



# Programación

**Materia: LAT1B - Latín I (LOMCE)**    **Curso: 1º**    **ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: FAMILIA ROMANA I: CAPITULA VI-X		Fecha inicio prev.: 13/09/2019		Fecha fin prev.: 04/12/2020		Sesiones prev.: 42
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>El latín, origen de las lenguas romances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Marco geográfico de la lengua.</li> <li>El indoeuropeo.</li> <li>Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</li> <li>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.</li> <li>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la</li> </ul>	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.	1.1.1..Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CSC</li> </ul>
		2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	1.2.1.. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	1.3.1..Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
			1.4.1..Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>

	propia lengua.		cultismo.			
		4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.4.2..Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.5.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
<b>Sistema de lengua latina: elementos básicos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</li> <li>Orígenes del alfabeto latino.</li> <li>La pronunciación.</li> </ul>	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	2.1.1..Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	2.2.1..Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			2.2.2..Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.	2.3.1..Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

			reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.			
<b>Morfología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formantes de las palabras.</li> <li>Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>Concepto de declinación: las declinaciones.</li> <li>Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.</li> <li>Los verbos: formas personales y no personales del verbo.</li> </ul>	2.Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	3.2.1..Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		3.Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.	3.3.1..Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			3.3.2..Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1..Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			3.5.4..Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			3.5.5..Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

		5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.			
			3.5.6.. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			3.5.7.. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	3.6.1.. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	4.1.1.. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	4.2.1.. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			4.3.1.. Compara y clasifica	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿ Los casos latinos.</li> <li>• ¿ La concordancia.</li> <li>• ¿ Los elementos de la oración.</li> <li>• ¿ La oración simple: oraciones</li> </ul>					

<p>atributivas y predicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿ Las oraciones compuestas.</li> <li>¿ Construcciones de infinitivo, participio.</li> </ul>	<p>3.Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p>	<p>diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p>	<p>escrita:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>		
	<p>4.Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p>	<p>4.4.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	<p>7.Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>4.7.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		<p>5.1.1..Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumento Adaptado:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CSC</li> </ul>
		<p>5.1.2..Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumento Adaptado:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumento Adaptado:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CSC</li> </ul>
		<p>5.1.3..Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumento Adaptado:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CSC</li> </ul>

<b>Roma: historia, cultura, arte y civilización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿ Períodos de la historia de Roma.</li> <li>¿ Organización política y social de Roma.</li> <li>¿ Mitología y religión.</li> <li>¿ Arte romano.</li> <li>¿ Obras públicas y urbanismo.</li> </ul>	1.Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.			
			5.1.4..Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumento Adaptado:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CSC</li> </ul>
			5.1.5.. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumento Adaptado:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CSC</li> </ul>
			5.1.6..Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumento Adaptado:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CSC</li> </ul>
			5.1.7.. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumento Adaptado:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>Textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</li> <li>Análisis morfológico y sintáctico.</li> <li>Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.</li> <li>Lectura comprensiva de textos clásicos originales en</li> </ul>	1.Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de	6.1.1.. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>

	<p>latín o traducidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.</li> </ul>	dificultad progresiva.						
<b>Léxico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</li> <li>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</li> <li>Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</li> <li>Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</li> </ul>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p>	<p>7.1.1..Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>		
			<p>7.1.2..Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>		
		<p>2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p>	<p>7.2.1..Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumento Adaptado:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumento Adaptado:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>		
			<p>7.2.3..Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>		
		<b>UNIDAD UF2: FAMILIA ROMANA I: CAPITULA XI-XV</b>		<b>Fecha inicio prev.: 10/12/2019</b>		<b>Fecha fin prev.: 11/03/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 44</b>
		<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
		<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>	<p>3.1.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación Directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>		

**Morfología**

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de declinación: las declinaciones.
- Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.
- Los verbos: formas personales y no personales del verbo.

<p>2.Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p>	<p>3.2.1..Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>3.Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.</p>	<p>3.3.1..Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>3.3.2..Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>3.5.1..Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>3.5.2..Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>5.Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p>	<p>3.5.3..Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>3.5.5..Distingue formas</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>



		personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	escrita:100%			
		3.5.6..Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>	
		6.Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	3.6.1..Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		1.Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	4.1.1..Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	4.2.1..Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		3.Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	4.3.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

**Sintaxis**

- Los casos latinos.
- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones compuestas.
- Construcciones de infinitivo, participio.

<p>4.Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p>	<p>4.4.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>5.Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.</p>	<p>4.5.1..Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>6.Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.</p>	<p>4.6.1..Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>7.Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>4.7.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>2.Conocer la</p>	<p>5.2.1..Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento Adaptado:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento Adaptado:100%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>2.Conocer la</p>	<p>5.2.2..Describe la organización de la sociedad</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento Adaptado:100%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>

**Roma:  
historia,  
cultura,  
arte y  
civilización**

- Períodos de la historia de Roma.
- Organización política y social de Roma.
- Mitología y religión.
- Arte romano.
- Obras públicas y urbanismo.

organización política y social de Roma.	romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.	<b>Eval. Extraordinaria:</b>		
3. Conocer los principales dioses de la mitología.	5.3.1..Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento Adaptado:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
	5.4.1..Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento Adaptado:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CEC</li> </ul>
4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	5.4.2..Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento Adaptado:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
	5.4.3..Señala semejanzas y	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CEC</li> </ul>

			diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	Adaptado:100%		<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>
Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</li> <li>• Análisis morfológico y sintáctico.</li> <li>• Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.</li> <li>• Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.</li> </ul>	1.Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	6.1.1.. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			6.1.2..Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
		2.Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.	6.2.1..Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</li> <li>• Nociones básicas de</li> </ul>	1.Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1.1..Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			7.1.2..Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>

Léxico	evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</li> <li>• Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</li> </ul>	2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	correctamente a la propia lengua.			
			7.2.1..Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento Adaptado:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento Adaptado:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			7.2.2..Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			7.2.3..Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>

<b>UNIDAD UF3: FAMILIA ROMANA I: CAPITULA XVI-XXI</b>		<b>Fecha inicio prev.: 12/03/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 20/06/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 43</b>
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
		2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	3.2.1..Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.	3.3.1..Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			3.3.2..Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formantes de las palabras.</li> <li>Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>Concepto de declinación: las declinaciones.</li> <li>Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.</li> <li>Los verbos: formas personales y no personales del verbo.</li> </ul>		latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	<b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>		
		5.Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.1..Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			3.5.5..Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			3.5.6..Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		6.Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	3.6.1..Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	1.Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	4.1.1..Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>	

**Sintaxis**

- Los casos latinos.
- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones compuestas.
- Construcciones de infinitivo, participio.

	contexto.			
2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	4.2.1..Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	4.3.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.4.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.	4.5.1..Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.	4.6.1..Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

		7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	4.7.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>Roma: historia, cultura, arte y civilización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Períodos de la historia de Roma.</li> <li>• Organización política y social de Roma.</li> <li>• Mitología y religión.</li> <li>• Arte romano.</li> <li>• Obras públicas y urbanismo.</li> </ul>	5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.	5.5.1..Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento Adaptado:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento Adaptado:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
		6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.	5.6.1..Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento Adaptado:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento Adaptado:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
		7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	5.7.1..Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento Adaptado:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
			5.7.2..Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento Adaptado:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>



			estilo y cronología aproximada.			
Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</li> <li>• Análisis morfológico y sintáctico.</li> <li>• Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.</li> <li>• Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.</li> </ul>	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	6.1.1.. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			6.1.2..Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			6.1.3..Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento Adaptado:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
		2.Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.	6.2.2..Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</li> <li>• Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las</li> </ul>	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1.1..Deduca el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,172
7.1.2..Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>			0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>	

<b>Léxico</b>	lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</li> <li>• Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</li> </ul>		principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.			
		2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	7.2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			7.2.1..Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento Adaptado:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento Adaptado:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>ORIENTACIONES: METODOLOGÍA GENERAL: El currículum incorpora planteamientos metodológicos y didácticos coherentes con el desarrollo de las competencias, el aprendizaje en contextos reales de los elementos transversales y de los contenidos de las materias. La competencia se contempla como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales. Por ello, nuestra metodología será siempre activa, dialógica y contextualizada, ajustada tanto a la naturaleza de la propia materia como a las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de nuestro alumnado con el fin de propiciar su aprendizaje competencial.</p>	<p>Partiendo de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, enfocaremos nuestra metodología a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Asimismo, tendremos en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje</p>			

mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo. Nos serviremos del trabajo por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, basado en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología ayuda al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias. Pero además, al ser doble la naturaleza de la propia materia, el conocimiento de la cultura latina y el aprendizaje del latín en sí, ésta última, su vertiente

	<p>lingüística, será trabajada mediante el curso Lingva Latina Per Se Illustrata (La Lengua Latina ilustrada por sí misma) consistente en un método inductivo de aprendizaje directo en el que se invita al estudiante a encontrar el significado de las palabras y de las expresiones en el contexto y en las ilustraciones. Las reglas morfosintácticas de la lengua se asimilan también primero inductivamente, mediante el reconocimiento de estructuras y construcciones recurrentes, después se organizan sistemáticamente para ser fijadas definitivamente en la memoria. Por esto, cada unidad didáctica termina con tres tipos de ejercicios: para el aprendizaje del vocabulario, para la asimilación de las estructuras gramaticales y para la verificación de la comprensión. La lengua de comunicación para aprender el latín será el propio latín, salvo las explicaciones de los aspectos gramaticales.</p>			
<p>METODOLOGÍA ESPECÍFICA: La primera parte del curso presenta hechos y escenas de la vida de una familia romana del siglo II d. C. y ofrece un primer aperitivo de los clásicos: Catulo, Ovidio, Marcial, Donato y la Vulgata. El aprendizaje del léxico básico (en torno a 1.500 vocablos), seleccionado en base a criterios de frecuencia, es uno de los aspectos esenciales del curso. El vocabulario es adquirido gradual y directamente por medio de la sucesiva lectura de los textos (palabras e imágenes). El texto auxiliar incluye tablas morfológicas de recapitulación, estructuras sintácticas y 400 ejercicios suplementarios. En este nivel de aprendizaje de la lengua y la cultura latinas es un instrumento fundamental e irrenunciable en la consecución de los planteamientos anteriormente expuestos la realización de una amplia gama de tareas, actividades y ejercicios prácticos encaminados a afianzar los contenidos teóricos estudiados</p>	<p>Cada unidad didáctica comprende una sesión de profundización gramatical del texto recién estudiado. Así pues, morfología y sintaxis también se presentan primero inductivamente, después se fijan</p>			

en cada unidad.

sistemáticamente con una descripción explícita en el apartado de grammatica latina. Dichas actividades y ejercicios se dividen en los siguientes apartados: a) Ejercicios previos para comprender mejor el latín, aprovechando los conocimientos ya adquiridos en otras lenguas y materias. b) Ejercicios prácticos variados y muy numerosos para ejercitar los contenidos de la materia. c) Actividades de repaso en cada capítulo (recapitulaciones), para poder asentar los conocimientos o volver atrás si fuera necesario. d) Actividades de reflexión y relación entre aspectos aparentemente distintos. Por último, se ha realizado una selección sobre los vocabula nova y sobre ésta precisamente se plantea una serie de sugerencias para trabajar con el léxico (campos semánticos, actividades de comparación con otras lenguas romances, etc.) A tal efecto, el apartado denominado ¿formación de palabras¿ tiene como fin que el alumno pueda conocer términos derivados en latín a partir de una palabra aparecida en los vocabula nova y, además, reorganizar términos latinos a través de campos

	<p>semánticos predominantes en el texto, lo que en ocasiones conllevará la búsqueda de un cierto número de palabras propuestas en dicho campo.</p>			
<p>ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</p>	<p>Siendo consecuentes con la metodología establecida, nuestras actividades y estrategias cumplirán con los siguientes requisitos: - Se partirá del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos para ajustarnos a su nivel competencial. - Aseguraremos la construcción de aprendizajes significativos y competenciales secuenciando la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos. - Se proporcionarán situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos, contextualizados en situaciones reales, para mantener así su motivación, buscando en todo momento que su papel sea activo y autónomo, y que sea consciente de ser el responsable de su propio aprendizaje. - Asimismo, con el propósito de mantener la motivación por aprender, procuraremos todo tipo de ayudas para que</p>			

los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula. - Nos apoyaremos en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares. Además permiten compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. - Se favorecerán la interacción y el desarrollo de contextos de comunicación dialógica, sobre todo en aquellos bloques más netamente lingüísticos, y el aprendizaje situado para aquellos relacionados con la civilización grecolatina en la que se procurará la realización de tareas con una dimensión social, representaciones, productos audiovisuales, creación de páginas web, cómics, etc., en agrupamientos heterogéneos. - Elaboraremos y diseñaremos diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos

	<p>de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes.</p> <p>- Haremos uso de la mayor variedad de materiales y recursos a nuestro alcance, intentando integrar, en la medida de lo posible, las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. - Promoveremos especialmente la coordinación con los Departamentos de Ciencias Sociales, Filosofía, Música y Lengua castellana y literatura.</p>			
AGRUPACIONES Y ESPACIOS:	<p>En principio la clase estará dispuesta de modo tradicional mirando hacia la pizarra o proyector. En el momento en el que se planteen diferentes trabajos de tipo participativo se unirán varias mesas para favorecer la comunicación entre el alumnado. Los grupos se determinarán a la hora de realizar los trabajos designados.</p>			
<b>Medidas de atención a la diversidad</b>				
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
MEDIDAS DE APOYO ORDINARIO. MEDIDAS DE APOYO ESPECÍFICO.	Desde el centro, y de acuerdo con lo establecido por la Administración			



	<p>Educativa, se atenderá a la diversidad de alumnos con una serie de medidas como el apoyo en grupos ordinarios, agrupamientos flexibles, desdoblamientos de grupo, oferta de materias optativas, medidas de refuerzo, etc. Dentro de las asignaturas de Latín y Griego, nos centraremos con la diversidad del alumnado que integra a la misma, considerando que no todos los alumnos/as aprenden con la misma facilidad, ni están igualmente motivados para ello. Para afrontar esta gran diversidad consideraremos una serie de medidas metodológicas, curriculares y organizativas en el aula, que pueden desembocar en el desarrollo de adaptaciones curriculares.</p>			
<p>ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES</p>	<p>Para atender a las necesidades específicas de apoyo educativo asociadas a la alta capacidad se desarrollan una serie de respuestas educativas reflejadas en las siguientes medidas: - Gradación de actividades según nivel de complejidad. - Propuestas de trabajos interdisciplinares. - Introducción de actividades de carácter opcional. - Profundización en contenidos procedimentales. - Planteamiento de proyectos de trabajo. - Planificación de</p>			

	<p>actividades que fomenten la creatividad. - Introducción de técnicas de búsqueda y tratamiento de la información.</p>			
<p>AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS</p>	<p>La diversidad general del alumnado también puede ser atendida por la variación y acondicionamiento de los diferentes elementos de la metodología, así podemos realizar diferentes agrupamientos, ya que hay alumnos/as que aprenden mejor individualmente, y otros que sacan más rendimiento del aprendizaje en grupo. Promoveremos aprendizaje individual y en grupo, que puede ser en parejas, pequeño grupo o grupo aula, éstos siempre deben de ser heterogéneos, donde haya alumnos/as con más y menos capacidad, para favorecer la interacción entre ambos potenciando el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues aprende tanto el que atiende como el que explica. En caso de que haya algún grupo de alumnos con una base o capacidad inferior, el profesor será el que les explique directamente, quedando el resto de grupos en cooperación múltiple. Para la disposición en el espacio de los alumnos podemos recurrir a diferentes tipos en función de las</p>			

	características del alumnado como ya hemos comentado.			
EVALUACIÓN	<p>La evaluación también estará sujeta a una diversificación por medio de los instrumentos de evaluación, así el examen presentará tres tipos de preguntas: imprescindibles (de conceptos básicos, fundamentales para aprobar), importantes (de contenidos secundarios, para acercarse al 7) y opcionales (para obtener una calificación superior al 8). Generalmente todas las preguntas tendrán el mismo valor, pero se pueden modificar disminuyendo la valoración de las preguntas opcionales, para favorecer el aprobado. Igualmente, la evaluación (instrumentos, criterios de calificación y criterios de evaluación) se adaptarán a los ACNEAE, y especialmente a los ACNEE, ya que éstos últimos suelen precisar de adaptaciones que se apartan significativamente del currículum.</p>			
ACTUACIONES ESPECÍFICAS	<p>Considerando el carácter instrumental que el latín y el griego poseen se incluyen distintos tipos de actuaciones para atender a la diversidad de niveles y actitudes que los alumnos presentan. Tratando de</p>			

programar una asignatura atractiva para el alumno que evite actitudes de rechazo se han establecido los siguientes puntos:

1. Se ha procurado que los procedimientos para alcanzar los objetivos de las materias de Latín I, Latín II y Griego I y Griego II sean progresivos y lo más variado posible para que puedan atender a la mayor cantidad de tipos de aprendizaje. Se pretende que el alumno no encuentre un obstáculo en el modo de trabajo sino que pueda adaptarse la programación a las distintas formas de trabajo de los alumnos y a sus gustos y capacidades individuales.
2. Se desarrollan además dos tipos de actividades: individuales y en grupo. Las primeras proceden directamente de los ejercicios, tanto los del libro como los encomendados por el profesor y en los que los alumnos con más problemas de aprendizaje no encontrarán excesivas dificultades para su realización. En las actividades de grupo será importante que para su realización el profesor controle la formación de los grupos de alumnos, de manera que los integren alumnos de distinto nivel. Se trata de que el alumno con más facilidad de aprendizaje actúe

como portavoz y animador del grupo y ayude a sus compañeros con más problemas a superarlos. Es fundamental en estos casos asegurarse de que todos los grupos funcionen adecuadamente, hacer un seguimiento personalizado alumno por alumno, grupo por grupo, de manera que la participación de todos los integrantes sea efectiva. La propuesta de actividades se realizará teniendo en cuenta el nivel y grado de interés de los alumnos, no será necesario que todos los alumnos realicen simultáneamente la misma actividad, sino que pueden realizarse varias al mismo tiempo. Atendiendo a la diversidad se han programado actividades que adoptan la forma de debates en clase y pequeños trabajos de investigación que, o bien ilustran aspectos parciales del mundo clásico, o bien sirven para indagar las relaciones entre una cuestión estudiada en el mundo antiguo y su plasmación en el mundo actual e invitan a la reflexión de diferentes opiniones y pensamientos del alumnado. Por otro lado, debemos añadir que, si se diera la hipótesis de que hubiera en nuestro Centro alumnos con necesidades educativas

especiales en la Etapa de Bachillerato, estos alumnos podrían proseguir sus estudios en la modalidad o itinerario educativo elegido con las adaptaciones curriculares pertinentes. Para estos alumnos con necesidades educativas especiales la realización en régimen escolarizado de los dos cursos que conforman el Bachillerato podrá llevarse a cabo fragmentando en bloques las materias que componen el currículo de estos cursos. Para realizar las actividades de aprendizaje y evaluación de los contenidos que corresponden a las materias de Latín y Griego con aquellos alumnos con problemas graves de audición, el profesor se los entregaría por escrito, y con aquellos que tuvieran problemas de visión, las mencionadas actividades serían realizadas de forma oral. Por último, para los alumnos con problemas de motricidad, se haría todo lo posible para facilitar el acceso de ese alumno a su aula, se podría plantear al equipo directivo el desarrollo de las clases durante ese curso académico en un aula de la planta baja, además de alguna modificación en el mobiliario, como puede ser mesas adaptadas, por

ejemplo, para un alumno que asiste en silla de ruedas.

## Evaluación

### DESCRIPCIÓN

### OBSERVACIONES

Curso

1°  
Trimestre

2°  
Trimestre

3°  
Trimestre

Procedimientos de evaluación: Mediante la evaluación comprobamos que las previsiones iniciales en cuanto a objetivos marcados, procesos, etc. se están cumpliendo. En definitiva, comprobamos el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y analizamos los desfases que se producen para tomar decisiones;

La evaluación debe ser continua, para detectar los problemas cuando se produzcan y poder darle respuesta inmediata. Aspecto importante, a tener en cuenta, es que los procesos de aprendizaje son individuales, es decir, que cada individuo tiene los suyos y además no son invariables, sino que en cada momento debido a circunstancias diferentes (familiares, de motivación, de intereses, de esfuerzo, de integración, de salud, etc.) pueden ser distintas. ==> Aplicación de los Estándares de Aprendizaje: Se tendrán en cuenta dos tipos de procedimientos de evaluación, que aplicaremos a los alumnos: Para poderlos aplicar, estableceremos la evaluación objetiva. Por otro lado, consideraremos a los alumnos según sus capacidades, esfuerzos y situación personal, que viene denominado por la evaluación subjetiva. ==> Momentos de evaluación: Antes de empezar con

el desarrollo de los contenidos del curso, es necesario determinar los conocimientos previos de que dispone el alumnado así como también sus inquietudes con respecto a la asignatura; se dará a los alumnos un cuestionario sobre estos aspectos (Evaluación Inicial). La evaluación inicial de cada unidad didáctica se realizará a partir de una batería de preguntas de tipo oral al grupo-clase, tratando tanto los contenidos dados anteriormente como estableciendo la relación con los que se van a presentar en esta unidad. La evolución del proceso tendrá en el punto de mira no sólo la constatación del progreso, sino también los posibles desajustes o desviaciones respecto a lo previsto, que podrán, así, corregirse. Al ser muy diverso el qué se va a evaluar - progresión en el aprendizaje de la estructura de una lengua flexiva, conocimiento de unos contenidos histórico-institucionales, capacidad de enjuiciamiento y crítica de tales contenidos y de los procedimientos utilizados para su enseñanza, adquisición de capacidades de autoevaluación en



	<p>relación con la clase y en relación con el proceso al que está asistiendo, etc.- los instrumentos de evaluación, es decir, el cómo evaluar, han de ser, en consecuencia, muy variados.</p>			
<p>Los instrumentos de evaluación o medios de los que nos vamos a servir para valorar el proceso de evaluación continua con los estándares de aprendizaje son los siguientes:</p>	<p>1. PRUEBA ESCRITA: Los exámenes tradicionales o pruebas objetivas, uno como mínimo por cada evaluación. Los exámenes podrán tratar aspectos de diverso tipo: de desarrollo de un tema, de paráfrasis y comentario de textos, de traducción, ejercicios gramaticales de reconocimiento de formas y funciones, establecimiento de paradigmas nominales y verbales, etc. 2. OBSERVACIÓN DIRECTA: Traducciones ya en casa ya en el aula continuas para el aprendizaje de la sintaxis y de las técnicas de traducción. Estas traducciones en el ámbito individual servirán también para conseguir una clase abierta y una participación importante del alumnado cuando éstas se comenten y corrijan en clase. También se valorarán en este apartado las actividades del libro que el docente quiera que los alumnos realicen. 3. INSTRUMENTO ADAPTADO: Trabajos</p>			

	<p>monográficos o grupales, escritos u orales (exposición de un tema, participación en sesiones de debate, etc.). Otra opción en este apartado puede ser la lectura de un libro: los alumnos podrán de leer textos literarios romanos (Virgilio, Ovidio), a fin de tener un mayor acercamiento y comprensión del mundo clásico. La dificultad y extensión de los textos a leer irá acorde al curso y a las características del grupo. Cada prueba escrita y trabajo de investigación vendrá con una nota informativa acerca de los estándares de aprendizaje que se han conseguido o no se han conseguido en cada trimestre.</p>			
<p>INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE: Al igual que realizamos una evaluación de los resultados del proceso de aprendizaje de los alumnos y de su grado de adquisición de las competencias, hemos de evaluar en tres momentos el proceso de enseñanza, es decir, la programación de aula mediante una evaluación inicial (estructura, contenidos y nivel de calidad del documento); otra procesual (el proceso de aplicación y satisfacción de la programación realizada para un determinado grupo, reorientándola y adecuándola a la realidad del grupo) y otra final (al final del curso se debe reflexionar globalmente a la luz de los resultados obtenidos a fin de acomodar y matizar acciones para el futuro).</p>	<p>Trimestralmente haremos un balance sobre cuatro aspectos que sustentan nuestra tarea de enseñanza-aprendizaje: - La programación didáctica: evaluaremos si la programación didáctica se adapta al grupo, nivel y aula. - Las unidades didácticas: su composición documental (organización interna), aspectos globales (como coherencia, utilidad y claridad) y los elementos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, metodología y criterios de</p>			

calificación) - Los materiales curriculares: analizar si la elección de unos determinados materiales curriculares han servido para conseguir los objetivos, se adaptan a los diferentes contenidos y permiten la evaluación. - Las actividades educativas: evaluar si han sido idóneas para la consecución de los objetivos y para el logro de aprendizajes significativos y adquisición de competencias. El procedimiento para recoger la información que hace referencia a todos estos aspectos consistirá en: - Una ficha cuestionario donde plantearemos al alumnado una encuesta con escalas de estimación y listas de control para que valoren los cuatro ámbitos anteriormente expuestos. Dos fichas cuestionario para el profesor: una con la misma estructura que la del alumnado y otra para la evaluación de las programaciones didácticas. Una plantilla DAFO para detectar convenientemente los elementos a corregir y mejorar. Estas plantillas se adjuntarán en las actas de departamento

## Criterios de calificación

Evaluación ordinaria

### OBSERVACIONES

Curso

1º

2º

3º

		Trimestre	Trimestre	Trimestre
Estándares de aprendizaje	==> Aplicación de los Estándares de Aprendizaje: Se tendrán en cuenta dos tipos de procedimientos de evaluación, que aplicaremos a los alumnos: Para poderlos aplicar, estableceremos la evaluación objetiva. Por otro lado, consideraremos a los alumnos según sus capacidades, esfuerzos y situación personal, que viene denominado por la evaluación subjetiva.			
<b>Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
No superan los estándares de aprendizaje	Si hubiese algún alumno que suspendiese alguna evaluación o tiene alguno de los estándares sin superar, tendrá opción a un examen final de recuperación con los estándares que no haya superado.			
<b>Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
EnLatín I no hay procedimiento de recuperación de materias pendientes puesto que esta materia es inicial en este curso por comienzo de etapa.				
<b>Recuperación de alumnos absentistas</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Los alumnos que hayan faltado a clase más de un 30% del total de las horas lectivas de la asignatura	Deberán presentar todos los trabajos monográficos			

	que hayan realizado sus compañeros de grupo a lo largo del curso y un cuadernillo con los ejercicios más significativos de cada unidad; además, tendrán que presentarse a un examen global de la asignatura en sus contenidos mínimos.			
<b>Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Sistemas extraordinarios de evaluación	El examen de septiembre tendrá una estructura similar a las pruebas realizadas en el último período de evaluación, pudiendo variarse el contenido o la forma de este ejercicio atendiendo a las características personales del alumno (atención a la diversidad). La nota obtenida en esta prueba escrita será la nota final obtenida por el alumno, mas las tareas propuestas para realizar durante el verano que contendrán estándares de aprendizaje que no se puedan incluir en las pruebas escritas. En algunos estándares se ha puesto en esta evaluación extraordinaria ¿Instrumento Adaptado¿ pues tendrán			

que entregar un trabajo en el momento en que se vaya a hacer el exámen de septiembre si no se han superado los estándares asignados bajo este instrumento. Los estándares que se tengan que evaluar de esta manera se infromarán en la entrega de notas de junio bajo el nombre de ¿Trabajo o Tareas de verano¿.

## Materiales y recursos didácticos

### DESCRIPCIÓN

### OBSERVACIONES

MATERIALES Y RECURSOS:

Por lo que respecta a los recursos didácticos, dispondremos específicamente, además de todo el material didáctico del Departamento (mapas, CDs, DVDs, lecturas, enciclopedias y manuales de consulta, diccionarios, etc.), de los siguientes en el presente curso: - Webgrafía confeccionada por el Departamento para el uso e integración de las TIC. - Recursos de la página web [www.culturaclasica.com](http://www.culturaclasica.com) y del blog y la wiki *Lingua Latina per se illustrata* [www.lingualatina.es](http://www.lingualatina.es) - Textos extraídos de la página web [www.vivariumnovum.it](http://www.vivariumnovum.it) Un libro elaborado por el profesorado de latín. Unas fotocopias agrupadas y encuadradas con todos los contenidos de Latín de 1º de Bachillerato.

APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AL TRABAJO EN EL AULA:

Siempre y cuando sea posible utilizar los medios T.I.C. del Centro, llevaremos a cabo las siguientes actuaciones: ¿ Haremos un amplio uso de los contenidos on line de las páginas web [www.culturaclasica.com](http://www.culturaclasica.com) y [www.vivariumnovum.it](http://www.vivariumnovum.it), así como de diferentes blogs, de entre los que destacamos *Lingua Latina per se illustrata*, [www.lingualatina.es](http://www.lingualatina.es). ¿ Utilizaremos también materiales adicionales debidamente seleccionados tales como audiciones musicales con letras en latín y griego, DVDs y programas de software educativo relacionados con la materia, así como de los CDs: - ¿Familia Romana¿ - ¿Exercitia Latina I¿ - ¿Latine doceo. Instrumenta ad usum magistrorum¿ - ¿Vocabulary Builder. Latin¿ ¿ En el desarrollo de las unidades didácticas el alumnado deberá utilizar las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura. ¿ Asimismo, en determinadas tareas deberá registrar la información obtenida almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red. ¿ El alumnado a lo largo del curso creará y editará algunas presentaciones multimedia sirviéndose de imágenes y texto y utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web. ¿ Por supuesto, concienciaremos a nuestro alumnado de las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la

### Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Excursión a Cartagena, visita al museo del Teatro Romano y el Barrio del Foro Romano.		✓		Marta Díaz Pérez	Actividad lúdico cultural.
Charla taller: "Mens sana in corpore sano"	✓			Marta Díaz Pérez	Actividades relacionadas con el Plan de Educación para la Salud: Charla taller: "Mens sana in corpore sano", una serie de actividades orientadas a conocer qué es lo que entendían los romanos sobre este concepto y expresiones que hoy en día utilizamos para mantener nuestra salud de manera correcta, por ejemplo SPA, Salutem Per Aquam... Y cómo incorporaban este concepto en la cultura griega.
Excursión a pie "Subida al cerro de Archivel"	✓			Marta Díaz Pérez	Actividad conjunta con el departamento de Educación Física, para promover la actividad física y la cultura.

### Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

### Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Cambio de modalidad de Bachillerato al de Humanidades	Aunque es muy raro, puede haber algún alumno o alumna que por motivos muy específicos desee cambiarse fuera del plazo establecido, de modalidad y haya faltado por lo tanto a un porcentaje alto de las clases iniciales. En ese caso se le proporcionará el material necesario y se le harán los exámenes			

que no haya realizado, dentro de un periodo amplio, para así ponerse al mismo nivel que el resto de la clase.

## Medidas de mejora

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Comentario de textos clásicos y de textos actuales:	Para fomentar la capacidad crítica y de análisis se realizarán a lo largo del curso diferentes comentarios de texto que serán evaluados no solo de textos griegos sino de noticias relacionadas con la cultura clásica.
Como prolongación y apoyo a las unidades didácticas integradas, durante el presente curso el alumnado realizará la lectura de, al menos, un libro relacionado con la tradición grecolatina, que quedará reflejado dentro de un trabajo de evaluación e incluido para la consecución de determinados estándares.	
Por último, propiciaremos que nuestro alumnado participe en todas aquellas actividades promovidas desde el Plan de fomento de la lectura que se ha establecido en el Centro así como el denominado Oróspeda Cultural en el que se invitan a diferentes autores de diversa índole.	

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

### Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	



Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	
<b>CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
<b>GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

## Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El procedimiento para recoger la información que hace referencia a todos estos aspectos consistirá en:	-Una ficha cuestionario donde plantearemos al alumnado una encuesta con escalas de estimación y listas de control para que valoren los cuatro ámbitos anteriormente expuestos. Dos fichas cuestionario para el profesor: una con la misma estructura que la del alumnado y otra para la evaluación de las programaciones didácticas. Una plantilla DAFO para detectar convenientemente los elementos a corregir y mejorar. Estas plantillas se adjuntarán en las			

	actas de deapartamento			
--	---------------------------	--	--	--

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre