

# Programación

**Materia: LAT2B -  
Latín II (LOMCE)**
**Curso: 2º ETAPA: Bachillerato de  
Humanidades y Ciencias Sociales**
**Plan General Anual**

UNIDAD UF1: REPASO GRAMÁTICA		Fecha inicio prev.: 14/09/2019		Fecha fin prev.: 04/12/2019		Sesiones prev.: 41
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>El latín, origen de las lenguas romances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</li> <li>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</li> <li>Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</li> </ul>	1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.1.1..Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
			1.1.2..Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul>
		2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	1.2.1..Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la	1.3.1..Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

		evolución de las palabras latinas.	distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.			
<b>Morfología.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominal :Formas menos usuales e irregulares.</li> <li>• Verbal: Verbos irregulares y defectivos.</li> <li>• Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.</li> <li>• La conjugación perifrástica.</li> </ul>	1.Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombrar y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		2.Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.2.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		3.Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	2.3.1..Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		5.Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	2.5.1..Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>Sintaxis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</li> <li>• La oración compuesta.</li> <li>• Tipos de oraciones y</li> </ul>	1.Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		2.Conocer las funciones de las formas no personales del	3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

	<p>construcciones sintácticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.</li> </ul>	<p>verbo: Infinitivo, gerundio y participio.</p>	<p>correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p>	<p>escrita:100%</p>		
		<p>3.Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</p>	<p>3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción e interpretación de textos clásicos.</li> <li>• Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.</li> <li>• Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> <li>• Identificación de las características formales de los textos.</li> </ul>	<p>1.Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.</p>	<p>5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>2.Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p>	<p>5.2.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>1.Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.</p>	<p>6.1.1..Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.</li> <li>• Evolución fonética, morfológica y</li> </ul>		<p>6.1.2..Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
				<p>6.2.1..Identificar la etimología y conocer el</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345

<b>Léxico</b>	semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.	2.Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.	<b>Eval. Extraordinaria:</b> ● Prueba escrita:100%		
	● Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literatura. ● Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.		6.2.2..Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> ● Observación Directa:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	● AA ● CDIG ● CL
			3.Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	6.3.1..Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> ● Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b> ● Prueba escrita:100%	0,345
<b>UNIDAD UF2: EUTROPIO I. HISTORIOGRAFÍA</b>		<b>Fecha inicio prev.: 10/12/2019</b>		<b>Fecha fin prev.: 20/02/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 38</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>El latín, origen de las lenguas romances</b>	● Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. ● Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. ● Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.	3.Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	1.3.2..Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> ● Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b> ● Prueba escrita:100%	0,345	● AA ● CL
		1.Conocer las categorías	2.1.1..Nombra y describe las categorías gramaticales,	<b>Eval. Ordinaria:</b> ● Prueba escrita:100%	0,345	● AA ● CL

<b>Morfología.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominal :Formas menos usuales e irregulares.</li> <li>• Verbal: Verbos irregulares y defectivos.</li> <li>• Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.</li> <li>• La conjugación perifrástica.</li> </ul>	gramaticales.	señalando los rasgos que las distinguen.	<b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>		
		3.Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	2.3.1..Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.	2.4.1..Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	2.5.1..Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>Sintaxis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</li> <li>• La oración compuesta.</li> <li>• Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</li> <li>• Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.</li> </ul>	1.Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		2.Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		3.Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en	3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

		interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.			
<b>Literatura romana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los géneros literarios: -La épica. -La historiografía. -La lírica. -La oratoria. -La comedia latina. -La fábula.</li> </ul>	1.Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	4.1.1..Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumento Adaptado:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		2.Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	4.2.1..Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		3.Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	4.3.1..Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumento Adaptado:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumento Adaptado:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		4.Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	4.4.2..Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumento Adaptado:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>SIEE</li> </ul>

			reciben.			
<b>Textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción e interpretación de textos clásicos.</li> <li>• Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.</li> <li>• Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> <li>• Identificación de las características formales de los textos.</li> </ul>	1.Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		2.Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	5.2.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		3.Identificar las características formales de los textos.	5.3.1..Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento Adaptado:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
		4.Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	5.4.1..Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento Adaptado:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
		1.Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	6.1.1..Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliación de vocabulario básico latino:</li> </ul>		6.1.2..Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

<b>Léxico</b>	<p>léxico literario y filosófico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</li> <li>• Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</li> <li>• Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</li> </ul>	<p>2.Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p>	<p>6.2.1..Identificar la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>6.2.2..Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>3.Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p>	<p>6.3.1..Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345
<b>UNIDAD UF3: EUTROPIO II. ÉPICA</b>		<b>Fecha inicio prev.: 21/02/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 11/05/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 33</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>El latín, origen de las lenguas romances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</li> <li>• Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</li> <li>• Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</li> </ul>	<p>3.Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p>	<p>1.3.2..Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>



<b>Morfología.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominal :Formas menos usuales e irregulares.</li> <li>• Verbal: Verbos irregulares y defectivos.</li> <li>• Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.</li> <li>• La conjugación perifrástica.</li> </ul>	1.Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		3.Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	2.3.1..Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		4.Identificar todas las formas nominales y pronominales.	2.4.1..Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		5.Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	2.5.1..Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>Sintaxis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</li> <li>• La oración compuesta.</li> <li>• Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</li> <li>• Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.</li> </ul>	1.Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		2.Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		3.Relacionar y aplicar conocimientos	3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

		sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	<b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>		
<b>Literatura romana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los géneros literarios: -La épica. -La historiografía. -La lírica. -La oratoria. -La comedia latina. -La fábula.</li> </ul>	1.Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	4.1.1..Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento Adaptado:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		2.Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	4.2.2..Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
		4.Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	4.4.1..Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento Adaptado:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción e interpretación</li> </ul>	1.Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			5.1.2..Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento Adaptado:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>de textos clásicos.</li> <li>Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.</li> <li>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> <li>Identificación de las características formales de los textos.</li> </ul>	2.Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	5.2.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		3.Identificar las características formales de los textos.	5.3.1..Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumento Adaptado:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	5.4.1..Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumento Adaptado:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.</li> <li>Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</li> </ul>	1.Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	6.1.1..Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			6.1.2..Deduca el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		6.2.1..Identificar la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</li> <li>• Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</li> </ul>	<p>2.Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p>	<p>6.2.2..Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>3.Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p>	<p>6.3.1..Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
ORIENTACIONES Y AGRUPACIONES:	<p>Se realizará un repaso de la gramática asimilada en el curso anterior, al mismo tiempo que se amplían dichos conocimientos. Actividades de motivación: Se propondrán actividades que introduzcan la motivación en el alumno para traducir los textos propuestos para las pruebas de acceso a la Universidad. Actividades de desarrollo: Se basan fundamentalmente en los contenidos conceptuales/gramaticales que vayamos a ver así como la traducción . Constituirán el grueso de las sesiones y podrán ser ampliadas o disminuidas en caso de que no haya tiempo. Actividades de refuerzo y ampliación: Los alumnos que no lleguen a</p>			

	<p>comprender los textos que se les han propuesto se les proporcionarán otros para que llegue a alcanzar dichas capacidades y alcanzar el nivel propicio para las pruebas de Selectividad. A lo largo del curso, la labor orientadora del profesor quedará concretada en diversas orientaciones didácticas que ira dando a cada alumno que las requiera. La finalidad de estas orientaciones es ayudar a los alumnos a adquirir un método de trabajo y estudio por medio del cual puedan superar eventuales dificultades con la materia así como directrices sobre su trabajo tanto en clase como en casa. De todo lo dicho hasta ahora se deduce que el aula es el centro de trabajo y aprendizaje. Por esto, los alumnos no tendrán que aprender solos en casa materia nueva. Por consiguiente, exigiremos a los alumnos una actitud positiva ante el trabajo diario en clase, actitud que será valorada y evaluada. Además de esto, concienciaremos al alumno de la necesidad objetiva y beneficiosa que tiene de trabajar también diariamente en casa, trabajo que será valorado también en cada evaluación.</p>			
--	--	--	--	--

<p>AGRUPACIONES Y ESPACIOS:</p>	<p>Dado el número reducido de alumnos que presentan las materias de este departamento, hay dos mesas amplias, cuadradas y los alumnos están distribuidos alrededor de dichas mesas y todos mirando a la pizarra o al proyector. Esta distribución favorece la participación activa y se ayudan entre ellos para la realización de actividades.</p>			
---------------------------------	--	--	--	--

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
<p>MEDIDAS DE APOYO ORDINARIO. MEDIDAS DE APOYO ESPECÍFICO.</p>	<p>Desde el centro, y de acuerdo con lo</p>			

establecido por la Administración Educativa, se atenderá a la diversidad de alumnos con una serie de medidas como el apoyo en grupos ordinarios, agrupamientos flexibles, desdoblamientos de grupo, oferta de materias optativas, medidas de refuerzo, etc. Dentro de las asignaturas de Latín y Griego, nos centraremos con la diversidad del alumnado que integra a la misma, considerando que no todos los alumnos/as aprenden con la misma facilidad, ni están igualmente motivados para ello. Para afrontar esta gran diversidad consideraremos una serie de medidas metodológicas, curriculares y organizativas en el aula, que pueden desembocar en el desarrollo de adaptaciones curriculares.

ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES

Para atender a las necesidades específicas de apoyo educativo asociadas a la alta capacidad se desarrollan una serie de respuestas educativas reflejadas en las siguientes medidas: - Gradación de actividades según nivel de complejidad. - Propuestas de trabajos interdisciplinares. - Introducción de actividades de carácter opcional. - Profundización en contenidos procedimentales. - Planteamiento de

	<p>proyectos de trabajo. - Planificación de actividades que fomenten la creatividad. - Introducción de técnicas de búsqueda y tratamiento de la información.</p>			
<p>AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS</p>	<p>La diversidad general del alumnado también puede ser atendida por la variación y acondicionamiento de los diferentes elementos de la metodología, así podemos realizar diferentes agrupamientos, ya que hay alumnos/as que aprenden mejor individualmente, y otros que sacan más rendimiento del aprendizaje en grupo. Promoveremos aprendizaje individual y en grupo, que puede ser en parejas, pequeño grupo o grupo aula, éstos siempre deben de ser heterogéneos, donde haya alumnos/as con más y menos capacidad, para favorecer la interacción entre ambos potenciando el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues aprende tanto el que atiende como el que explica. En caso de que haya algún grupo de alumnos con una base o capacidad inferior, el profesor será el que les explique directamente, quedando el resto de grupos en cooperación múltiple. Para la disposición en el espacio de los</p>			

	<p>alumnos podemos recurrir a diferentes tipos en función de las características del alumnado como ya hemos comentado.</p>			
EVALUACIÓN	<p>La evaluación también estará sujeta a una diversificación por medio de los instrumentos de evaluación, así el examen presentará tres tipos de preguntas: imprescindibles (de conceptos básicos, fundamentales para aprobar), importantes (de contenidos secundarios, para acercarse al 7) y opcionales (para obtener una calificación superior al 8). Generalmente todas las preguntas tendrán el mismo valor, pero se pueden modificar disminuyendo la valoración de las preguntas opcionales, para favorecer el aprobado. Igualmente, la evaluación (instrumentos, criterios de calificación y criterios de evaluación) se adaptarán a los ACNEAE, y especialmente a los ACNEE, ya que éstos últimos suelen precisar de adaptaciones que se apartan significativamente del currículum.</p>			
ACTUACIONES ESPECÍFICAS	<p>Considerando el carácter instrumental que el latín y el griego poseen se incluyen distintos tipos de actuaciones para</p>			



atender a la diversidad de niveles y actitudes que los alumnos presentan. Tratando de programar una asignatura atractiva para el alumno que evite actitudes de rechazo se han establecido los siguientes puntos:

1. Se ha procurado que los procedimientos para alcanzar los objetivos de las materias de Latín I, Latín II y Griego I y Griego II sean progresivos y lo más variado posible para que puedan atender a la mayor cantidad de tipos de aprendizaje. Se pretende que el alumno no encuentre un obstáculo en el modo de trabajo sino que pueda adaptarse la programación a las distintas formas de trabajo de los alumnos y a sus gustos y capacidades individuales.
2. Se desarrollan además dos tipos de actividades: individuales y en grupo. Las primeras proceden directamente de los ejercicios, tanto los del libro como los encomendados por el profesor y en los que los alumnos con más problemas de aprendizaje no encontrarán excesivas dificultades para su realización. En las actividades de grupo será importante que para su realización el profesor controle la formación de los grupos de

alumnos, de manera que los integren alumnos de distinto nivel. Se trata de que el alumno con más facilidad de aprendizaje actúe como portavoz y animador del grupo y ayude a sus compañeros con más problemas a superarlos. Es fundamental en estos casos asegurarse de que todos los grupos funcionen adecuadamente, hacer un seguimiento personalizado alumno por alumno, grupo por grupo, de manera que la participación de todos los integrantes sea efectiva. La propuesta de actividades se realizará teniendo en cuenta el nivel y grado de interés de los alumnos, no será necesario que todos los alumnos realicen simultáneamente la misma actividad, sino que pueden realizarse varias al mismo tiempo. Atendiendo a la diversidad se han programado actividades que adoptan la forma de debates en clase y pequeños trabajos de investigación que, o bien ilustran aspectos parciales del mundo clásico, o bien sirven para indagar las relaciones entre una cuestión estudiada en el mundo antiguo y su plasmación en el mundo actual e invitan a la reflexión de diferentes opiniones y

pensamientos del  
alumnado. Por  
otro lado,  
debemos añadir  
que, si se diera la  
hipótesis de que  
hubiera en nuestro  
Centro alumnos  
con necesidades  
educativas  
especiales en la  
Etapa de  
Bachillerato, estos  
alumnos podrían  
proseguir sus  
estudios en la  
modalidad o  
itinerario educativo  
elegido con las  
adaptaciones  
curriculares  
pertinentes. Para  
estos alumnos con  
necesidades  
educativas  
especiales la  
realización en  
régimen  
escolarizado de  
los dos cursos que  
conforman el  
Bachillerato podrá  
llevarse a cabo  
fragmentando en  
bloques las  
materias que  
componen el  
currículo de estos  
cursos. Para  
realizar las  
actividades de  
aprendizaje y  
evaluación de los  
contenidos que  
corresponden a  
las materias de  
Latín y Griego con  
aquellos alumnos  
con problemas  
graves de  
audición, el  
profesor se los  
entregaría por  
escrito, y con  
aquellos que  
tuvieran  
problemas de  
visión, las  
mencionadas  
actividades serían  
realizadas de  
forma oral. Por  
último, para los  
alumnos con  
problemas de  
motricidad, se  
haría todo lo  
posible para  
facilitar el acceso  
de ese alumno a  
su aula, se podría

plantear al equipo directivo el desarrollo de las clases durante ese curso académico en un aula de la planta baja, además de alguna modificación en el mobiliario, como puede ser mesas adaptadas, por ejemplo, para un alumno que asiste en silla de ruedas. Por lo tanto, en esta Etapa educativa de Bachillerato diversidad hace referencia a la necesidad de ser atendidas desde adaptaciones de acceso a medidas concretas de material, pero sin llegar en ningún caso a tomar medidas curriculares significativas.

## Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Procedimientos de evaluación:	Mediante la evaluación comprobamos que las previsiones iniciales en cuanto a objetivos marcados, procesos, etc. se están cumpliendo. En definitiva, comprobamos el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y analizamos los desfases que se producen para tomar decisiones; La evaluación debe ser continua, para detectar los problemas cuando se produzcan y poder darle			

respuesta inmediata.  
Aspecto importante, a tener en cuenta, es que los procesos de aprendizaje son individuales, es decir, que cada individuo tiene los suyos y además no son invariables, sino que en cada momento debido a circunstancias diferentes (familiares, de motivación, de intereses, de esfuerzo, de integración, de salud, etc.) pueden ser distintas. ==>  
Aplicación de los Estándares de Aprendizaje: Se tendrán en cuenta dos tipos de procedimientos de evaluación, que aplicaremos a los alumnos: Para poderlos aplicar, estableceremos la evaluación objetiva. Por otro lado, consideraremos a los alumnos según sus capacidades, esfuerzos y situación personal, que viene denominado por la evaluación subjetiva. ==>  
Momentos de evaluación: Antes de empezar con el desarrollo de los contenidos del curso, es necesario determinar los conocimientos previos de que dispone el alumnado así como también sus inquietudes

con respecto a la asignatura; se dará a los alumnos un cuestionario sobre estos aspectos (Evaluación Inicial). La evaluación inicial de cada unidad didáctica se realizará a partir de una batería de preguntas de tipo oral al grupo-clase, tratando tanto los contenidos dados anteriormente como estableciendo la relación con los que se van a presentar en esta unidad. La evolución del proceso tendrá en el punto de mira no sólo la constatación del progreso, sino también los posibles desajustes o desviaciones respecto a lo previsto, que podrán, así, corregirse. Al ser muy diverso el qué se va a evaluar - progresión en el aprendizaje de la estructura de una lengua flexiva, conocimiento de unos contenidos histórico-institucionales, capacidad de enjuiciamiento y crítica de tales contenidos y de los procedimientos utilizados para su enseñanza, adquisición de capacidades de autoevaluación en relación con la clase y en relación con el proceso al que

está asistiendo, etc.- los instrumentos de evaluación, es decir, el cómo evaluar, han de ser, en consecuencia, muy variados.

## Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Instrumentos de evaluación:	<p>Los instrumentos de evaluación o medios de los que nos vamos a servir para valorar el proceso de evaluación continua con los estándares de aprendizaje son los siguientes: 1. PRUEBA ESCRITA: Los exámenes tradicionales o pruebas objetivas, uno como mínimo por cada evaluación. Los exámenes podrán tratar aspectos de diverso tipo: de desarrollo de un tema, de paráfrasis y comentario de textos, de traducción, ejercicios gramaticales de reconocimiento de formas y funciones, establecimiento de paradigmas nominales y verbales, etc. 2. OBSERVACIÓN DIRECTA: Traducciones ya en casa ya en el aula continuas para el aprendizaje de la sintaxis y de las técnicas de traducción. Estas traducciones</p>			

en el ámbito individual servirán también para conseguir una clase abierta y una participación importante del alumnado cuando éstas se comenten y corrijan en clase. También se valorarán en este apartado las actividades del libro que el docente quiera que los alumnos realicen. 3. INSTRUMENTO ADAPTADO: Trabajos monográficos o grupales, escritos u orales (exposición de un tema, participación en sesiones de debate, etc.). Otra opción en este apartado puede ser la lectura de un libro: los alumnos podrán de leer textos literarios griegos (Homero, Hesíodo, etc.), a fin de tener un mayor acercamiento y comprensión del mundo clásico. La dificultad y extensión de los textos a leer irá acorde al curso y a las características del grupo. Cada prueba escrita y trabajo de investigación vendrá con una nota informativa acerca de los estándares de aprendizaje que se han conseguido o no se han



	conseguido en cada trimestre.			
<b>Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Sistemas extraordinarios de evaluación:	Si hubiese algún alumno que suspendiese la última evaluación, aún habiendo aprobado las anteriores, tendrá opción a un examen final de recuperación con los estándares que no haya superado.			
Cambio de Modalidad de Bachillerato:	Aquellos alumnos que estando en 1° de Bachillerato en una modalidad distinta de la opción de Humanidades deseen cambiar a esta opción en 2° de Bachillerato, tendrán dos oportunidades para superar la materia de 1° de Bachillerato de latin: o bien hacer la prueba extraordinaria en septiembre; es ese caso la nota que obtengan en el exámen será la que tenga en la materia de 1° de bachillerato. La segunda opción es tener la materia de 1° como pendiente en 2° de Bachillerato y hacer las pruebas y trabajos mencionados anteriormente.			
<b>Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre

Para aquellos alumnos que promocionen a segundo de Bachillerato con el Latín I pendiente se elaborará un plan de recuperación:

Si hay establecidas clases de repaso semanales se trabajará de manera paralela al desarrollo del curso ordinario de Latín I, repasando los contenidos lingüísticos, léxicos y culturales realizando los mismos ejercicios, unos en casa para corregir en clase y otros para hacer directamente en el aula. Si no están contempladas dichas clases de repaso los alumnos pendientes deberán presentar mensualmente un cuaderno con el trabajo establecido en el que realizarán tanto los esquemas como los ejercicios que se les planteen siguiendo en lo posible el mismo ritmo que en el curso ordinario de Latín I. En ambos casos se realizarán tres ejercicios de evaluación (la última semana de Noviembre, Febrero, y Abril) intentando que no coincidan con los periodos de evaluación de 2º de Bachillerato, para comprobar el grado de superación de la materia pendiente.

Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Sistema extraordinario de evaluación:	Los alumnos que hayan faltado a clase más de un 30% del total de las horas lectivas de la asignatura, deberán presentar todos los trabajos monográficos que hayan realizado sus compañeros de grupo a lo largo del curso y un cuadernillo con los ejercicios más significativos de cada unidad; además, tendrán que presentarse a un examen global de la asignatura en sus contenidos mínimos.			
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Estructura de la prueba extraordinaria:	El examen de septiembre tendrá una estructura similar a las pruebas realizadas en el último período de evaluación, pudiendo variarse el contenido o la forma de este ejercicio atendiendo a las características personales del alumno (atención a la diversidad). La nota obtenida en esta prueba escrita será la nota final obtenida por el alumno mas el trabajo de verano, y contará de			

constará de  
una prueba  
escrita  
tomando como  
modelo el  
exámen de la  
EBAU.

## Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
MATERIAL DIDÁCTICO	-Web del Departamento -Fotocopias. -Pags. web de Internet -Diccionarios de todo tipo: de diferentes lenguas modernas y clásicas, y etimológicos. -Textos clásicos (en griego, castellano o bilingües). -Textos especializados científicos y técnicos. -Libro de texto de Latín II son los textos propuestos por la Umu para las pruebas de Ebau impuestas por la nueva ley de educación LOMCE , junto con los materiales que se proporcionan en la pag. web de la universidad y que se dan a los alumnos de manera didáctica y ordenada. - Cañón y ordenador.
APLICACIÓN DE LAS TIC	Aparte de los aspectos mencionados en este mismo apartado para el curso de Griego I y Latín II, se accederá con periodicidad a la pagina web de la Universidad de Murcia para que conozcan de primera mano las actualizaciones con respecto a las Pruebas de acceso a la Universidad para esta materia y para que ellos mismos sean capaces de buscar dicha información en caso de no acudir a clase.

## Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Excursión a Cartagena, visita al museo del Teatro Romano y el Barrio del Foro Romano.		✓		Marta Díaz Pérez	Actividad lúdico cultural
Charla-Taller: "Mens sana in corpore sano"	✓			Marta Díaz Pérez	Actividades relacionadas con el Plan de Educación para la Salud

## Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Medidas de mejora

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Selección de textos:	Durante el curso el Departamento tiene prevista la lectura de diferentes fragmentos de obras griegas en su lengua original y en castellano. Ya que

	somos conscientes de lo difícil que a veces resulta que los alumnos adquieran el hábito de leer, se propondrán siempre lecturas divertidas e interesantes las cuales sean capaces de promover dicho hábito. Además, cada lectura irá acompañada de una ficha de trabajo y un cuestionario final que nos mostrará si los alumnos han realizado la lectura y si la han comprendido. Siempre que sea posible los alumnos visitarán la biblioteca para la realización de las lecturas y de las posteriores actividades relacionadas con ellas.
Comentario de textos clásicos o de referentes clásicos:	Para fomentar la capacidad crítica y de análisis se realizarán a lo largo del curso diferentes comentarios de texto que serán evaluados no solo de textos griegos sino de noticias relacionadas con la cultura clásica.

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

## Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	

Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo					
Otras diferencias significativas					
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación					
<b>GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO</b>		<b>OBSERVACIONES</b>			
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)					
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos					
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)					
Propuestas de mejora formuladas por las familias					
<b>Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente</b>					
<b>DESCRIPCIÓN</b>		<b>OBSERVACIONES</b>			
		Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Se establecen los mismos para Latín I					
<b>Otros</b>					
<b>DESCRIPCIÓN</b>		<b>OBSERVACIONES</b>			
		Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre