1..Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:5%</li> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			1.1.2..Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:5%</li> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			1.1.3..Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:5%</li> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		2.Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	1.2.1..Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:5%</li> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			1.2.2..Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:5%</li> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		3.Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.	1.3.1..Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:5%</li> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

	1.3.2..Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.3.3..Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
	1.3.4..Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
4.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	1.4.1..Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
	1.4.2..Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>



			1.4.3..Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC..	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<b>La Filosofía contemporánea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marx. El autor y su contexto filosófico.</li> <li>• Nietzsche. El autor y su contexto filosófico.</li> <li>• La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico.</li> <li>• La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico.</li> <li>• Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt.</li> <li>• El pensamiento posmoderno.</li> </ul>	3.Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.	5.3.1..Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciiovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			5.3.2..Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			5.3.3..Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>UNIDAD UF14: La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b>		<b>Fecha fin prev.:</b>		<b>Sesiones prev.:</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

Contenidos transversales						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.</li> <li>Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.</li> <li>La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</li> </ul>	1.Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	1.1.1..Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:5%</li> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			1.1.2..Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:5%</li> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			1.1.3..Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:5%</li> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		2.Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	1.2.1..Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:5%</li> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			1.2.2..Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:5%</li> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		3.Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.	1.3.1..Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:5%</li> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

	1.3.2..Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.3.3..Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
	1.3.4..Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
4.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	1.4.1..Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
	1.4.2..Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

			1.4.3..Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC..	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<b>La Filosofía contemporánea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marx. El autor y su contexto filosófico.</li> <li>• Nietzsche. El autor y su contexto filosófico.</li> <li>• La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico.</li> <li>• La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico.</li> <li>• Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt.</li> <li>• El pensamiento posmoderno.</li> </ul>	4.Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.	5.4.1..Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			5.4.2..Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

		5.4.3..Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		5.4.4..Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

UNIDAD UF15: El pensamiento posmoderno.		Fecha inicio prev.:		Fecha fin prev.:		Sesiones prev.:
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>Contenidos transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.</li> <li>• Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.</li> <li>• La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</li> </ul>	1.Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	1.1.1..Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			1.1.2..Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

	1.1.3..Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
2.Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	1.2.1..Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.2.2..Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
3.Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.	1.3.1..Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.3.2..Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.3.3..Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

			1.3.4..Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		4.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	1.4.1..Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
			1.4.2..Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
			1.4.3..Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC..	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<b>La Filosofía contemporánea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marx. El autor y su contexto filosófico.</li> <li>• Nietzsche. El autor y su contexto filosófico.</li> <li>• La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico.</li> <li>• La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico.</li> <li>• Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt.</li> <li>• El pensamiento posmoderno.</li> </ul>	5.Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.	5.5.1..Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

		5.5.2..Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:5%</li> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:85%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	--	--	--	-------	---

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

### Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
ANÁLISIS DEL CONTEXTO HISTÓRICO. Sólo cuando se estudia un autor o un problema filosófico a partir de las condiciones históricas, sociales y culturales en que surge, así como las relaciones que mantiene con otros productos culturales como la ciencia, el arte, la literatura... se puede comprender de forma adecuada y, sobre todo, se puede ser consciente de su carácter histórico. Este es el motivo por el que vamos a comenzar todos los temas a desarrollar en el aula por un análisis del contexto histórico, social y cultural en el que surgen RECONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO AUTOR A PARTIR DE SUS TEXTOS. Una vez situado el autor o el problema en su contexto, proponemos como paso siguiente colocar al alumnado directamente ante textos representativos, para que, a partir de su análisis, pueda reconstruir su pensamiento o enfrentarse con el problema. Se posibilita de esta manera la "función reconstructiva" de la asignatura.				

### Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Medidas de atención a la diversidad en los contenidos. a) La enseñanza de los contenidos se adaptará al estilo y ritmo de aprendizaje de los alumnos, de suerte que se tendrán presentes los intereses y motivaciones de los alumnos. b) Sin alterar los temas propuestos, estos podrán ser expuestos de un modo u otro en consonancia con el interés despertado en los alumnos. c) Se pondrá mayor o menor énfasis en unos procedimientos u otro según transcurra la evolución del curso, y en función de que unos alumnos u otros se adapten mejor a unos u otros procedimientos.				

### Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Las pruebas de evaluación escritas estarán formadas por comentarios de texto y/o por pruebas de carácter teórico. En todo caso se deberán valorar los siguientes criterios: Que el alumno conozca y entienda la filosofía del autor que se trate y sus fundamentos teóricos, así como de sus conceptos y de su vocabulario específico. Que la exposición sea ordenada y clara, con una redacción y ortografía correctas. Que haya una clara exposición de los distintos contextos en los que se circunscribe la filosofía de cada autor. Que se sepa resumir un texto y distinguir en él las ideas principales de las secundarias.				

### Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Estos criterios, para el comentario de texto, se estructuran en los siguientes porcentajes: a) Resumen del fragmento: 2 puntos. b) Explicación de dos nociones: 2 puntos. c) Síntesis teórica o doctrinal: 3 puntos. d) Contextualización del texto: 2,5 puntos. e) Pregunta semiabierta: 0,5

Para realizar el cómputo global de todas las calificaciones en la evaluación, será necesario obtener como mínimo un 5 en la calificación de cada uno de los exámenes. En caso contrario, la evaluación se calificará negativamente quedando pendiente la recuperación de los exámenes con calificación inferior a esa nota. La nota final de junio será la media de las calificaciones en las tres evaluaciones, siempre que estas sean positivas (igual o superior a 5). En caso contrario deberá realizar la prueba de suficiencia en junio de las evaluaciones calificadas negativamente. La no realización de los trabajos propuestos supondrá una calificación negativa en la evaluación, quedando pendiente hasta la realización de dichas actividades. Si un alumno no se presenta a un examen, únicamente podrá repetirlo si presenta un justificante médico o de cualquier organismo oficial.

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

Tras cada evaluación se realizará una prueba de recuperación sobre los contenidos relacionados con cada una de ellas, para aquellos alumnos que no la hubieran superado en su momento. Para aprobar la materia, los alumnos tienen que tener una calificación positiva en cada una de las 3 evaluaciones. En caso contrario, tendrán la oportunidad de recuperar la evaluación o evaluaciones pendientes, mediante una prueba escrita que se realizará en el mes de Junio Para los alumnos que, aún así, no hayan superado los contenidos de algún trimestre, habrá una prueba (suficiencia) al final de curso. La nota máxima, a efectos de medias, será de 5 en la parte o partes objeto de examen. La no superación, tras estas pruebas, de uno o varios trimestres supone no aprobar la materia en Junio.

**Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

**Recuperación de alumnos absentistas**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

En el caso de que las faltas de asistencia supere un 30% del total de las horas lectivas se originará la pérdida de evaluación continua, y por lo tanto tendrá que someterse una evaluación extraordinaria. Se procederá del siguiente modo: Caso 1: Cuando las faltas están justificadas y/o hay rectificación de la situación de absentismo: Se procederá a la recuperación de mediante las pertinentes pruebas escritas y los trabajos prácticos pendientes. Caso 2: Cuando las faltas de asistencia no están justificadas y/o no hay rectificación de las ausencias, se procederá a realizar una prueba final extraordinaria más la entrega de los correspondientes trabajos pendientes.

**Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

Los alumnos convocados para la prueba extraordinaria de Septiembre deberán superar una prueba referida a toda la asignatura. La prueba extraordinaria del mes de septiembre, para alumnos que no hayan superado la materia en Junio, será elaborada por los miembros del departamento, la misma para todos los alumnos. La prueba escrita realizada en Septiembre se calificará con el 100%.

**Materiales y recursos didácticos**

**DESCRIPCIÓN**

**OBSERVACIONES**

Para poder lograr la consecución de dichos estándares utilizaremos los siguientes recursos y materiales didácticos, como: Los materiales de estudio básicos serán los apuntes de clase que se les entregarán a los alumnos. En ellos vienen recogidos los contenidos mínimos para poder realizar los comentarios de texto que pide la PAU. Como complemento y libro de consulta podrán consultar cualquier manual de Historia de la Filosofía.- El profesor proporcionará el material y las fichas de ejercicios correspondientes a cada unidad. - En este sentido correrá a cargo del profesor la presentación y una explicación de los aspectos fundamentales de cada tema.

**Actividades complementarias y extraescolares**

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
El Departamento no contempla al iniciarse este curso escolar ninguna actividad complementaria.					

**Tratamiento de temas transversales**

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

**Otros**

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

**Medidas de mejora**

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

## Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
--	---------------

Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
--	--

Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
---	--

AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
-----------------------------------	---------------

Número de clases durante el trimestre	
---------------------------------------	--

Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
---	--

Estándares programados que no se han trabajado	
--	--

Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
--	--

Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
--	--

Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
---	--

Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
--	--

Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
---	--

Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
---	--

Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
---	--

Otros aspectos a destacar	
---------------------------	--

CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
--	---------------

Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
---	--

Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
---	--

Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
--	--

Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
--	--

Otras diferencias significativas	
----------------------------------	--

Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
--	--

GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
--	---------------

Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
---	--

Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
---	--

Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
--	--

Propuestas de mejora formuladas por las familias	
--	--

## Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES		
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre



## Otros elementos de la programación

### Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
ANÁLISIS DEL CONTEXTO HISTÓRICO. Sólo cuando se estudia un autor o un problema filosófico a partir de las condiciones históricas, sociales y culturales en que surge, así como las relaciones que mantiene con otros productos culturales como la ciencia, el arte, la literatura... se puede comprender de forma adecuada y, sobre todo, se puede ser consciente de su carácter histórico. Este es el motivo por el que vamos a comenzar todos los temas a desarrollar en el aula por un análisis del contexto histórico, social y cultural en el que surgen RECONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO AUTOR A PARTIR DE SUS TEXTOS. Una vez situado el autor o el problema en su contexto, proponemos como paso siguiente colocar al alumnado directamente ante textos representativos, para que, a partir de su análisis, pueda reconstruir su pensamiento o enfrentarse con el problema. Se posibilita de esta manera la "función reconstructiva" de la asignatura.				

### Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Medidas de atención a la diversidad en los contenidos. a) La enseñanza de los contenidos se adaptará al estilo y ritmo de aprendizaje de los alumnos, de suerte que se tendrán presentes los intereses y motivaciones de los alumnos. b) Sin alterar los temas propuestos, estos podrán ser expuestos de un modo u otro en consonancia con el interés despertado en los alumnos. c) Se pondrá mayor o menor énfasis en unos procedimientos u otro según transcurra la evolución del curso, y en función de que unos alumnos u otros se adapten mejor a unos u otros procedimientos.				

### Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Las pruebas de evaluación escritas estarán formadas por comentarios de texto y/o por pruebas de carácter teórico. En todo caso se deberán valorar los siguientes criterios: Que el alumno conozca y entienda la filosofía del autor que se trate y sus fundamentos teóricos, así como de sus conceptos y de su vocabulario específico. Que la exposición sea ordenada y clara, con una redacción y ortografía correctas. Que haya una clara exposición de los distintos contextos en los que se circunscribe la filosofía de cada autor. Que se sepa resumir un texto y distinguir en él las ideas principales de las secundarias.				

### Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estos criterios, para el comentario de texto, se estructuran en los siguientes porcentajes:

a) Resumen del fragmento: 2 puntos. b) Explicación de dos nociones: 2 puntos. c)

Síntesis teórica o doctrinal: 3 puntos. d) Contextualización del texto: 2,5 puntos. e)

Pregunta semiabierta: 0,5

Para realizar el cómputo global de todas las calificaciones en la evaluación, será necesario obtener como mínimo un 5 en la calificación de cada uno de los exámenes. En caso contrario, la evaluación se calificará negativamente quedando pendiente la recuperación de los exámenes con calificación inferior a esa nota. La nota final de junio será la media de las calificaciones en las tres evaluaciones, siempre que estas sean positivas (igual o superior a 5). En caso contrario deberá realizar la prueba de suficiencia en junio de las evaluaciones calificadas negativamente. La no realización de los trabajos propuestos supondrá una calificación negativa en la evaluación, quedando pendiente hasta la realización de dichas actividades. Si un alumno no se presenta a un examen, únicamente podrá repetirlo si presenta un justificante médico o de cualquier organismo oficial.

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria

OBSERVACIONES

Curso

1º  
Trimestre

2º  
Trimestre

3º  
Trimestre

Tras cada evaluación se realizará una prueba de recuperación sobre los contenidos relacionados con cada una de ellas, para aquellos alumnos que no la hubieran superado en su momento. Para aprobar la materia, los alumnos tienen que tener una calificación positiva en cada una de las 3 evaluaciones. En caso contrario, tendrán la oportunidad de recuperar la evaluación o evaluaciones pendientes, mediante una prueba escrita que se realizará en el mes de Junio Para los alumnos que, aún así, no hayan superado los contenidos de algún trimestre, habrá una prueba (suficiencia) al final de curso. La nota máxima, a efectos de medias, será de 5 en la parte o partes objeto de examen. La no superación, tras estas pruebas, de uno o varios trimestres supone no aprobar la materia en Junio.

**Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

**Recuperación de alumnos absentistas**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

En el caso de que las faltas de asistencia supere un 30% del total de las horas lectivas se originará la pérdida de evaluación continua, y por lo tanto tendrá que someterse a una evaluación extraordinaria. Se procederá del siguiente modo: Caso 1: Cuando las faltas están justificadas y/o hay rectificación de la situación de absentismo: Se procederá a la recuperación de mediante las pertinentes pruebas escritas y los trabajos prácticos pendientes. Caso 2: Cuando las faltas de asistencia no están justificadas y/o no hay rectificación de las ausencias, se procederá a realizar una prueba final extraordinaria más la entrega de los correspondientes trabajos pendientes.

**Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

Los alumnos convocados para la prueba extraordinaria de Septiembre deberán superar una prueba referida a toda la asignatura. La prueba extraordinaria del mes de septiembre, para alumnos que no hayan superado la materia en Junio, será elaborada por los miembros del departamento, la misma para todos los alumnos. La prueba escrita realizada en Septiembre se calificará con el 100%.

**Materiales y recursos didácticos**

**DESCRIPCIÓN**

**OBSERVACIONES**

Para poder lograr la consecución de dichos estándares utilizaremos los siguientes recursos y materiales didácticos, como: Los materiales de estudio básicos serán los apuntes de clase que se les entregarán a los alumnos. En ellos vienen recogidos los contenidos mínimos para poder realizar los comentarios de texto que pide la PAU. Como complemento y libro de consulta podrán consultar cualquier manual de Historia de la Filosofía.- El profesor proporcionará el material y las fichas de ejercicios correspondientes a cada unidad. - En este sentido correrá a cargo del profesor la presentación y una explicación de los aspectos fundamentales de cada tema.

**Actividades complementarias y extraescolares**

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
El Departamento no contempla al iniciarse este curso escolar ninguna actividad complementaria.					

**Tratamiento de temas transversales**

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES		
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre

**Otros**

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES		
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre

# Medidas de mejora

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

## Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
--	---------------

Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas

Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas

AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
-----------------------------------	---------------

Número de clases durante el trimestre

Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre

Estándares programados que no se han trabajado

Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)

Organización y metodología didáctica: ESPACIOS

Organización y metodología didáctica: TIEMPOS

Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS

Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)

Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados

Otros aspectos a destacar

CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
--	---------------

Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo

Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura

Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto

Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo

Otras diferencias significativas

Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación

GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
--	---------------

Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)

Propuestas de mejora formuladas por los alumnos

Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)

Propuestas de mejora formuladas por las familias



# Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<b>Otros</b>				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre