



Programación

Materia: GRI2B - Griego II (LOMCE)**Curso: 2º****ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales****Plan General Anual****UNIDAD UF1: REPASO DE MORFOLOGÍA NOMINAL. LA ÉPICA Y LA LÍRICA**

Fecha inicio prev.: 13/09/2019

Fecha fin prev.: 04/12/2019

Sesiones prev.: 42

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Lengua griega	<ul style="list-style-type: none"> Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno. 	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	1.1.1..Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CSC
		2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	1.2.1..Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		1. Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de	2.2.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares. • Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales. 	las palabras.	buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.			
		3.Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	2.3.1..Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		4.Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.	2.4.1..Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. • Usos modales. • Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. • La oración compuesta. Formas de subordinación. 	1.Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			3.2.2..Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Relacionar y aplicar	3.3.1..Identifica en el análisis de frases	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

		conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	escrita:100% Eval. Extraordinaria:		
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> Géneros literarios: -La épica. -La historiografía. - El drama: Tragedia y comedia. -La lírica. -La oratoria. -La fábula. 	2.Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	4.2.1..Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
			4.2.2..Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
Textos	<ul style="list-style-type: none"> Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos. 	1.Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4.Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	5.4.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		5.Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	5.5.1..Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CSC

			conocimientos adquiridos previamente.			
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	6.1.1..Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Instrumento Adaptado:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Instrumento Adaptado:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
		2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	6.2.1..Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Instrumento Adaptado:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Instrumento Adaptado:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
		3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.	6.3.1..Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Instrumento Adaptado:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Instrumento Adaptado:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
UNIDAD UF2: MORFOLOGÍA VERBAL. TEATRO E HISTORIA		Fecha inicio prev.: 10/12/2019		Fecha fin prev.: 20/02/2020		Sesiones prev.: 35
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales. 	1. Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	2.3.1..Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

		4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.	2.4.1..Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. • Usos modales. • Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. • La oración compuesta. Formas de subordinación. 	1.Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			3.2.2..Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		1.Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más	4.1.1..Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento Adaptado:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento Adaptado:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL

Literatura	<ul style="list-style-type: none"> Géneros literarios: -La épica. -La historiografía. - El drama: Tragedia y comedia. -La lírica. -La oratoria. -La fábula. 	representativas y sus influencias en la literatura posterior.	propuestos.			
		4.Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	4.4.1..Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Instrumento Adaptado:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CL SIEE
Textos	<ul style="list-style-type: none"> Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos. 	1.Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	5.2.1..Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Instrumento Adaptado:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
		3.Identificar las características formales de los textos.	5.3.1..Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Instrumento Adaptado:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4.Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	5.4.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		5.Conocer el	5.5.1..Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CSC

		contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% 		
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	1.Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	6.1.1..Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Instrumento Adaptado:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Instrumento Adaptado:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
		2.Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	6.2.1..Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Instrumento Adaptado:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Instrumento Adaptado:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
		3.Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.	6.3.1..Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Instrumento Adaptado:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Instrumento Adaptado:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
			6.3.2..Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Instrumento Adaptado:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
		4.Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	6.4.1..Deduca el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL

		5.Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica	6.5.1..Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
UNIDAD UF3: REPASO DE LA SINTAXIS. ORATORIA Y FILOSOFÍA		Fecha inicio prev.: 21/02/2019		Fecha fin prev.: 11/05/2020		Sesiones prev.: 33
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales. 	1.Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombrar y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3.Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	2.3.1..Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.	2.4.1..Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		1.Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	<ul style="list-style-type: none"> Estudio 		3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traducíendolas	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

Sintaxis	<p>pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usos modales. • Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. • La oración compuesta. Formas de subordinación. 	2.Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	escrita:100%		
			3.2.2..Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Géneros literarios: -La épica. -La historiografía. - El drama: Tragedia y comedia. -La lírica. -La oratoria. -La fábula. 	1.Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	4.1.1..Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento Adaptado:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento Adaptado:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
		3.Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.	4.3.1..Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento Adaptado:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
		1.Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua	5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Traducción e interpretación de textos clásicos. • Uso del diccionario. • Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. • Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. • Identificación de las características formales de los textos. 	griega en interpretación y traducción de textos clásicos.	efectuar correctamente su traducción.	escrita:100%		
		4.Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	5.4.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		5.Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	5.5.1..Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CSC
	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. 	1.Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	6.1.1..Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento Adaptado:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento Adaptado:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
		2.Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	6.2.1..Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento Adaptado:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento Adaptado:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
		3.Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos	6.3.1..Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento Adaptado:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento Adaptado:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL

Léxico	<ul style="list-style-type: none"> • Helenismos más frecuentes del léxico especializado. • Descomposición de palabras en sus formantes. • Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	griegos originales.	griegos originales.			
		4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	6.4.1..Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
		6.Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	6.4.2..Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
		6.6.1..Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,357	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL 	

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
ORIENTACIONES Y AGRUPACIONES:	Se realizará un repaso de la gramática asimilada en el curso anterior, al mismo tiempo que se amplían dichos conocimientos. Actividades de motivación: Se propondrán actividades que introduzcan la motivación en el alumno para traducir los textos propuestos para las pruebas de acceso a la Universidad. Actividades de desarrollo: Se basan fundamentalmente en los contenidos conceptuales/gramaticales			

que vayamos a ver así como la traducción . Constituirán el grueso de las sesiones y podrán ser ampliadas o disminuidas en caso de que no haya tiempo. Actividades de refuerzo y ampliación: Los alumnos que no lleguen a comprender los textos que se les han propuesto se les proporcionarán otros para que llegue a alcanzar dichas capacidades y alcanzar el nivel propicio para las pruebas de Selectividad. A lo largo del curso, la labor orientadora del profesor quedará concretada en diversas orientaciones didácticas que irá dando a cada alumno que las requiera. La finalidad de estas orientaciones es ayudar a los alumnos a adquirir un método de trabajo y estudio por medio del cual puedan superar eventuales dificultades con la materia así como directrices sobre su trabajo tanto en clase como en casa. De todo lo dicho hasta ahora se deduce que el aula es el centro de trabajo y aprendizaje. Por esto, los alumnos no tendrán que aprender solos en casa materia nueva. Por consiguiente, exigiremos a los alumnos una actitud positiva ante el trabajo diario en clase, actitud que será valorada y evaluada. Además de esto, concienciaremos al alumno de la necesidad objetiva y beneficiosa que tiene de trabajar también diariamente en casa, trabajo que será valorado también en cada evaluación.

AGRUPACIONES Y ESPACIOS:

Dado el número reducido de alumnos que presentan las materias de este departamento, hay dos mesas amplias, cuadradas y los alumnos están distribuidos alrededor de dichas mesas y todos mirando a la pizarra o al proyector. Esta distribución favorece la participación activa y se ayudan entre ellos para la realización de actividades.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
MEDIDAS DE APOYO ORDINARIO. MEDIDAS DE APOYO ESPECÍFICO.	Desde el centro, y de acuerdo con lo establecido por la Administración Educativa, se atenderá a la diversidad de alumnos con una serie de medidas como el apoyo en grupos ordinarios, agrupamientos flexibles, desdoblamientos de grupo, oferta de materias optativas, medidas de refuerzo, etc. Dentro de las asignaturas de Latín y Griego, nos centraremos con la diversidad del alumnado que integra a la misma, considerando que no todos los alumnos/as aprenden con la misma facilidad, ni están igualmente motivados para ello. Para afrontar esta gran diversidad consideraremos una serie de medidas metodológicas, curriculares y organizativas en el aula, que pueden desembocar en el desarrollo de adaptaciones curriculares.			
ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES	Para atender a las necesidades específicas de apoyo educativo asociadas a la alta capacidad se desarrollan una serie de respuestas educativas reflejadas en las siguientes medidas: - Gradación de actividades según nivel de complejidad. - Propuestas de trabajos interdisciplinares. -			

	<p>Introducción de actividades de carácter opcional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profundización en contenidos procedimentales. - Planteamiento de proyectos de trabajo. - Planificación de actividades que fomenten la creatividad. - Introducción de técnicas de búsqueda y tratamiento de la información. 			
<p>ACTUACIONES ESPECÍFICAS</p>	<p>Considerando el carácter instrumental que el latín y el griego poseen se incluyen distintos tipos de actuaciones para atender a la diversidad de niveles y actitudes que los alumnos presentan.</p> <p>Tratando de programar una asignatura atractiva para el alumno que evite actitudes de rechazo se han establecido los siguientes puntos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se ha procurado que los procedimientos para alcanzar los objetivos de las materias de Latín I, Latín II y Griego I y Griego II sean progresivos y lo más variado posible para que puedan atender a la mayor cantidad de tipos de aprendizaje. Se pretende que el alumno no encuentre un obstáculo en el modo de trabajo sino que pueda adaptarse la programación a las distintas formas de trabajo de los alumnos y a sus gustos y capacidades individuales. 2. Se desarrollan además dos tipos 			

de actividades: individuales y en grupo. Las primeras proceden directamente de los ejercicios, tanto los del libro como los encomendados por el profesor y en los que los alumnos con más problemas de aprendizaje no encontrarán excesivas dificultades para su realización. En las actividades de grupo será importante que para su realización el profesor controle la formación de los grupos de alumnos, de manera que los integren alumnos de distinto nivel. Se trata de que el alumno con más facilidad de aprendizaje actúe como portavoz y animador del grupo y ayude a sus compañeros con más problemas a superarlos. Es fundamental en estos casos asegurarse de que todos los grupos funcionen adecuadamente, hacer un seguimiento personalizado alumno por alumno, grupo por grupo, de manera que la participación de todos los integrantes sea efectiva. La propuesta de actividades se realizará teniendo en cuenta el nivel y grado de interés de los alumnos, no será necesario que todos los alumnos realicen simultáneamente la misma actividad, sino que pueden realizarse varias al mismo

tiempo. Atendiendo a la diversidad se han programado actividades que adoptan la forma de debates en clase y pequeños trabajos de investigación que, o bien ilustran aspectos parciales del mundo clásico, o bien sirven para indagar las relaciones entre una cuestión estudiada en el mundo antiguo y su plasmación en el mundo actual e invitan a la reflexión de diferentes opiniones y pensamientos del alumnado. Por otro lado, debemos añadir que, si se diera la hipótesis de que hubiera en nuestro Centro alumnos con necesidades educativas especiales en la Etapa de Bachillerato, estos alumnos podrían proseguir sus estudios en la modalidad o itinerario educativo elegido con las adaptaciones curriculares pertinentes. Para estos alumnos con necesidades educativas especiales la realización en régimen escolarizado de los dos cursos que conforman el Bachillerato podrá llevarse a cabo fragmentando en bloques las materias que componen el currículo de estos cursos. Para realizar las actividades de aprendizaje y evaluación de los contenidos que corresponden a las materias de Latín y Griego con

aquellos alumnos con problemas graves de audición, el profesor se los entregaría por escrito, y con aquellos que tuvieran problemas de visión, las mencionadas actividades serían realizadas de forma oral. Por último, para los alumnos con problemas de motricidad, se haría todo lo posible para facilitar el acceso de ese alumno a su aula, se podría plantear al equipo directivo el desarrollo de las clases durante ese curso académico en un aula de la planta baja, además de alguna modificación en el mobiliario, como puede ser mesas adaptadas, por ejemplo, para un alumno que asiste en silla de ruedas. Por lo tanto, en esta Etapa educativa de Bachillerato diversidad hace referencia a la necesidad de ser atendidas desde adaptaciones de acceso a medidas concretas de material, pero sin llegar en ningún caso a tomar medidas curriculares significativas.

AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

La diversidad general del alumnado también puede ser atendida por la variación y acondicionamiento de los diferentes elementos de la metodología, así podemos realizar diferentes agrupamientos, ya que hay alumnos/as que

aprenden mejor individualmente, y otros que sacan más rendimiento del aprendizaje en grupo. Promoveremos aprendizaje individual y en grupo, que puede ser en parejas, pequeño grupo o grupo aula, éstos siempre deben de ser heterogéneos, donde haya alumnos/as con más y menos capacidad, para favorecer la interacción entre ambos potenciando el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues aprende tanto el que atiende como el que explica. En caso de que haya algún grupo de alumnos con una base o capacidad inferior, el profesor será el que les explique directamente, quedando el resto de grupos en cooperación múltiple. Para la disposición en el espacio de los alumnos podemos recurrir a diferentes tipos en función de las características del alumnado como ya hemos comentado.

EVALUACIÓN

La evaluación también estará sujeta a una diversificación por medio de los instrumentos de evaluación, así el examen presentará tres tipos de preguntas: imprescindibles (de conceptos básicos, fundamentales para aprobar), importantes (de contenidos secundarios, para

acercarse al 7) y opcionales (para obtener una calificación superior al 8). Generalmente todas las preguntas tendrán el mismo valor, pero se pueden modificar disminuyendo la valoración de las preguntas opcionales, para favorecer el aprobado. Igualmente, la evaluación (instrumentos, criterios de calificación y criterios de evaluación) se adaptarán a los ACNEAE, y especialmente a los ACNEE, ya que éstos últimos suelen precisar de adaptaciones que se apartan significativamente del currículum.

Evaluación

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Curso

1°
Trimestre

2°
Trimestre

3°
Trimestre

Procedimientos de evaluación:

Mediante la evaluación comprobamos que las previsiones iniciales en cuanto a objetivos marcados, procesos, etc. se están cumpliendo. En definitiva, comprobamos el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y analizamos los desfases que se producen para tomar decisiones; La evaluación debe ser continua, para detectar los problemas cuando se produzcan y

poder darle respuesta inmediata.

Aspecto importante, a tener en cuenta, es que los procesos de aprendizaje son individuales, es decir, que cada individuo tiene los suyos y además no son invariables, sino que en cada momento debido a circunstancias diferentes (familiares, de motivación, de intereses, de esfuerzo, de integración, de salud, etc.) pueden ser distintas. ==>

Aplicación de los Estándares de Aprendizaje: Se tendrán en cuenta dos tipos de procedimientos de evaluación, que aplicaremos a los alumnos: Para poderlos aplicar, estableceremos la evaluación objetiva. Por otro lado, consideraremos a los alumnos según sus capacidades, esfuerzos y situación personal, que viene denominado por la evaluación subjetiva. ==>

Momentos de evaluación: Antes de empezar con el desarrollo de los contenidos del curso, es necesario determinar los conocimientos previos de que dispone el alumnado así como también sus inquietudes

con respecto a la asignatura; se dará a los alumnos un cuestionario sobre estos aspectos (Evaluación Inicial). La evaluación inicial de cada unidad didáctica se realizará a partir de una batería de preguntas de tipo oral al grupo-clase, tratando tanto los contenidos dados anteriormente como estableciendo la relación con los que se van a presentar en esta unidad. La evolución del proceso tendrá en el punto de mira no sólo la constatación del progreso, sino también los posibles desajustes o desviaciones respecto a lo previsto, que podrán, así, corregirse. Al ser muy diverso el qué se va a evaluar - progresión en el aprendizaje de la estructura de una lengua flexiva, conocimiento de unos contenidos histórico-institucionales, capacidad de enjuiciamiento y crítica de tales contenidos y de los procedimientos utilizados para su enseñanza, adquisición de capacidades de autoevaluación en relación con la clase y en relación con el proceso al que está asistiendo,

etc.- los instrumentos de evaluación, es decir, el cómo evaluar, han de ser, en consecuencia, muy variados.

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria

OBSERVACIONES

Curso

1°
Trimestre

2°
Trimestre

3°
Trimestre

Instrumentos de evaluación:

Los instrumentos de evaluación o medios de los que nos vamos a servir para valorar el proceso de evaluación continua con los estándares de aprendizaje son los siguientes: 1. PRUEBA ESCRITA: Los exámenes tradicionales o pruebas objetivas, uno como mínimo por cada evaluación. Los exámenes podrán tratar aspectos de diverso tipo: de desarrollo de un tema, de paráfrasis y comentario de textos, de traducción, ejercicios gramaticales de reconocimiento de formas y funciones, establecimiento de paradigmas nominales y verbales, etc. 2. OBSERVACIÓN DIRECTA: Traducciones ya en casa ya en el aula continuas para el aprendizaje de la sintaxis y de las técnicas de traducción. Estas traducciones en el ámbito individual

servirán también para conseguir una clase abierta y una participación importante del alumnado cuando éstas se comenten y corrijan en clase. También se valorarán en este apartado las actividades del libro que el docente quiera que los alumnos realicen. 3. INSTRUMENTO ADAPTADO: Trabajos monográficos o grupales, escritos u orales (exposición de un tema, participación en sesiones de debate, etc.). Otra opción en este apartado puede ser la lectura de un libro: los alumnos podrán de leer textos literarios griegos (Homero, Hesíodo), a fin de tener un mayor acercamiento y comprensión del mundo clásico. La dificultad y extensión de los textos a leer irá acorde al curso y a las características del grupo. Cada prueba escrita y trabajo de investigación vendrá con una nota informativa acerca de los estándares de aprendizaje que se han conseguido o no se han conseguido en cada trimestre.

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Sistemas extraordinarios de evaluación:	Si hubiese algún alumno que suspendiese la última evaluación, aún habiendo aprobado las anteriores, tendrá opción a un examen final de recuperación con los estándares que no haya superado.			
Cambio de Modalidad de Bachillerato:	¿ Aquellos alumnos que estando en 1° de Bachillerato en una modalidad distinta de la opción de Humanidades deseen cambiar a esta opción en 2° de Bachillerato, tendrán dos oportunidades para superar la materia de 1° de Bachillerato de latín: o bien hacer la prueba extraordinaria en septiembre; es ese caso la nota que obtengan en el exámen será la que tenga en la materia de 1° de bachillerato. La segunda opción es tener la materia de 1° como pendiente en 2° de Bachillerato y hacer las pruebas y trabajos mencionados anteriormente.			
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Para aquellos alumnos que promocionen a segundo de Bachillerato con el Griego I pendiente se elaborará un plan de recuperación:	¿ Si hay establecidas clases de			

repaso
 semanales se
 trabajará de
 manera
 paralela al
 desarrollo del
 curso ordinario
 de Griego I,
 repasando los
 contenidos
 lingüísticos,
 léxicos y
 culturales
 realizando los
 mismos
 ejercicios, unos
 en casa para
 corregir en
 clase y otros
 para hacer
 directamente
 en el aula. ¿ Si
 no están
 contempladas
 dichas clases
 de repaso los
 alumnos
 pendientes
 deberán
 presentar
 mensualmente
 un cuaderno
 con el trabajo
 establecido en
 el que
 realizarán tanto
 los esquemas
 como los
 ejercicios que
 se les planteen
 siguiendo en lo
 posible el
 mismo ritmo
 que en el curso
 ordinario de
 Griego I. ¿ En
 ambos casos
 se realizarán
 tres ejercicios
 de evaluación
 (la última
 semana de
 Noviembre,
 Febrero, y Abril)
 intentando que
 no coincidan
 con los
 períodos de
 evaluación de
 2º de
 Bachillerato,
 para
 comprobar el
 grado de
 superación de
 la materia
 pendiente.

Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES		
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre

Sistema extraordinario de evaluación:	<p>Los alumnos que hayan faltado a clase más de un 30% del total de las horas lectivas de la asignatura, deberán presentar todos los trabajos monográficos que hayan realizado sus compañeros de grupo a lo largo del curso y un cuadernillo con los ejercicios más significativos de cada unidad; además, tendrán que presentarse a un examen global de la asignatura en sus contenidos mínimos.</p>			
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Estructura de la prueba extraordinaria:	<p>El examen de septiembre tendrá una estructura similar a las pruebas realizadas en el último período de evaluación, pudiendo variarse el contenido o la forma de este ejercicio atendiendo a las características personales del alumno (atención a la diversidad). La nota obtenida en esta prueba escrita será la nota final obtenida por el alumno más el trabajo de verano, y constará de una prueba escrita tomando como modelo el exámen de la</p>			

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
MATERIAL DIDÁCTICO	-Web del Departamento -Fotocopias. -Pags. web de Internet -Diccionarios de todo tipo: de diferentes lenguas modernas y clásicas, y etimológicos. - Textos clásicos (en griego, castellano o bilingües). - Textos especializados científicos y técnicos. -Libro de texto de griego II son los textos propuestos por la umu para las pruebas de Reválida impuestas por la nueva ley de educación LOMCE de GRIEGO, junto con los materiales que se proporcionan en la pag. web de la universidad y que se dan a los alumnos de manera didáctica y ordenada. - Cañón y ordenador.
APLICACIÓN DE LAS TIC	Aparte de los aspectos mencionados en este mismo apartado para el curso de Griego I y Latín II, se accederá con periodicidad a la pagina web de la Universidad de Murcia para que conozcan de primera mano las actualizaciones con respecto a las Pruebas de acceso a la Universidad para esta materia y para que ellos mismos sean capaces de buscar dicha información en caso de no acudir a clase.

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Excursión a Cartagena, visita al museo del Teatro Romano y el Barrio del Foro Romano.		✓		Marta Díaz Pérez	Actividad lúdico cultural
Charla-Taller: "Mens sana in corpore sano"	✓			Marta Díaz Pérez	Actividades relacionadas con el Plan de Educación para la Salud

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Selección de textos:	Durante el curso el Departamento tiene prevista la lectura de diferentes fragmentos de obras griegas en su lengua original y en castellano. Ya que somos conscientes de lo difícil que a veces resulta que los alumnos adquieran el hábito de leer, se propondrán siempre lecturas divertidas e interesantes las cuales sean capaces de promover dicho hábito. Además, cada lectura irá acompañada de una ficha de trabajo y un cuestionario final que nos mostrará si los alumnos han realizado la lectura y si la han comprendido. Siempre que sea posible los

	alumnos visitarán la biblioteca para la realización de las lecturas y de las posteriores actividades relacionadas con ellas.
Comentario de textos clásicos o de referentes clásicos:	Para fomentar la capacidad crítica y de análisis se realizarán a lo largo del curso diferentes comentarios de texto que serán evaluados no solo de textos griegos sino de noticias relacionadas con la cultura clásica. Se incluirá dentro de Instrumento Adaptado.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	

GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Se establecen los mismos para Griego I				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre