

# Programación

**Materia: FIL1B - Filosofía (LOMCE)**    **Curso: 1º**    **ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: El saber filosófico y otros saberes		Fecha inicio prev.: 16/09/2019		Fecha fin prev.: 17/10/2019		Sesiones prev.:
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.</li> <li>• Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.</li> <li>• Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.</li> </ul>	1.Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.	1.1.1.Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		2.Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.	1.2.1.Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

			1.3.1.Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		3.Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.	1.3.2.Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.	1.4.1.Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<b>EL SABER FILOSÓFICO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia:</li> <li>El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos.</li> <li>El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía.</li> <li>Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico.</li> <li>Funciones y vigencia de la Filosofía.</li> </ul>	1.Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.	2.1.1.Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			2.1.2.Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-rationales como el mito y la magia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

<p>2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.</p>	<p>2.2.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.</p>	<p>2.3.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>2.3.2. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.</p>	<p>2.4.1. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

		5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.	2.5.1. Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa: 10%</li> <li>Prueba escrita: 75%</li> <li>Prueba oral: 15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
--	--	---	--	--	-------	--

<b>UNIDAD UF2: El conocimiento</b>		<b>Fecha inicio prev.: 18/10/2019</b>		<b>Fecha fin prev.: 30/11/2019</b>		<b>Sesiones prev.:</b>
------------------------------------	--	---------------------------------------	--	------------------------------------	--	------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.</li> <li>Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.</li> <li>Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.</li> </ul>	1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.	1.1.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa: 10%</li> <li>Prueba escrita: 75%</li> <li>Prueba oral: 15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
----------------------------------	--	--	---	--	-------	--

	<p>2.Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.</p>	<p>1.2.1.Argumenta y razones sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>1.3.1.Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>3.Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.</p>	<p>1.3.2.Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>4.Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.</p>	<p>1.4.1.Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

<p><b>EL CONOCIMIENTO.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El problema filosófico del conocimiento. La verdad.</li> <li>• La teoría del conocimiento.</li> <li>• Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad.</li> <li>• Racionalidad teórica y práctica.</li> <li>• La abstracción.</li> <li>• Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional.</li> <li>• La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación.</li> <li>• Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad.</li> <li>• Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia.</li> <li>• Objetivos e instrumentos de la ciencia.</li> <li>• El método hipotético-deductivo.</li> <li>• La visión aristotélica del quehacer científico.</li> <li>• La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales.</li> <li>• La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos.</li> <li>• Técnica y Tecnología: saber y praxis.</li> <li>• Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el</li> </ul>	<p>1.Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.</p>	<p>3.1.1.Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>3.2.1.Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>2.Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.</p>	<p>3.2.2.Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

problema de la inducción.	3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.	3.3.1. Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.		3.4.1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		3.4.2. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		3.4.3. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>

<p>5.Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.</p>	<p>3.5.1.Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
<p>6.Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.</p>	<p>3.6.1.Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
<p>7.Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.</p>	<p>3.7.1.Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>



			3.7.2. Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
<b>LA REALIDAD.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La explicación metafísica de la realidad.</li> <li>La metafísica como explicación teórica de la realidad.</li> <li>La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles.</li> <li>La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad.</li> <li>La pregunta por el origen y estructura de lo real.</li> <li>La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo.</li> <li>La necesidad de categorizar racionalmente lo real.</li> <li>Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza.</li> <li>La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza.</li> <li>El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.</li> <li>El Universo máquina: la visión</li> </ul>	1.Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.	4.1.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.	4.2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			4.2.2. Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, entre otros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			4.2.3. Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

	<p>mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La visión contemporánea del Universo.</li> <li>• El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.</li> </ul>		<p>4.2.4. Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 10%</li> <li>• Prueba escrita: 75%</li> <li>• Prueba oral: 15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
--	--	--	--	--	-------	--

<b>UNIDAD UF3: El razonamiento lógico</b>	<b>Fecha inicio prev.: 02/12/2019</b>	<b>Fecha fin prev.: 10/02/2019</b>	<b>Sesiones prev.:</b>
---	---------------------------------------	------------------------------------	------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.</li> <li>• Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.</li> <li>• Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.</li> </ul>	<p>1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.</p>	<p>1.1.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 10%</li> <li>• Prueba escrita: 75%</li> <li>• Prueba oral: 15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
----------------------------------	--	---	--	--	-------	--

<p>2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.</p>	<p>1.2.1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 10%</li> <li>• Prueba escrita: 75%</li> <li>• Prueba oral: 15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
---	---	--	-------	--

			<p>1.3.1. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.	<p>1.3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.	<p>1.4.1. Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<b>LA RACIONALIDAD PRÁCTICA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Ética. Principales teorías sobre la moral humana.</li> <li>La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.</li> <li>Relativismo y universalismo moral.</li> <li>El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas.</li> <li>La búsqueda de la felicidad.</li> <li>La buena voluntad: Kant.</li> <li>La justicia como virtud ético-política.</li> <li>Los fundamentos filosóficos del Estado.</li> </ul>	13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.	<p>6.13.1. Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositivo, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principales interrogantes de la Filosofía política.</li> <li>• La Justicia según Platón.</li> <li>• El convencionalismo en los Sofistas.</li> <li>• El realismo político: Maquiavelo.</li> <li>• El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.</li> <li>• La paz perpetua de Kant.</li> <li>• Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx.</li> <li>• La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt.</li> <li>• La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad.</li> <li>• La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música.</li> <li>• La capacidad simbólica, E. Cassirer.</li> <li>• La creatividad, H. Poincaré.</li> <li>• La Estética filosófica, función y características.</li> <li>• El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad.</li> <li>• El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad.</li> <li>• La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música.</li> <li>• Retórica, argumentación y lógica: la</li> </ul>	<p>14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.</p>	<p>6.14.1. Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 10%</li> <li>• Prueba escrita: 75%</li> <li>• Prueba oral: 15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.</p>	<p>6.15.1. Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 10%</li> <li>• Prueba escrita: 75%</li> <li>• Prueba oral: 15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>6.15.2. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 10%</li> <li>• Prueba escrita: 75%</li> <li>• Prueba oral: 15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.</p>	<p>6.16.1. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 10%</li> <li>• Prueba escrita: 75%</li> <li>• Prueba oral: 15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,116
	<p>6.16.2. Distingue un argumento veraz de una falacia.</p>		<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 10%</li> <li>• Prueba escrita: 75%</li> <li>• Prueba oral: 15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>6.16.3. Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito así, como, de autores contemporáneos.</p>		<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 10%</li> <li>• Prueba escrita: 75%</li> <li>• Prueba oral: 15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

- comunicación desde la filosofía.
- La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad.
- La lógica proposicional.
- La Retórica y la composición del discurso.
- La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.
- Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.
- La filosofía y la empresa como proyecto racional.
- El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa.
- Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.
- El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial.
- La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios.
- El diseño de un proyecto, vital y laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador.
- La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.

UNIDAD UF4: La realidad		Fecha inicio prev.: 11/02/2019		Fecha fin prev.: 08/03/2019		Sesiones prev.:
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.</li> <li>Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.</li> <li>Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.</li> </ul>	1.Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.	1.1.1.Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.	1.2.1.Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		3.Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.	1.3.1.Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>

			1.3.2.Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		4.Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.	1.4.1.Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>LA REALIDAD.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La explicación metafísica de la realidad.</li> <li>• La metafísica como explicación teórica de la realidad.</li> <li>• La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles.</li> <li>• La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad.</li> <li>• La pregunta por el origen y estructura de lo real.</li> <li>• La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo.</li> <li>• La necesidad de categorizar racionalmente lo real.</li> </ul>	3.Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.	4.3.1.Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			4.3.2.Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza.</li> <li>• La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza.</li> <li>• El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.</li> <li>• El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.</li> <li>• La visión contemporánea del Universo.</li> <li>• El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.</li> </ul>		<p>4.3.3.Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	<p>4.Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.</p>	<p>4.4.1.Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>5.Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.</p>	<p>4.5.1.Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>



		4.5.2.Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
--	--	--	---	-------	--

UNIDAD UF5: Reflexión filosófica sobre el ser humano		Fecha inicio prev.: 09/03/2019		Fecha fin prev.: 30/04/2019		Sesiones prev.:
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.</li> <li>• Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.</li> <li>• Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.</li> </ul>	1.Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.	1.1.1.Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		2.Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.	1.2.1.Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

			<p>1.3.1.Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		3.Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.	<p>1.3.2.Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.	<p>1.4.1.Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<b>EL SER HUMANO DESDE LA FILOSOFÍA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana.</li> <li>La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.</li> </ul>	1.Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.	<p>5.1.1.Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CMCT</li> </ul>

- La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.
- El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad.
- El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo.
- La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad.
- El ser humano en la filosofía contemporánea.
- La reflexión filosófica sobre el cuerpo.
- Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.
- La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.

2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.

3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana.

5.2.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.

- Eval. Ordinaria:**
- Observación directa: 10%
  - Prueba escrita: 75%
  - Prueba oral: 15%

**Eval. Extraordinaria:**

0,116

- AA
- CL
- CMCT

5.2.2. Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.

- Eval. Ordinaria:**
- Observación directa: 10%
  - Prueba escrita: 75%
  - Prueba oral: 15%

**Eval. Extraordinaria:**

0,116

- AA
- CL
- CMCT

5.3.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.

- Eval. Ordinaria:**
- Observación directa: 10%
  - Prueba escrita: 75%
  - Prueba oral: 15%

**Eval. Extraordinaria:**

0,116

- AA
- CL
- CMCT

5.3.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.

- Eval. Ordinaria:**
- Observación directa: 10%
  - Prueba escrita: 75%
  - Prueba oral: 15%

**Eval. Extraordinaria:**

0,116

- AA
- CL
- CMCT

5.3.3. Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.

- Eval. Ordinaria:**
- Observación directa: 10%
  - Prueba escrita: 75%
  - Prueba oral: 15%

**Eval. Extraordinaria:**

0,116

- AA
- CDIG
- CL

<p>4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.</p>	<p>5.4.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocéntricos para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<p>5.5.1. Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.</p>	<p>5.5.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>5.5.3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, arété, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

		6.Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.	5.6.1.Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		7.Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.	5.7.1.Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		8.Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.	5.8.1.Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			5.8.2.Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

<b>UNIDAD UF6: Racionalidad práctica</b>		<b>Fecha inicio prev.: 01/05/2019</b>		<b>Fecha fin prev.: 20/06/2019</b>		<b>Sesiones prev.:</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

CONTENIDOS TRANSVERSALES.						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.</li> <li>• Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.</li> <li>• Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.</li> </ul>	<p>1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.</p>	<p>1.1.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.</p>		<p>1.2.1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>1.3.1. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.</p>		<p>1.3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

		4.Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.	1.4.1.Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>		
<b>LA RACIONALIDAD PRÁCTICA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Ética. Principales teorías sobre la moral humana.</li> <li>La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.</li> <li>Relativismo y universalismo moral.</li> <li>El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas.</li> <li>La búsqueda de la felicidad.</li> <li>La buena voluntad: Kant.</li> <li>La justicia como virtud ético-política.</li> <li>Los fundamentos filosóficos del Estado.</li> <li>Principales interrogantes de la Filosofía política.</li> <li>La Justicia según Platón.</li> <li>El convencionalismo en los Sofistas.</li> <li>El realismo político: Maquiavelo.</li> <li>El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.</li> <li>La paz perpetua de Kant.</li> <li>Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx.</li> <li>La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt.</li> <li>La función del pensamiento utópico.</li> </ul>	1.Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.	6.1.1.Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>		
			6.1.2.Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>		
		2.Reconocer el objeto y función de la Ética.	6.2.1.Explica y razona el objeto y la función de la Ética.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>		
			3.Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.	6.3.1.Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>	

<p>Legalidad y legitimidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música.</li> <li>• La capacidad simbólica, E. Cassirer.</li> <li>• La creatividad, H. Poincaré.</li> <li>• La Estética filosófica, función y características.</li> <li>• El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad.</li> <li>• El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad.</li> <li>• La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música.</li> <li>• Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía.</li> <li>• La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad.</li> <li>• La lógica proposicional.</li> <li>• La Retórica y la composición del discurso.</li> <li>• La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.</li> <li>• Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.</li> <li>• La filosofía y la empresa como proyecto racional.</li> <li>• El modo metafísico de</li> </ul>	<p>6.3.2. Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<p>6.3.3. Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<p>6.3.4. Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.</p>	<p>6.4.1. Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<p>6.4.2. Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prueba escrita:75%</li> <li>• Prueba oral:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>



<p>preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.</li> <li>• El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial.</li> <li>• La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios.</li> <li>• El diseño de un proyecto, vital y laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador.</li> <li>• La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.</li> </ul>	<p>5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.</p>	<p>6.5.1. Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 10%</li> <li>• Prueba escrita: 75%</li> <li>• Prueba oral: 15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>6.5.2. Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 10%</li> <li>• Prueba escrita: 75%</li> <li>• Prueba oral: 15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>6.5.3. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 10%</li> <li>• Prueba escrita: 75%</li> <li>• Prueba oral: 15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>6.5.4. Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 10%</li> <li>• Prueba escrita: 75%</li> <li>• Prueba oral: 15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.</p>		<p>6.6.1. Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 10%</li> <li>• Prueba escrita: 75%</li> <li>• Prueba oral: 15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

7.Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad.	6.7.1.Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
8.Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.	6.8.1.Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Pointcaré sobre el proceso creativo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
9.Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas fundamentales.	6.9.1.Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
	6.9.2.Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
10.Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica	6.10.1.Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Prueba escrita:75%</li> <li>Prueba oral:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>

11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.	6.11.1. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa: 10%</li> <li>Prueba escrita: 75%</li> <li>Prueba oral: 15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
	6.11.2. Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa: 10%</li> <li>Prueba escrita: 75%</li> <li>Prueba oral: 15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
	6.11.3. Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros así, como, mediante audiciones significativas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa: 10%</li> <li>Prueba escrita: 75%</li> <li>Prueba oral: 15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
12. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida.	6.12.1. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa: 10%</li> <li>Prueba escrita: 75%</li> <li>Prueba oral: 15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,116	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>

<p>17. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.</p>	<p>6.17.1. Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 10%</li> <li>• Prueba escrita: 75%</li> <li>• Prueba oral: 15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<p>18. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas</p>	<p>6.18.1. Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 10%</li> <li>• Prueba escrita: 75%</li> <li>• Prueba oral: 15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<p>19. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.</p>	<p>6.19.1. Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 10%</li> <li>• Prueba escrita: 75%</li> <li>• Prueba oral: 15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>

		<p>20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.</p>	<p>6.20.1. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 10%</li> <li>• Prueba escrita: 75%</li> <li>• Prueba oral: 15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		<p>21. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento</p>	<p>6.21.1. Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 10%</li> <li>• Prueba escrita: 75%</li> <li>• Prueba oral: 15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		<p>22. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.</p>	<p>6.22.1. Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 10%</li> <li>• Prueba escrita: 75%</li> <li>• Prueba oral: 15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		<p>23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.</p>	<p>6.23.1. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 10%</li> <li>• Prueba escrita: 75%</li> <li>• Prueba oral: 15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		<p>24. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.</p>	<p>6.24.1. Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 10%</li> <li>• Prueba escrita: 75%</li> <li>• Prueba oral: 15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,116</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

### Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
	<p>A continuación se desarrollan pautas metodológicas a seguir para aplicar las distintas actividades en el aula, respetando siempre la libertad de cátedra de cada profesor:</p> <p>1. Conviene, por tanto, comenzar con actividades de aproximación y contextualización del tema que se va a tratar ¿presentaciones, diálogos, cuestionarios, comentarios o redacciones sobre interrogantes, etc.-, que movilicen las preconcepciones de los alumnos y permitan detectar los conocimientos que disponen sobre el tema.</p> <p>2. La naturaleza del saber filosófico como diálogo de la razón parece determinar la forma de su enseñanza como un proceso de investigación. Las actividades que obligan al alumno a poner en juego sus conocimientos y opiniones, destrezas y actitudes parecen las más adecuadas para el trabajo en la materia. Orientadas a la búsqueda de información, a su análisis crítico y a la aplicación de la misma, sirven al mismo tiempo para desarrollar</p>			

procedimientos y adquirir o revisar conceptos, precisar-los, ampliarlos, etc.

3. La presentación - oral, escrita o audiovisual- de información elaborada, complemento indispensable de las actividades de indagación, potencian un aprendizaje significativo y fomenta la colaboración con los compañeros.

4. La composición de textos filosóficos que expresen de forma clara y coherente el resultado del trabajo de análisis y reflexión realizado, estableciendo síntesis y conclusiones.

Las composiciones filosóficas o pequeñas disertaciones realizadas al final de una unidad didáctica constituyen actividades de gran interés en esta fase del aprendizaje.

5. La utilización de esquemas-resumen permiten una visión global de los contenidos y sirven de referencia para situar los contenidos que se dan en cada momento.

6. La elaboración de mapas conceptuales pueden favorecer la comprensión de relaciones conceptuales de cierta dificultad.

7. Es conveniente que cada alumno elabore, a lo largo del curso, un glosario donde se recojan los conceptos y términos vistos en cada unidad.

8. El análisis de

textos filosóficos, o de relevancia para la filosofía, permite que el alumno se enfrente con los conceptos y la reflexión filosófica que hay en ellos al mismo tiempo que fomenta estrategias de análisis necesarias para el próximo curso.

9. Aconsejar lecturas complementarias de libros o capítulos seleccionados puede despertar un interés en los alumnos por ciertos temas a la vez que se fomenta la lectura.

9. Las actividades de puesta en común y contrastación de conclusiones a través de debates correctamente organizados y moderados que favorezcan la toma de conciencia del progreso conseguido, la reflexión y evaluación del camino recorrido, de las estrategias empleadas y de los resultados alcanzados deben permitir el planteamiento de nuevas preguntas.

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Se trata fundamentalmente de elegir actividades más sencillas para aquellos alumnos que tengan más dificultades y actividades más complejas para los estén más capacitados. Así, a la hora de elegir tema, se seleccionarán textos y cuestiones de diferente grado de dificultad. Conociendo las características de los alumnos, se podrá proponer a cada uno de ellos - para conseguir unos mismo objetivos- realizar aquellas actividades que sean más acordes a sus capacidades.

## Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

En cada evaluación se adoptarán los siguientes procedimientos: 1. Las calificaciones oscilarán entre 1 y 10 puntos, siempre con números enteros. 2. Los resultados obtenidos en la realización individual de pruebas escritas aportará el 75% de la calificación global de la evaluación. Se realizará al menos una de estas pruebas en cada período de evaluación. 3. La disposición del alumno para trabajar la asignatura y la calidad en la realización de las tareas encomendadas (trabajos individuales y/o en grupo, comentario de textos filosóficos, respuestas a cuestiones, exposiciones, mapas conceptuales, actividades de síntesis, lecturas de libros, cuaderno de clase, etc.), su participación en debates y otras actividades que se realicen en el aula, aportarán el 15% de la calificación global.

Para realizar el cómputo global de todas las calificaciones en la evaluación, será necesario obtener como mínimo un 5 en la calificación de cada uno de los exámenes. En caso contrario, la evaluación se calificará negativamente quedando pendiente la recuperación de los exámenes con calificación inferior a esa nota. ¿ La nota final de junio será la media de las calificaciones en las tres evaluaciones, siempre que estas sean positivas (igual o superior a 5). En caso contrario deberá realizar la prueba de suficiencia en junio de las evaluaciones calificadas negativamente. ¿ La no realización de los trabajos propuestos supondrá una calificación negativa en la evaluación, quedando pendiente hasta la realización de dichas actividades. ¿ Si un alumno no se presenta a un examen, únicamente podrá repetirlo si presenta un justificante médico o de cualquier organismo oficial.

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria

**OBSERVACIONES**

Curso

1º  
Trimestre

2º  
Trimestre

3º  
Trimestre

Tras cada evaluación se realizará una prueba de recuperación sobre los contenidos relacionados con cada una de ellas, para aquellos alumnos que no la hubieran superado en su momento.

Para aprobar la materia, los alumnos tienen que tener una calificación positiva en cada una de las 3 evaluaciones. En caso contrario, tendrán la oportunidad de recuperar la evaluación o evaluaciones pendientes, mediante una prueba escrita que se realizará en el mes de Junio. Para los alumnos que, aún así, no hayan superado los contenidos de algún trimestre, habrá una prueba (suficiencia) al final de curso. La nota máxima, a efectos de medias, será de 5 en la parte o partes objeto de examen. La no superación, tras estas pruebas, de uno o varios trimestres supone no aprobar la materia en Junio.

**Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

La recuperación consistirá en dos pruebas a realizar la primera tras la 1 ev y la segunda tras la 2 ev y versarán sobre los contenidos de la materia. El profesor mantendrá reuniones con el alumno cada cierto tiempo para comprobar la evolución de su rendimiento. La nota final será la media de las pruebas realizadas,

**Recuperación de alumnos absentistas**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

El alumno absentista perderá el derecho a una evaluación continuada y tendrá que realizar una evaluación final en junio

**Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

Además de la prueba escrita, el alumno tendrá que presentar si no lo ha hecho durante el curso los siguientes elementos: ¿ Los trabajos y tareas encomendados durante el curso Como requisito obligatorio para proceder a realizar la prueba y su posterior calificación.

Además de la prueba escrita, el alumno tendrá que presentar si no lo ha hecho durante el curso los siguientes elementos: ¿ Los trabajos y tareas encomendados durante el curso Como requisito obligatorio para proceder a realizar la prueba y su posterior calificación.

## Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Al ser un curso introductorio y con el fin de propiciar el aprendizaje significativo habrá que organizar el material de lo más simple a lo más complejo, para ello se utilizarán todos los recursos disponibles a nuestro alcance desde textos filosóficos, diccionarios especializados, monografías, manuales, así como textos muy diversos: literarios, científicos, políticos; medios de comunicación audiovisuales, o medios de comunicación sobre temas de actualidad. No habrá libro de texto, el profesor proporcionará el material y las fichas de ejercicios correspondientes a cada unidad. - En este sentido correrá a cargo del profesor la presentación y una explicación de los aspectos fundamentales de cada tema. - El profesor prestará atención especial al logro de la comprensión de los aspectos fundamentales de cada tema y orientará así tanto el trabajo en el aula como la distribución temporal de los contenidos.	

## Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Participación en las actividades de la Semana Cultural del Centro. - Visita cultural, si procede, a alguna actividad que se realice durante el curso académico relacionada con los temas a tratar durante el curso.					

## Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Medidas de mejora

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

## Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

## Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

### Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre





## Otros elementos de la programación

### Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
	<p>A continuación se desarrollan pautas metodológicas a seguir para aplicar las distintas actividades en el aula, respetando siempre la libertad de cátedra de cada profesor:</p> <p>1. Conviene, por tanto, comenzar con actividades de aproximación y contextualización del tema que se va a tratar ¿presentaciones, diálogos, cuestionarios, comentarios o redacciones sobre interrogantes, etc.-, que movilicen las preconcepciones de los alumnos y permitan detectar los conocimientos que disponen sobre el tema. 2. La naturaleza del saber filosófico como diálogo de la razón parece determinar la forma de su enseñanza como un proceso de investigación. Las actividades que obligan al alumno a poner en juego sus conocimientos y opiniones, destrezas y actitudes parecen las más adecuadas para el trabajo en la materia. Orientadas a la</p>			

búsqueda de información, a su análisis crítico y a la aplicación de la misma, sirven al mismo tiempo para desarrollar procedimientos y adquirir o revisar conceptos, precisarlos, ampliarlos, etc.

3. La presentación - oral, escrita o audiovisual- de información elaborada, complemento indispensable de las actividades de indagación, potencian un aprendizaje significativo y fomenta la colaboración con los compañeros.

4. La composición de textos filosóficos que expresen de forma clara y coherente el resultado del trabajo de análisis y reflexión realizado, estableciendo síntesis y conclusiones.

Las composiciones filosóficas o pequeñas disertaciones realizadas al final de una unidad didáctica constituyen actividades de gran interés en esta fase del aprendizaje.

5. La utilización de esquemas-resumen permiten una visión global de los contenidos y sirven de referencia para situar los contenidos que se dan en cada momento.

6. La elaboración de mapas conceptuales pueden favorecer la comprensión de relaciones conceptuales de cierta dificultad.

7. Es conveniente que cada alumno



elabore, a lo largo del curso, un glosario donde se recojan los conceptos y términos vistos en cada unidad.

8. El análisis de textos filosóficos, o de relevancia para la filosofía, permite que el alumno se enfrente con los conceptos y la reflexión filosófica que hay en ellos al mismo tiempo que fomenta estrategias de análisis necesarias para el próximo curso.

9. Consejar lecturas complementarias de libros o capítulos seleccionados puede despertar un interés en los alumnos por ciertos temas a la vez que se fomenta la lectura.

9. Las actividades de puesta en común y contrastación de conclusiones a través de debates correctamente organizados y moderados que favorezcan la toma de conciencia del progreso conseguido, la reflexión y evaluación del camino recorrido, de las estrategias empleadas y de los resultados alcanzados deben permitir el planteamiento de nuevas preguntas.

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Se trata fundamentalmente de elegir actividades más sencillas para aquellos alumnos que tengan más dificultades y actividades más complejas para los estén más capacitados. Así, a la hora de elegir tema, se seleccionarán textos y cuestiones de diferente grado de dificultad. Conociendo las características de los alumnos, se podrá proponer a cada uno de ellos - para conseguir unos mismo objetivos- realizar aquellas actividades que sean más acordes a sus capacidades.

## Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

En cada evaluación se adoptarán los siguientes procedimientos: 1. Las calificaciones oscilarán entre 1 y 10 puntos, siempre con números enteros. 2. Los resultados obtenidos en la realización individual de pruebas escritas aportará el 75% de la calificación global de la evaluación. Se realizará al menos una de estas pruebas en cada período de evaluación. 3. La disposición del alumno para trabajar la asignatura y la calidad en la realización de las tareas encomendadas (trabajos individuales y/o en grupo, comentario de textos filosóficos, respuestas a cuestiones, exposiciones, mapas conceptuales, actividades de síntesis, lecturas de libros, cuaderno de clase, etc.), su participación en debates y otras actividades que se realicen en el aula, aportarán el 15% de la calificación global.

Para realizar el cómputo global de todas las calificaciones en la evaluación, será necesario obtener como mínimo un 5 en la calificación de cada uno de los exámenes. En caso contrario, la evaluación se calificará negativamente quedando pendiente la recuperación de los exámenes con calificación inferior a esa nota. ¿ La nota final de junio será la media de las calificaciones en las tres evaluaciones, siempre que estas sean positivas (igual o superior a 5). En caso contrario deberá realizar la prueba de suficiencia en junio de las evaluaciones calificadas negativamente. ¿ La no realización de los trabajos propuestos supondrá una calificación negativa en la evaluación, quedando pendiente hasta la realización de dichas actividades. ¿ Si un alumno no se presenta a un examen, únicamente podrá repetirlo si presenta un justificante médico o de cualquier organismo oficial.

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria

**OBSERVACIONES**

Curso

1º  
Trimestre

2º  
Trimestre

3º  
Trimestre

<p>Tras cada evaluación se realizará una prueba de recuperación sobre los contenidos relacionados con cada una de ellas, para aquellos alumnos que no la hubieran superado en su momento.</p>	<p>Para aprobar la materia, los alumnos tienen que tener una calificación positiva en cada una de las 3 evaluaciones. En caso contrario, tendrán la oportunidad de recuperar la evaluación o evaluaciones pendientes, mediante una prueba escrita que se realizará en el mes de Junio. Para los alumnos que, aún así, no hayan superado los contenidos de algún trimestre, habrá una prueba (suficiencia) al final de curso. La nota máxima, a efectos de medias, será de 5 en la parte o partes objeto de examen. La no superación, tras estas pruebas, de uno o varios trimestres supone no aprobar la materia en Junio.</p>			
<p><b>Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)</b></p>	<b>OBSERVACIONES</b>			
<p>La recuperación consistirá en dos pruebas a realizar la primera tras la 1ª ev y la segunda tras la 2ª ev y versarán sobre los contenidos de la materia. El profesor mantendrá reuniones con el alumno cada cierto tiempo para comprobar la evolución de su rendimiento. La nota final será la media de las pruebas realizadas,</p>	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p><b>Recuperación de alumnos absentistas</b></p>	<b>OBSERVACIONES</b>			
<p>El alumno absentista perderá el derecho a una evaluación continuada y tendrá que realizar una evaluación final en junio</p>	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p><b>Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)</b></p>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Además de la prueba escrita, el alumno tendrá que presentar si no lo ha hecho durante el curso los siguientes elementos: ¿ Los trabajos y tareas encomendados durante el curso Como requisito obligatorio para proceder a realizar la prueba y su posterior calificación.

Además de la prueba escrita, el alumno tendrá que presentar si no lo ha hecho durante el curso los siguientes elementos: ¿ Los trabajos y tareas encomendados durante el curso Como requisito obligatorio para proceder a realizar la prueba y su posterior calificación.

## Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Al ser un curso introductorio y con el fin de propiciar el aprendizaje significativo habrá que organizar el material de lo más simple a lo más complejo, para ello se utilizarán todos los recursos disponibles a nuestro alcance desde textos filosóficos, diccionarios especializados, monografías, manuales, así como textos muy diversos: literarios, científicos, políticos; medios de comunicación audiovisuales, o medios de comunicación sobre temas de actualidad. No habrá libro de texto, el profesor proporcionará el material y las fichas de ejercicios correspondientes a cada unidad. - En este sentido correrá a cargo del profesor la presentación y una explicación de los aspectos fundamentales de cada tema. - El profesor prestará atención especial al logro de la comprensión de los aspectos fundamentales de cada tema y orientará así tanto el trabajo en el aula como la distribución temporal de los contenidos.	

## Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Participación en las actividades de la Semana Cultural del Centro. - Visita cultural, si procede, a alguna actividad que se realice durante el curso académico relacionada con los temas a tratar durante el curso.					

## Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

# Medidas de mejora

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

## Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
--	---------------

Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas

Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas

AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
-----------------------------------	---------------

Número de clases durante el trimestre

Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre

Estándares programados que no se han trabajado

Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)

Organización y metodología didáctica: ESPACIOS

Organización y metodología didáctica: TIEMPOS

Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS

Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)

Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados

Otros aspectos a destacar

CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
--	---------------

Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo

Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura

Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto

Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo

Otras diferencias significativas

Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación

GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
--	---------------

Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)

Propuestas de mejora formuladas por los alumnos

Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)

Propuestas de mejora formuladas por las familias

# Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<b>Otros</b>				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre