

1. INTRODUCCIÓN.

El dibujo técnico está considerado universalmente como un medio de comunicación indispensable, tanto para el desarrollo de procesos de investigación sobre las formas como para la comprensión gráfica de bocetos y proyectos de carácter tecnológico o artístico, cuyo último fin es la creación y fabricación de cualquier producto que tenga un determinado valor utilitario, artístico o ambos a la vez

Gracias a esta función comunicativa podemos transmitir, interpretar y comprender ideas o proyectos de manera objetiva y unívoca, mediante un conjunto de convenciones recogidas en normas nacionales e internacionales, que conforman el lenguaje específico del dibujo técnico y le dan su carácter universal.

El dibujo, en fase de boceto previo, es un instrumento idóneo para desarrollar, mediante la comunicación y confrontación de opiniones, trabajos de investigación o propuestas de diseño de todo tipo.

Desde su vertiente geométrica, el dibujo técnico también puede ser utilizado como herramienta de lectura y comprensión en el campo del arte, no sólo como elemento indispensable en la concepción de la estructura interna y composición, sino, en la mayoría de las ocasiones, como lenguaje oculto transmisor de mensajes e ideas dentro de las obras de arte creadas en diferentes épocas históricas. En este sentido, la inclusión del bloque de contenidos Arte y dibujo técnico en el primer curso de la etapa tiene como finalidad ayudar a desvelar y a comprender aspectos culturales que sin él, posiblemente, pasarían inadvertidos.

Esta materia favorece la capacidad de abstracción y visión espacial, necesarias para el análisis de numerosos trazados geométricos, la interpretación de los sistemas de representación y la aplicación adecuada de las normas específicas de dibujo técnico. Dicha capacidad será de gran utilidad para desenvolverse en cualquier ámbito a lo largo de la vida.

Por otra parte, se encuentran en el dibujo técnico perfectamente definidas las funciones instrumentales de análisis, investigación, expresión y comunicación en torno a los aspectos visuales de las ideas y de las formas. El desarrollo de capacidades vinculadas a estas funciones constituye el núcleo de las finalidades formativas que persigue esta materia.

Además, conviene destacar la contribución que se hace desde esta materia al desarrollo y adquisición de alguna de las capacidades que se señalan en los objetivos generales de la etapa.

Además, en la materia Dibujo técnico se incluyen contenidos que, bajo el título Arte y dibujo técnico, están destinados, fundamentalmente, a promover en las alumnas y los alumnos la idea de que el arte y la técnica no son conceptos opuestos ni excluyentes.

En el desarrollo del currículo adquieren un papel cada vez más predominante las nuevas tecnologías, especialmente la utilización de programas de diseño asistido por ordenador. Es necesario, por tanto, incluirlas en el currículo, no como un contenido en sí mismo, sino como una herramienta más que ayude a desarrollar alguno de los contenidos de la materia, sirviendo al mismo tiempo al alumnado como estímulo y complemento en su formación y en la adquisición de una visión más completa e integrada en la realidad de la materia de Dibujo técnico.

La implantación en el mundo educativo de las herramientas informáticas y tecnológicas plantea la necesidad de introducir cambios considerables en la metodología de la materia, ya que la facilidad, rapidez y precisión de los trazados obtenidos con ordenador hacen inútiles multitud de operaciones auxiliares (polígonos, tangentes, cónicas, transformaciones, etc.). De este modo, una mejor distribución del tiempo ocupado tradicionalmente en la representación, puede derivarse a la adquisición de los conceptos que facilitan la comprensión sobre qué operaciones o decisiones hay que tomar en cada caso, revalorizar la importancia de los dibujos realizados a mano alzada, como croquis y bocetos, preparatorios de cualquier proyecto técnico y facilitar, mediante la resolución de problemas, el desarrollo del pensamiento abstracto y la visión espacial del alumnado.

Dada la especificidad del Dibujo técnico II, así como su mayor complejidad y extensión de contenidos, sería recomendable abordar el manejo de las herramientas informáticas principalmente en el primer curso.

Esta programación se basa en las leyes y decretos que están en vigor en la Región de Murcia.

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Decreto n.º 220/2015, de 2 de septiembre de 2015, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Orden 5 de Mayo de 2016, de la consejería de Educación y Universidades por la que se regulan los procesos de evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria y en el bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

2. **Secuencia y temporalización durante el curso de los siguientes elementos del currículo: contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.**
3. **El perfil competencias de la materia descrito en el artículo 5.6 de la orden ECD/65/2015, de 21 de enero.**
4. **Instrumentos para evaluar dichos estándares.**

(Ver primeras páginas de la programación)

5. **Metodología.**

- a. **Orientaciones, agrupaciones, tiempos, espacios, etc**

La metodología educativa en el Bachillerato ha de facilitar el trabajo autónomo del alumnado, potenciar las técnicas de indagación e investigación y las aplicaciones y transferencias de lo aprendido a la vida real.

Desde este principio general, en esta materia, cuya finalidad es la de capacitar al alumnado para el conocimiento del lenguaje gráfico en sus dos vertientes de leer e interpretar y de expresar ideas tecnológicas o científicas, la metodología deberá ir encaminada a conseguir estos objetivos mediante la aplicación prioritaria de los procedimientos establecidos en este currículo de la forma más procedimental posible.

Así pues, el alumnado utilizará el dibujo técnico como una herramienta, por lo cual no sería necesario un excesivo adiestramiento instrumental. Si parece necesario que el alumnado se pueda expresar de forma inmediata, para lo cual es necesario el adiestramiento en el trazado y croquizado a mano alzada.

Los procesos de aprendizaje por tanto, deben girar siempre que sea posible en torno al “saber hacer”, es decir, a los procedimientos. Esta forma de organizar los contenidos educativos, además de posibilitar el desarrollo de las capacidades involucradas en el propio procedimiento y de hacer de las actividades materia de aprendizaje directo, supone una estrategia metodológica para aprender y comprender significativamente el resto de los contenidos educativos: hechos, conceptos, principios, terminologías, etc.

Para que el aprendizaje sea más eficaz, se establecerá siempre que sea posible una conexión entre todos los contenidos que se presenten a lo largo del periodo en el que se imparte la materia. De esta forma se dará significado a todos los materiales que progresivamente se presentarán al alumnado, comenzando con los procedimientos y conceptos más simples para ir ganando en complejidad. Así las capacidades se van adquiriendo paulatinamente a lo largo de todo el proceso.

La enseñanza de contenidos sólo es un medio para el desarrollo de las capacidades del alumnado y su aprendizaje se debería realizar de forma que resulte significativo, es decir que para el alumnado tenga sentido aquello que aprende, así por ejemplo, la utilización de modelos reales para la realización de croquis acotados, o la identificación de elementos normalizados en planos técnicos ya ejecutados, ayudan en este sentido.

Las actividades de enseñanza-aprendizaje propiciarán la autonomía, la iniciativa y el autoaprendizaje del alumnado, con lo que se desarrollarán las capacidades de comprensión, búsqueda y manejo de la información necesaria. Se facilitará la realización de proyectos y trabajos de investigación, monográficos, interdisciplinares u otros de naturaleza análoga que impliquen a uno o varios departamentos didácticos.

b. Medidas de atención a la diversidad.

Al igual que en etapas educativas anteriores, en el Bachillerato el alumnado presenta diferentes niveles de aprendizaje en relación con la etapa de Educación Secundaria Obligatoria; además, presentan también necesidades educativas aquellos alumnos/as que por sus características físicas, sensoriales u otras, no pueden seguir de la misma forma el currículo de la etapa, (minusvalías motóricas, sensoriales, etc.). Sin embargo, el tratamiento que se concede a la atención a la diversidad en la etapa de Bachillerato presenta unas características diferentes que el concedido en la Educación Secundaria Obligatoria. De esta forma, en este nivel educativo diversidad hace referencia a la necesidad de ser atendidas desde adaptaciones de acceso, medidas concretas de material; sin llegar en ningún caso a tomar medidas curriculares significativas.

Aquí se va a hacer mención a aquellas medidas que no implican modificar sustancialmente los contenidos, es decir que sólo requieren adaptaciones referidas a aspectos que mantienen básicamente inalterable el currículo adoptado en la materia pero que, sin estas actuaciones, determinados alumnos y alumnas no progresarían.

En general, se puede afirmar que la programación del grupo, salvo algunas variaciones, es también la misma para el alumnado que reciba esas actuaciones específicas.

La atención a la diversidad de los alumnos y alumnas, en lo referente a las diferencias individuales en capacidades, motivación e intereses, exige que las materias curriculares posibiliten una acción abierta de los profesores y profesoras, de forma que, tanto el nivel de los contenidos como los

planteamientos didácticos, puedan variar según las necesidades específicas del aula.

Los materiales se han configurado teniendo esto en cuenta. Pretenden proponer soluciones coherentes tanto para aquellos grupos de alumnos/as con menor formación específica en estas áreas como para aquellos que han tenido la posibilidad de realizar estudios más amplios en esta materia.

La elaboración de materiales de forma diversa para su exposición, así como el uso de medios audiovisuales, teniendo en cuenta alumnos/as con necesidades educativas, como son auditivas, motóricas, visuales...

6. Recursos didácticos.

a. Materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar.

- El Departamento no cree necesario la implantación de un libro de texto para el alumnado. Se les motivará a utilizar como consulta de los contenidos teóricos en distintas páginas web que nos sirve para las explicaciones de las unidades didácticas y se les aportarán ejercicios fotocopiados.
- La asistencia a clase con el material y los instrumentos señalados por la profesora es obligatoria para el alumnado. Su olvido será tomado en cuenta negativamente. Si el alumno/a tuviese dificultades para su adquisición, lo deberá señalar a su profesora, y en su caso será estudiado por el Departamento y su tutor, para subsanar estas carencias.
- Los materiales e instrumentos más específicos, serán aportados por el Departamento.
- Se están creando archivadores con modelos de exámenes y ejercicios, y transparencias de los diferentes bloques temáticos.
- Cuando se estime conveniente, se proyectarán diapositivas, vídeos y transparencias; así como se acudirá al aula de informática del centro.
- Se dispone de un cañón de proyección de manera estable. Una vez por semana, se proyecta la corrección de ejercicios.

b. Aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación al trabajo en el aula.

- Toda la asignatura se da mediante páginas web de distintos profesores/as dependiendo de la unidad didáctica que estemos desarrollando en ese momento
- Todos los apuntes y páginas las tendrá a su disposición el alumnado en el curso específico de Moodle para la materia.

c. Medidas para estimular el interés y el hábito de lectura y la capacidad de expresarse correctamente.

- Desde la asignatura se les propondrá artículos relacionados con el dibujo técnico que ellos podrán leer en casa, así como la consulta de libros de la biblioteca que sirvan para profundizar en los distintos estándares de aprendizaje.

7. Relación de actividades complementarias.

- El departamento contribuirá a las actividades complementarias que se deriven del departamento de extraescolares así como a las que nos soliciten por parte de los demás departamentos.

8. Evaluación

- a. Procedimientos de evaluación tanto en el proceso ordinario, como en la prueba extraordinaria de septiembre en la evaluación extraordinaria prevista para aquel alumnado que como consecuencia de las faltas de asistencia sea imposible la evaluación continua.**

La evaluación en el bachillerato tiene como finalidad conocer el nivel de competencia alcanzado por el alumnado en los objetivos de cada una de las materias que constituyen el currículo de estas enseñanzas y su madurez en relación con los objetivos del bachillerato, de modo que a su término se pueda incorporar a la vida laboral o proseguir otros estudios con garantía de éxito.

Los criterios de evaluación de las materias serán, por lo tanto, el referente fundamental para valorar tanto el grado de consecución de los objetivos de las diferentes materias que conforman el currículo del bachillerato como la adquisición de las competencias.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y se llevará a cabo teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo.

La evaluación continua se concreta y organiza durante el curso con un momento inicial, el seguimiento y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje a lo largo del mismo, y un momento de síntesis final al concluir el proceso ordinario o, en su caso, extraordinario.

Se incluirán en cada evaluación estrategias que permitan al alumnado evaluar su propio aprendizaje, así como la coevaluación.

Se deberán entregar todos los trabajos propuestos y obtener al menos un 4 en cada uno de ellos para poder ir superando los estándares de evaluación de la materia

La nota final de la materia se obtendrá de la siguiente manera:

Realizando la media aritmética de los estándares superados obtenidos por evaluación en la parte teórica (pruebas escritas y ejercicios teóricos), siempre y cuando se haya obtenido una nota superior a 4 en cada una de ellas.

La parte práctica se entiende como una evolución progresiva

Criterios de Recuperación:

1. Recuperación de los estándares pendientes:

EL sistema de recuperación de estándares pendientes de acuerdo a un plan de trabajo individualizado (que se tendrá en cuenta también en las recuperaciones de junio y septiembre), que de forma general seguirá el desarrollo que a continuación se expone, teniendo siempre en cuenta, que se adaptará a las necesidades de recuperación de cada alumno.

- **Conceptos:** Se podrá recuperar mediante una prueba tipo examen de los estándares no superados, además de la prueba de final de Junio en los que se haga referencia a cada una de las unidades.
- **Procedimientos:** Podrán recuperarse mediante la repetición de trabajos sobre los estándares donde el alumnado ha demostrado insuficiencia o que no fuesen entregados, debiendo presentar los ejercicios prácticos en los nuevos plazos propuestos por la profesora.

Por otra parte, la profesora podría plantear la realización de un nuevo tipo de actividades de recuperación para la adecuación a las necesidades del alumno/a.

Prueba de Septiembre:

Repetición de los ejercicios prácticos desarrollados a lo largo del curso en los que el alumno/a ha demostrado insuficiencia, no se hayan entregado o aquellas actividades que el profesora considere adecuados con el objetivo de que el alumnado asimile y comprendan los objetivos didácticos marcados en la programación.

Los citados ejercicios deberán presentarse en el día fijado de la prueba marcada por el centro.

La parte de conceptos consistirá en la realización de una prueba escrita en la que se contemplen los estándares en los que el alumno/a haya demostrado insuficiencia.

Los criterios de calificación serán los mismos citados en los apartados anteriores.

b. Indicadores de logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente.

| CUESTIONES | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| 1. ¿Parece el profesor o profesora interesado/a e ilusionado/a con la materia? | | | | | |
| 2. ¿Muestra dominio de la materia? | | | | | |
| 3. ¿Es organizado el profesor o profesora? | | | | | |
| 4. ¿Las actividades tenían relación con la vida diaria? | | | | | |
| 5. ¿Las actividades te han parecido interesantes? | | | | | |
| 6. ¿Las explicaciones han despertado tu curiosidad? | | | | | |
| 7. ¿Es exigente? | | | | | |
| 8. ¿Es adecuada esta exigencia a lo trabajado en clase? | | | | | |
| 9. ¿Has podido plantear todas las dudas que tenías? | | | | | |
| 10. ¿Te ha resuelto satisfactoriamente tus dudas? | | | | | |
| 11. ¿Has podido participar en clase todo lo que querías? | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| 12. ¿El ambiente en clase ha sido adecuado para aprender? | | | | | |
| 13. ¿Dedica el tiempo suficiente a las unidades? | | | | | |
| 14. ¿Es justo/a en sus calificaciones? | | | | | |
| 15. ¿Se preocupa de tus problemas? | | | | | |
| 16. ¿Ha contribuido a que te guste la materia? | | | | | |
| 17. ¿Tienes buena opinión de tu profesor o profesora? | | | | | |

| Indicadores | Valoración | | | | Propuestas y observaciones |
|--|------------|---|---|---|----------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación establecidos son adecuados a las características y necesidades del alumnado. | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Los alumnos/as han conseguido, de manera satisfactoria, los objetivos planteados | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Se ha contribuido adecuadamente a la consecución de las competencias básicas. | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Se han tratado de manera adecuada los contenidos de educación en valores. | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Las medidas contempladas para el fomento de la lectura permiten desarrollar tal fin. | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Las actividades planteadas son motivadoras y mantienen el interés del alumnado partiendo de su experiencia y realidad más próxima. | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Las actividades propuestas al alumnado con ritmo de aprendizaje inferior les han permitido alcanzar los objetivos didácticos. | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Las adaptaciones curriculares han sido adecuadas y han permitido una evolución positiva del alumnado. | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| A partir de los resultados obtenidos, la metodología empleada es la adecuada. | 1 | 2 | 3 | 4 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| Los materiales y recursos empleados han ayudado a la consecución de objetivos y a la adquisición de competencias básicas. | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| El uso de las nuevas tecnologías ha contribuido favorablemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| La distribución en el aula ha contribuido positivamente a los resultados. | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| La distribución temporal es la adecuada en el desarrollo de cada unidad didáctica. | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Las relaciones con el tutor del grupo son fluidas. | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| El clima de relación entre las familias y el profesorado contribuye favorablemente. | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| El desarrollo de las actividades complementarias y extraescolares ha sido adecuado y satisfactorio. | 1 | 2 | 3 | 4 | |

Programación

Materia: DIT1B - Dibujo Técnico I (LOMCE)
Curso: 1º
ETAPA: Bachillerato de Ciencias
Plan General Anual

| UNIDAD UF1: Geometría Plana | | Fecha inicio prev.: 19/09/2019 | | Fecha fin prev.: 28/11/2019 | | Sesiones prev.: 48 |
|------------------------------------|---|---|--|--|---------------------|--|
| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
| GEOMETRÍA Y DIBUJO TÉCNICO. | <ul style="list-style-type: none"> Trazados geométricos. Instrumentos y materiales del Dibujo Técnico. Reconocimiento de la geometría en la Naturaleza. Identificación de estructuras geométricas en el Arte. Valoración de la geometría como instrumento para el diseño gráfico, industrial y arquitectónico. Trazados fundamentales en el plano. Circunferencia y círculo. Operaciones con segmentos. Mediatriz. Paralelismo y perpendicularidad. Ángulos. Determinación de lugares geométricos. Aplicaciones. Elaboración de formas basadas en redes modulares. Trazado de polígonos regulares. Resolución gráfica de triángulos. Determinación, propiedades y aplicaciones de sus puntos notables. Resolución gráfica de cuadriláteros y polígonos. Análisis y trazado de formas poligonales por triangulación, radiación e itinerario. Representación de formas planas: | <p>1.Resolver problemas de configuración de formas poligonales sencillas en el plano con la ayuda de útiles convencionales de dibujo sobre tablero, aplicando los fundamentos de la geometría métrica de acuerdo con un esquema ¿paso a paso¿ y/o figura de análisis elaborada previamente.</p> | <p>1.1.1.Diseña, modifica o reproduce formas basadas en redes modulares cuadradas con la ayuda de la escuadra y el cartabón, utilizando recursos gráficos para destacar claramente el trazado principal elaborado de las líneas auxiliares utilizadas.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Láminas:20% Observación directa:10% Pruebas escritas:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Láminas:5% Pruebas escritas:50% | 0,313 | <ul style="list-style-type: none"> CEC |
| | | | <p>1.1.2..Determina con la ayuda de regla y compás los principales lugares geométricos de aplicación a los trazados fundamentales en el plano comprobando gráficamente el cumplimiento de las condiciones establecidas.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Láminas:20% Observación directa:10% Pruebas escritas:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Láminas:5% Pruebas escritas:50% | 0,313 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |
| | | | <p>1.1.3..Relaciona las líneas y puntos notables de triángulos, cuadriláteros y polígonos con sus propiedades, identificando sus aplicaciones.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Láminas:20% Observación directa:10% Pruebas escritas:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Láminas:5% Pruebas escritas:50% | 0,313 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |

| | | | | |
|--|--|--|-------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Trazado de formas proporcionales. • Proporcionalidad y semejanza. Construcción y utilización de escalas gráficas. • Construcción y utilización de escalas gráficas. • Transformaciones geométricas elementales. Giro, traslación, simetría homotecia y afinidad. Identificación de invariantes. Aplicaciones. • Resolución de problemas básicos de tangencias y enlaces. Aplicaciones. • Construcción de curvas técnicas, óvalos, ovoides y espirales. • Aplicaciones de la geometría al diseño arquitectónico e industrial. • Geometría y nuevas tecnologías. • Aplicaciones de dibujo vectorial en 2D. | <p>1.1.4..Comprende las relaciones métricas de los ángulos de la circunferencia y el círculo, describiendo sus propiedades e identificando sus posibles aplicaciones.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:20% • Observación directa:10% • Pruebas escritas:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:5% • Pruebas escritas:50% | 0,313 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |
| | <p>1.1.5..Resuelve triángulos con la ayuda de regla y compás aplicando las propiedades de sus líneas y puntos notables y los principios geométricos elementales, justificando el procedimiento utilizado.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:20% • Observación directa:10% • Pruebas escritas:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:5% • Pruebas escritas:50% | 0,313 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT |
| | <p>1.1.6..Diseña, modifica o reproduce cuadriláteros y polígonos analizando las relaciones métricas esenciales y resolviendo su trazado por triangulación, radiación, itinerario o relaciones de semejanza.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:20% • Observación directa:10% • Pruebas escritas:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:5% • Pruebas escritas:50% | 0,313 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |
| | <p>1.1.7..Reproduce figuras proporcionales determinando la razón idónea para el espacio de dibujo disponible, construyendo la escala gráfica correspondiente en función de la apreciación establecida y utilizándola con la precisión requerida.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:20% • Observación directa:10% • Pruebas escritas:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:5% • Pruebas escritas:50% | 0,313 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|-------|---|
| | 1.1.8..Comprende las características de las transformaciones geométricas elementales (giro, traslación, simetría, homotecia y afinidad), identificando sus invariantes y aplicándolas para la resolución de problemas geométricos y para la representación de formas planas. | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:20% • Observación directa:10% • Pruebas escritas:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:5% • Pruebas escritas:50% | 0,313 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT |
| 2.Dibujar curvas técnicas y figuras planas compuestas por circunferencias y líneas rectas, aplicando los conceptos fundamentales de tangencias, resaltando la forma final determinada e indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada, los puntos de enlace y la relación entre sus elementos. | 1.2.1..Identifica las relaciones existentes entre puntos de tangencia, centros y radios de circunferencias, analizando figuras compuestas por enlaces entre líneas rectas y arcos de circunferencia. | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:20% • Observación directa:10% • Pruebas escritas:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:5% • Pruebas escritas:50% | 0,313 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |
| | 1.2.2..Resuelve problemas básicos de tangencias con la ayuda de regla y compás, aplicando con rigor y exactitud sus propiedades intrínsecas, utilizando recursos gráficos para destacar claramente el trazado principal elaborado de las líneas auxiliares utilizadas. | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:20% • Observación directa:10% • Pruebas escritas:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:5% • Pruebas escritas:50% | 0,313 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |
| | 1.2.3..Aplica los conocimientos de tangencias a la construcción de óvalos, ovoides y espirales, relacionando su forma con las principales aplicaciones en el diseño arquitectónico e industrial. | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:20% • Observación directa:10% • Pruebas escritas:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:5% • Pruebas escritas:50% | 0,313 | <ul style="list-style-type: none"> • CEC • CMCT |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|-------|--|
| | | | 1.2.4..Diseña a partir de un boceto previo o reproduce a la escala conveniente figuras planas que contengan enlaces entre líneas rectas y arcos de circunferencia, indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada, los puntos de enlace y la relación entre sus elementos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:20% • Observación directa:10% • Pruebas escritas:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:5% • Pruebas escritas:50% | 0,313 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT |
|--|--|--|---|--|-------|--|

| UNIDAD UF2: Geometría Descriptiva | | Fecha inicio prev.: 29/11/2019 | | Fecha fin prev.: 20/02/2020 | | Sesiones prev.: 44 |
|------------------------------------|---|--|---|--|---------------------|--|
| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
| SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN. | <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos de los sistemas de representación: • Los sistemas de representación en el arte. • Evolución histórica de los sistemas de representación. • Los sistemas de representación y el dibujo técnico. Ámbitos de aplicación. • Ventajas e inconvenientes. Criterios de selección. • Clases de proyección. • Sistemas de representación y nuevas tecnologías. • Aplicaciones de dibujo vectorial en 3D. • Sistema diédrico: • Procedimientos para la obtención de las proyecciones diédricas. • Disposición normalizada. • Reversibilidad del sistema. Número de proyecciones suficientes. • Representación e identificación de puntos, rectas y planos. Posiciones en el espacio. Paralelismo y perpendicularidad. Pertenencia e intersección. • Proyecciones diédricas de sólidos y espacios sencillos. • Secciones planas. Determinación de su verdadera magnitud. | 1.Relacionar los fundamentos y características de los sistemas de representación con sus posibles aplicaciones al dibujo técnico, seleccionando el sistema adecuado al objetivo previsto, identificando las ventajas e inconvenientes en función de la información que se desee mostrar y de los recursos disponibles. | 2.1.1..Identifica el sistema de representación empleado a partir del análisis de dibujos técnicos, ilustraciones o fotografías de objetos o espacios, determinando las características diferenciales y los elementos principales del sistema. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:20% • Observación directa:10% • Pruebas escritas:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:5% • Pruebas escritas:50% | 0,313 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |
| | | | 2.1.2..Establece el ámbito de aplicación de cada uno de los principales sistemas de representación, ilustrando sus ventajas e inconvenientes mediante el dibujo a mano alzada de un mismo cuerpo geométrico sencillo. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:20% • Observación directa:10% • Pruebas escritas:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:5% • Pruebas escritas:50% | 0,313 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |
| | | | 2.1.3..Selecciona el sistema de representación idóneo para la definición de un objeto o espacio, analizando la complejidad de su forma, la finalidad de la representación, la exactitud requerida y los recursos informáticos disponibles. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:20% • Observación directa:10% • Pruebas escritas:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:5% • Pruebas escritas:50% | 0,313 | <ul style="list-style-type: none"> • CDIG • SIEE |

| | | | | | | |
|----------------------------------|---|--|--|--|----------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Sistema de planos acotados. Aplicaciones. • Sistema axonométrico. Fundamentos del sistema. Disposición de los ejes y utilización de los coeficientes de reducción. • Sistema axonométrico ortogonal, perspectivas isométricas, dimétricas y trimétricas. • Sistema axonométricooblicuo: perspectivas caballeras y militares. • Aplicación del óvalo isométrico como representación simplificada de formas circulares. • Sistema cónico: • Elementos del sistema. Plano del cuadro y cono visual. • Determinación del punto de vista y orientación de las caras principales. • Paralelismo. Puntos de fuga. Puntos métricos. • Representación simplificada de la circunferencia. • Representación de sólidos en los diferentes sistemas. | <p>2.Representar formas tridimensionales sencillas a partir de perspectivas, fotografías, piezas reales o espacios del entorno próximo, utilizando el sistema diédrico o, en su caso, el sistema de planos acotados, disponiendo de acuerdo a la norma las proyecciones suficientes para su definición e identificando sus elementos de manera inequívoca.</p> | 2.1.4..Comprende los fundamentos del sistema diédrico, describiendo los procedimientos de obtención de las proyecciones y su disposición normalizada. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:20% • Observación directa:10% • Pruebas escritas:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:5% • Pruebas escritas:50% | 0,313 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |
| | | | 2.2.3..Comprende el funcionamiento del sistema diédrico, relacionando sus elementos, convencionalismos y notaciones con las proyecciones necesarias para representar inequívocamente la posición de puntos, rectas y planos, resolviendo problemas de pertenencia, intersección y verdadera magnitud. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:20% • Observación directa:10% • Pruebas escritas:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:5% • Pruebas escritas:50% | 0,313 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |
| | | | 2.2.5..Comprende el funcionamiento del sistema de planos acotados como una variante del sistema diédrico que permite rentabilizar los conocimientos adquiridos, ilustrando sus principales aplicaciones mediante la resolución de problemas sencillos de pertenencia e intersección y obteniendo perfiles de un terreno a partir de sus curvas de nivel. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:20% • Observación directa:10% • Pruebas escritas:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:5% • Pruebas escritas:50% | 0,313 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT |
| UNIDAD UF3: Normalización | | Fecha inicio prev.: 21/02/2020 | | Fecha fin prev.: 03/04/2020 | | Sesiones prev.: 40 |
| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |

| | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|--|---|--|--|---|---|--|
| SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN. | <ul style="list-style-type: none"> Fundamentos de los sistemas de representación: Los sistemas de representación en el arte. Evolución histórica de los sistemas de representación. Los sistemas de representación y el dibujo técnico. Ámbitos de aplicación. Ventajas e inconvenientes. Criterios de selección. Clases de proyección. Sistemas de representación y nuevas tecnologías. Aplicaciones de dibujo vectorial en 3D. Sistema diédrico: Procedimientos para la obtención de las proyecciones diédricas. Disposición normalizada. Reversibilidad del sistema. Número de proyecciones suficientes. Representación e identificación de puntos, rectas y planos. Posiciones en el espacio. Paralelismo y perpendicularidad. Pertenencia e intersección. Proyecciones diédricas de sólidos y espacios sencillos. Secciones planas. Determinación de su verdadera magnitud. Sistema de planos acotados. Aplicaciones. Sistema axonométrico. Fundamentos del sistema. Disposición de los ejes y utilización de los coeficientes de reducción. Sistema axonométrico ortogonal, perspectivas isométricas, dimétricas y trimétricas. Sistema axonométricooblicuo: perspectivas caballeras y militares. Aplicación del óvalo isométrico como representación simplificada de formas circulares. Sistema cónico: Elementos del sistema. Plano del | <p>2.Representar formas tridimensionales sencillas a partir de perspectivas, fotografías, piezas reales o espacios del entorno próximo, utilizando el sistema diédrico o, en su caso, el sistema de planos acotados, disponiendo de acuerdo a la norma las proyecciones suficientes para su definición e identificando sus elementos de manera inequívoca.</p> | 2.2.1..Diseña o reproduce formas tridimensionales sencillas, dibujando a mano alzada sus vistas principales en el sistema de proyección ortogonal establecido por la norma de aplicación, disponiendo las proyecciones suficientes para su definición e identificando sus elementos de manera inequívoca. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Láminas:20% Observación directa:10% Pruebas escritas:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Láminas:5% Pruebas escritas:50% | 0,313 | <ul style="list-style-type: none"> CEC CMCT | | |
| | | | 2.2.2..Visualiza en el espacio perspectivo formas tridimensionales sencillas definidas suficientemente por sus vistas principales, dibujando a mano alzada axonometrías convencionales (isometrías y caballeras). | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Láminas:20% Observación directa:10% Pruebas escritas:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Láminas:5% Pruebas escritas:50% | 0,313 | <ul style="list-style-type: none"> CEC CMCT | | |
| | | | 2.2.4..Determina secciones planas de objetos tridimensionales sencillos, visualizando intuitivamente su posición mediante perspectivas a mano alzada, dibujando sus proyecciones diédricas y obteniendo su verdadera magnitud. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Láminas:20% Observación directa:10% Pruebas escritas:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Láminas:5% Pruebas escritas:50% | 0,313 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT | | |
| | | | 3.Dibujar perspectivas de formas tridimensionales a partir de piezas reales o definidas por sus proyecciones ortogonales, seleccionando la axonometría adecuada al propósito de la representación, disponiendo la posición de los ejes en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y utilizando, en su caso, los | 2.3.1..Realiza perspectivas isométricas de cuerpos definidos por sus vistas principales, con la ayuda de útiles de dibujo sobre tablero, representando las circunferencias situadas en caras paralelas a los planos coordinados como óvalos en lugar de elipses, simplificando su trazado. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Láminas:20% Observación directa:10% Pruebas escritas:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Láminas:5% Pruebas escritas:50% | 0,313 | <ul style="list-style-type: none"> CEC CMCT | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| <p>cuadro y cono visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinación del punto de vista y orientación de las caras principales. • Paralelismo. Puntos de fuga. Puntos métricos. • Representación simplificada de la circunferencia. • Representación de sólidos en los diferentes sistemas. | <p>coeficientes de reducción determinados.</p> | <p>2.3.2..Realiza perspectivas caballerías o planimétricas (militares) de cuerpos o espacios con circunferencias situadas en caras paralelas a un solo de los planos coordenados, disponiendo su orientación para simplificar su trazado.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:20% • Observación directa:10% • Pruebas escritas:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:5% • Pruebas escritas:50% | <p>0,313</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CEC • CMCT |
| | <p>4.Dibujar perspectivas cónicas de formas tridimensionales a partir de espacios del entorno o definidas por sus proyecciones ortogonales, valorando el método seleccionado, considerando la orientación de las caras principales respecto al plano de cuadro y la repercusión de la posición del punto de vista sobre el resultado final.</p> | <p>2.4.1..Comprende los fundamentos de la perspectiva cónica, clasificando su tipología en función de la orientación de las caras principales respecto al plano de cuadro y la repercusión de la posición del punto de vista sobre el resultado final, determinando el punto principal, la línea de horizonte, los puntos de fuga y sus puntos de medida.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:20% • Observación directa:10% • Pruebas escritas:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:5% • Pruebas escritas:50% | <p>0,313</p> | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT |
| | <p>2.4.2..Dibuja con la ayuda de útiles de dibujo perspectivas cónicas centrales de cuerpos o espacios con circunferencias situadas en caras paralelas a uno solo de los planos coordenados, disponiendo su orientación para simplificar su trazado.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:20% • Observación directa:10% • Pruebas escritas:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:5% • Pruebas escritas:50% | <p>0,313</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CEC • CMCT | |

| | | | | | | |
|-----------------------|--|---|---|--|-------|---|
| | | | 2.4.3..Representa formas sólidas o espaciales con arcos de circunferencia en caras horizontales o verticales, dibujando perspectivas cónicas oblicuas con la ayuda de útiles de dibujo, simplificando la construcción de las elipses perspectivas mediante el trazado de polígonos circunscritos, trazándolas a mano alzado o con la ayuda de plantillas de curvas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:20% • Observación directa:10% • Pruebas escritas:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:5% • Pruebas escritas:50% | 0,313 | <ul style="list-style-type: none"> • CEC • CMCT |
| NORMALIZACIÓN. | <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de normalización: • El proyecto: necesidad y ámbito de aplicación de las normas. • Formatos. Doblado de planos. • Vistas. Líneas normalizadas. • Escalas. Acotación. • Cortes y secciones. • Aplicaciones de la normalización: • Dibujo industrial. • Dibujo arquitectónico. | 1.Valorar la normalización como convencionalismo para la comunicación universal que permite simplificar los métodos de producción, asegurar la calidad de los productos, posibilitar su distribución y garantizar su utilización por el destinatario final. | 3.1.1..Describe los objetivos y ámbitos de utilización de las normas UNE, EN e ISO, relacionando las específicas del dibujo técnico con su aplicación para la elección y doblado de formatos, para el empleo de escalas, para establecer el valor representativo de las líneas, para disponer las vistas y para la acotación. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:20% • Observación directa:10% • Pruebas escritas:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:5% • Pruebas escritas:50% | 0,313 | <ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL |
| | | 2.Aplicar las normas nacionales, europeas e internacionales relacionadas con los principios generales de representación, formatos, escalas, acotación y métodos de proyección ortográficos y axonométricos, considerando el dibujo técnico como lenguaje universal, valorando la necesidad de conocer su sintaxis, utilizándolo de forma objetiva para la interpretación de planos técnicos y para la elaboración de bocetos, | 3.2.1..Obtiene las dimensiones relevantes de cuerpos o espacios representados utilizando escalas normalizadas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:20% • Observación directa:10% • Pruebas escritas:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:5% • Pruebas escritas:50% | 0,313 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|-----------------------------|--|--|-------|--|
| | | esquemas, croquis y planos. | 3.2.2..Representa piezas y elementos industriales o de construcción, aplicando las normas referidas a los principales métodos de proyección ortográficos, seleccionando las vistas imprescindibles para su definición, disponiéndolas adecuadamente y diferenciando el trazado de ejes, líneas vistas y ocultas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:20% • Observación directa:10% • Pruebas escritas:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:5% • Pruebas escritas:50% | 0,313 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |
| | | | 3.2.3..Acota piezas industriales sencillas identificando las cotas necesarias para su correcta definición dimensional, disponiendo de acuerdo a la norma. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:20% • Observación directa:10% • Pruebas escritas:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:5% • Pruebas escritas:50% | 0,313 | <ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT |
| | | | 3.2.4..Acota espacios arquitectónicos sencillos identificando las cotas necesarias para su correcta definición dimensional, disponiendo de acuerdo a la norma. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:20% • Observación directa:10% • Pruebas escritas:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:5% • Pruebas escritas:50% | 0,313 | <ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT |
| | | | 3.2.5..Representa objetos con huecos mediante cortes y secciones, aplicando las normas básicas correspondientes. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:20% • Observación directa:10% • Pruebas escritas:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Láminas:5% • Pruebas escritas:50% | 0,313 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|-------------|---------------|--------------|--------------|--------------|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

Medidas de atención a la diversidad

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|-------------|---------------|--------------|--------------|--------------|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

Evaluación

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|-------------|---------------|--------------|--------------|--------------|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

Criterios de calificación

| Evaluación ordinaria | OBSERVACIONES | | | |
|---|---------------|--------------|--------------|--------------|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes) | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| Recuperación de alumnos absentistas | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre) | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

Materiales y recursos didácticos

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |
|-------------|---------------|
|-------------|---------------|

Actividades complementarias y extraescolares

| DESCRIPCIÓN | MOMENTO DEL CURSO | | | RESPONSABLES | OBSERVACIONES |
|-------------|-------------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre | | |

Tratamiento de temas transversales

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|-------------|---------------|--------------|--------------|--------------|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

Otros

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|-------------|---------------|--------------|--------------|--------------|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |
|-------------|---------------|
|-------------|---------------|

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |
|-------------|---------------|
|-------------|---------------|

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES |
|-------------|---------------|
|-------------|---------------|

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

| COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE | OBSERVACIONES |
|--|---------------|
| Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas | |

| | |
|--|----------------------|
| Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas | |
| AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE | OBSERVACIONES |
| Número de clases durante el trimestre | |
| Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre | |
| Estándares programados que no se han trabajado | |
| Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar) | |
| Organización y metodología didáctica: ESPACIOS | |
| Organización y metodología didáctica: TIEMPOS | |
| Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS | |
| Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS | |
| Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar) | |
| Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados | |
| Otros aspectos a destacar | |

| | |
|---|----------------------|
| CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE | OBSERVACIONES |
| Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo | |
| Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura | |
| Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto | |
| Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo | |
| Otras diferencias significativas | |
| Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación | |

| | |
|--|----------------------|
| GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO | OBSERVACIONES |
| Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar) | |
| Propuestas de mejora formuladas por los alumnos | |
| Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar) | |
| Propuestas de mejora formuladas por las familias | |

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|-------------|---------------|--------------|--------------|--------------|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |

Otros

| DESCRIPCIÓN | OBSERVACIONES | | | |
|-------------|---------------|--------------|--------------|--------------|
| | Curso | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |