

Programación

Materia: GRI1B - Griego I (LOMCE) **Curso: 1º** **ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: ORÍGENES DE LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL		Fecha inicio prev.: 13/09/2019		Fecha fin prev.: 11/10/2019		Sesiones prev.: 16
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Lengua griega	<ul style="list-style-type: none"> Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. 	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	1.1.1.. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
		2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	1.2.1..Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
			1.2.2..Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Instrumento adaptado:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG
		1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	2.1.1..Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.2.1..Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL

Sistema de lengua griega: elementos básicos	<ul style="list-style-type: none"> Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos. 	2.Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	alfabeto fenicio. 2.2.2..Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3.Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	2.3.1..Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4.Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	2.4.1..Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales. 	1.Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.1.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Instrumento adaptado:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Instrumento adaptado:100%
2.Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	3.2.1.. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.			Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
4.Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1..Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de			Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL

			flexión correspondiente.			
		5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.1..Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA
Grecia: historia, cultura, arte y civilización	<ul style="list-style-type: none"> • Períodos de la historia de Grecia. • Organización política y social de Grecia. • La familia. • El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. • Mitología y religión. 	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	5.1.1..Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento adaptado:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
			5.1.2..Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento adaptado:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG

UNIDAD UF2: ÉPOCA ARCAICA. DECLINACIONES TEMÁTICAS		Fecha inicio prev.: 15/10/2019		Fecha fin prev.: 04/12/2019		Sesiones prev.: 26
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
		3. Comprender el concepto de declinación/flexión.	3.3.1..Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1..Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos. Formas verbales personales y no personales. 	5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.1..Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA
			3.5.2..Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.5.3..Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.5.5..Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	3.6.1..Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo. 	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos	4.7.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			5.1.3..Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Instrumento adaptado:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Instrumento 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC

Grecia: historia, cultura, arte y civilización	<ul style="list-style-type: none"> • Períodos de la historia de Grecia. • Organización política y social de Grecia. • La familia. • El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. • Mitología y religión. 	1.Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	adaptado:100%		
			5.1.4..Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento adaptado:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
		2.Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.	5.2.1..Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento adaptado:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. • Lectura comprensiva de textos traducidos. • Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia. 	1.Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.	6.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación Directa:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			6.1.2..Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación Directa:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	6.2.1..Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación Directa:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. • Helenismos más frecuentes del vocabulario 	1.Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1.1..Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación Directa:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL

Léxico	<p>común y del léxico especializado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descomposición de palabras en sus formantes. • Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. 	<p>2. Identifica y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p>	<p>7.2.1..Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación Directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
UNIDAD UF3: EPOCA CLÁSICA EN LA ANTIGUA GRECIA. DECLINACIÓN ATEMÁTICA		Fecha inicio prev.: 10/12/2019		Fecha fin prev.: 11/03/2020		Sesiones prev.: 44
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Morfología	<ul style="list-style-type: none"> • Formantes de las palabras. • Tipos de palabras: variables e invariables. • Concepto de declinación: las declinaciones. • Flexión nominal y pronominal. • El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos. • Formas verbales personales y no 	3.Comprender el concepto de declinación/flexión.	3.3.1..Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		4.Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1..Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
		5.Conjugar correctamente las formas verbales	3.5.1..Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA
		5.Conjugar correctamente las formas verbales	3.5.2..Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación Directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

	personales.	estudiadas.	3.5.3..Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL 		
			3.5.5..Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL 		
			6.Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	3.6.1..Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Los casos griegos. • La concordancia. • Los elementos de la oración. • La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. • Las oraciones compuestas. • Construcciones de infinitivo. 	1.Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	4.1.1..Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
					4.2.1..Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
					4.2.2..Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Sintaxis		2.Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.						

			ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.			
		3.Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	4.3.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		7.Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos	4.7.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Grecia: historia, cultura, arte y civilización	<ul style="list-style-type: none"> • Períodos de la historia de Grecia. • Organización política y social de Grecia. • La familia. • El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. • Mitología y religión. 	2.Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.	5.2.2..Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento adaptado:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento adaptado:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
		3.Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	5.3.1..Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento adaptado:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			5.4.1..Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento adaptado:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC

		4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.	época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.			
			5.4.2..Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Instrumento adaptado:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
Textos	<ul style="list-style-type: none"> Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia. 	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.	6.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			6.1.2..Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	6.2.1..Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. 	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1.1..Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
		2. Identifica y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	7.2.1..Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC

Léxico	<ul style="list-style-type: none"> • Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. • Descomposición de palabras en sus formantes. • Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. 	3.Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	7.3.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación Directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			7.3.2..Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación Directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
		4.Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.	7.4.1..Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación Directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
		5.Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	7.5.1..Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación Directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
UNIDAD UF4: ÉPOCA HELENÍSTICA. REPASO MORFOSINTÁCTICO		Fecha inicio prev.: 12/03/2020		Fecha fin prev.: 20/06/2020		Sesiones prev.: 43
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
		3.Comprender el concepto de declinación/flexión.	3.3.1..Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		4.Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1..Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos. Formas verbales personales y no personales. 	5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.1..Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA
			3.5.2..Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.5.3..Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.5.4..Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.5.5..Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.5.6..Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA
			6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	3.6.1..Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,189

Sintaxis

- Los casos griegos.
- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones compuestas.
- Construcciones de infinitivo.

<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p>	<p>4.1.1..Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	<p>0,189</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
<p>2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p>	<p>4.2.1..Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	<p>0,189</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	<p>4.2.2..Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	<p>0,189</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
<p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p>	<p>4.4.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	<p>0,189</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
<p>5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.</p>	<p>4.5.1..Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,189</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	<p>4.6.1..Reconoce,</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p>	<p>0,189</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA

		6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.	analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 		<ul style="list-style-type: none"> • CL
		7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos	4.7.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		5. Conocer los principales dioses de la mitología.	5.5.1..Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento adaptado:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
			5.6.1..Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento adaptado:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
		6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre	5.6.2..Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento adaptado:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC

Grecia: historia, cultura, arte y civilización	<ul style="list-style-type: none"> • Períodos de la historia de Grecia. • Organización política y social de Grecia. • La familia. • El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. • Mitología y religión. 	los mitos y héroes antiguos y los actuales.	diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.			
			5.6.3..Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento adaptado:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
		7.Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.	5.7.1..Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento adaptado:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento adaptado:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
		8.Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	5.8.1..Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento adaptado:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
		1.Conocer y aplicar los	6.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación Directa:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. • Lectura comprensiva de textos traducidos. • Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia. 	<p>conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.</p>	<p>6.1.2..Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación Directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			<p>6.1.3..Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación Directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>2.Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p>	<p>6.2.1..Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación Directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
		<p>3.Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.</p>	<p>6.3.1..Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación Directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			<p>1.Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p>	<p>7.1.1..Deduca el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación Directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189
	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. • Helenismos más frecuentes del vocabulario 	<p>2.Identifica y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p>	<p>7.2.1..Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación Directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			<p>7.3.1..Identifica y distingue en palabras</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación Directa:100% 	0,189	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC

Léxico	<p>común y del léxico especializado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Descomposición de palabras en sus formantes. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. 	3.Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Extraordinaria:		
			7.3.2..Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
		4.Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.	7.4.1..Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
		5.Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	7.5.1..Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,189	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se subordinará el aprendizaje de la gramática al estudio y práctica de la lengua griega, la cual debe ser entendida no como un fin en sí misma, sino como un medio de aproximación a la civilización griega. Se utilizará una metodología no paradigmática, permitiendo llegar al conocimiento de la lengua a través del estudio e interpretación de los textos y no a partir de unas teorizaciones gramaticales previas. Este método debe ser, además, inductivo y activo: el alumno, bajo la dirección del profesor, extraerá del texto todo el material necesario para construir él mismo los conceptos gramaticales. En el estudio de la lengua interesa tener en cuenta también los criterios de frecuencia y rentabilidad; se dará prioridad al aprendizaje de aquellas estructuras lingüísticas que haya mayor probabilidad de encontrar en cualquier autor y obra griega, y se desestimará lo que sea infrecuente y, por tanto, poco rentable.		¿ Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje: El estudio de la lengua griega comporta no solo acceder a una lengua, sino también a los contenidos culturales y de conocimiento de la sociedad que la utilizaba. El conocimiento de la lengua griega será el objetivo prioritario y a través de ella, a la cultura. Por otra parte, la reflexión lingüística o el estudio del léxico no tienen utilidad si no		

	<p>van acompañados de su concreción en un texto y de sus relaciones con el contexto. Gracias a la interpretación de textos, sean literarios, históricos, filosóficos o científicos, se consigue la adquisición de conocimientos, destrezas y habilidades. Sin este núcleo, que permite penetrar de la forma más completa el pensamiento de sus autores, y estudiar la significación de las palabras en un período determinado y en distintas épocas, perdería validez todo el desarrollo de la materia.</p>			
<p>El material seleccionado debe estar organizado de una manera gradual y progresiva, de menor a mayor dificultad. El método usado es una reelaboración de textos de varios autores, pero pueden incluirse fragmentos de cualquier autor y obra, siempre que presenten un contenido interesante y motivador y una dificultad apropiada a esta etapa inicial del estudio del griego. El aprendizaje de gramática se realizará a partir del texto y se estudiarán, simultáneamente, la fonética, la morfología y la sintaxis. No se debe anticipar ninguna noción gramatical que el alumno pueda intuir por presión del contexto o por comparación con otras lenguas que él conozca. No conviene tampoco elegir la memorización del paradigma completo hasta que no se hayan trabajado y comprendido cada una de sus formas. comparaciones entre los términos griegos y los emparentados con ellos en las lenguas que el alumno conozca (español, catalán, inglés, francés...)</p>	<p>Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje: Es de importancia relevante para este departamento considerar el portfolio europeo de las lenguas como marco de referencia en la materia, a pesar de tratarse de una lengua clásica a la que solo accedemos a través de textos del pasado. Consideraremos las cuatro habilidades lingüísticas a desarrollar (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita) para acercarnos a la lengua griega, sin conformarnos con el método tradicionalmente extendido de gramática/traducción que tanto empobrece nuestra materia. Por eso se fomentarán las prácticas orales tanto como las escritas, las de comprensión tanto como las de expresión, las de análisis tanto como las de desarrollo. En</p>			

las primeras sesiones del curso se potenciarán las prácticas orales, intentando acercar al alumnado la lengua griega de la forma más natural, mediante situaciones básicas (presentaciones individuales y grupales, relaciones familiares...) y en relación a su entorno más cercano. Se seguirá, por tanto, una metodología activa e inductiva, sin la necesidad de traducir absolutamente nada; en cambio, se harán las repeticiones pertinentes, ejemplificaciones mímicas, teatrales, pictóricas o de cualquier otro tipo que ayuden a la comprensión, ya que de este modo es como se aprende una lengua materna. La lectura y escritura la iremos introduciendo poco a poco a partir de recreaciones de textos situacionales, que el alumnado acaba de aprender oralmente y que es capaz de comprender; de este modo, un niño comienza a leer en su propia lengua: con vocabulario y expresiones que le son conocidas, familiares y cercanas. A partir de este momento, se seguirá trabajando la comprensión y expresión orales y se comenzará a trabajar la comprensión y expresión escritas.

Las explicaciones de la gramática y el estudio de la misma se realizarán siempre después de la lectura y comprensión de los textos y de la realización de los ejercicios propuestos; si bien, siempre se podrán consultar las nociones gramaticales básicas que acompañan a los ejercicios. El profesor evitará los desarrollos teóricos generales e independientes del texto y, en cambio, sistematizará y recapitulará aquellas nociones de sintaxis que el texto sugiera. El léxico se adquirirá a partir de los textos leídos en clase y mediante ejercicios de etimología, estableciéndose las oportunas relaciones entre los términos griegos y los emparentados con ellos en las lenguas que el alumno conozca (español, inglés, francés...) Para conseguir un aprendizaje más rápido y racional del

Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje: El aprendizaje del léxico debe basarse en la frecuencia de su aparición en los textos, y en el repaso reiterado de éstos, mediante la comparación de los

léxico, conviene agrupar las palabras en campos semánticos e introducir unas nociones elementales de derivación y composición. Se evitará, por tanto, la memorización de listas como puro ejercicio teórico.

términos griegos con los de otras lenguas que el alumno conozca como latín, castellano, valenciano, inglés, etc. No tiene sentido aprender una lengua distinta sin que induzca a reflexionar simultáneamente sobre la propia, por eso, el estudio del léxico se basará fundamentalmente en el estudio de las etimologías, en la huella que la lengua griega ha dejado en otras lenguas modernas. Los griegos condicionaron nuestras formas de pensar y nuestras costumbres, sí como antes condicionaron las de los romanos y las de los pueblos que sucedieron a éstos. Muchas veces las sucesivas generaciones han querido encontrar sus señas de identidad buscando en sus orígenes griegos: ahora estamos viviendo uno de esos momentos, con el renacimiento de las referencias griegas en la cultura de todos los pueblos de Europa, para encontrar en ellas la identificación de «europeos». Por eso, es importante beber en las fuentes de donde procede nuestra forma de pensar en tantos aspectos, mediante documentos epigráficos y arqueológicos, obras literarias, bibliografía seleccionada y medios audiovisuales. Todo estudiante tiene unos preconceptos sobre el mundo clásico, sobre su estructura, sobre sus lenguas, que se ha formado a través de distintas influencias: medios de comunicación, lecturas, enseñanza

	<p>previa. Hay que respetar esos preconceptos y ayudarlo a modificarlos cuando sean erróneos sin censurarlo por ello. El conocimiento de la cultura griega no puede limitarse a las referencias culturales de los textos seleccionados. Los estudiantes elaborarán sus trabajos de investigación para profundizar y retener como propios los conocimientos culturales sobre la civilización griega.</p>			
<p>Se realizarán diversas actividades lúdicas a lo largo del curso para potenciar este aprendizaje del vocabulario, así como de algunos conceptos gramaticales, logrando que el alumno los asuma de una forma lo más natural y fácil posibles. El estudio de la cultura griega se realizará, por una parte, a través del comentario de los textos griegos leídos y estudiados en clase, los cuales nunca deben ser un pretexto para digresiones marginales o innecesarias o para extensas explicaciones teóricas del profesor; por otra parte y, sobre todo, a partir de la lectura de obras literarias o del comentario de fragmentos históricos en traducciones españolas fidedignas.</p>	<p>Estructuramos cada unidad didáctica del modo siguiente: 1. Texto: Comprensión y expresión escrita: Leemos el texto en voz alta varias veces, cada vez insistimos más en la entonación. Preguntamos sobre el texto para asegurarnos de su comprensión. Parafraseamos las ideas. Destacamos los contenidos gramaticales nuevos cuando salen en el texto. Trabajamos el vocabulario identificando las imágenes. Aprendemos las palabras relacionando con etimologías. Practicamos el vocabulario nuevo mediante diálogos breves, preguntas y respuestas, juegos. Reforzamos los contenidos gramaticales vistos anteriormente. 2. Gramática: Completar desinencias, para reforzar contenidos morfosintácticos. Completar huecos, para asegurar vocabulario. Responder y redactar preguntas. Describir imágenes. Parafrasear en diálogos. Cambiar de número. Cambiar</p>			

de persona. Cambiar de tiempo. Cambiar de voz. 3. Diálogos: Comprensión y expresión oral: Presentamos nuevos contenidos gramaticales y repasamos los ya dados por medio de dinámicas orales y activas, trabajando tanto la comprensión oral a través de audios como la expresión oral a través de las dinámicas orales ya comentadas. Por último, conforme avanza el curso académico iremos utilizando más la lengua griega para las explicaciones, comenzando con las expresiones básicas de un aula. La finalidad es que el alumnado vaya interiorizando esta lengua de estudio. Además, se aprovecharán recursos de la lengua griega moderna, que ayuden al estudio del griego antiguo; por tanto, se hará una aproximación al griego moderno.

AGRUPACIONES Y ESPACIOS: Dado el número reducido de alumnos que presentan las materias de este departamento, hay dos mesas amplias, cuadradas y los alumnos están distribuidos alrededor de dichas mesas y todos mirando a la pizarra o al proyector. Esta distribución favorece la participación activa y se ayudan entre ellos para la realización de actividades.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
MEDIDAS DE APOYO ORDINARIO. MEDIDAS DE APOYO ESPECÍFICO.	Desde el centro, y de acuerdo con lo			

	<p>establecido por la Administración Educativa, se atenderá a la diversidad de alumnos con una serie de medidas como el apoyo en grupos ordinarios, agrupamientos flexibles, desdoblamientos de grupo, oferta de materias optativas, medidas de refuerzo, etc. Dentro de las asignaturas de Latín y Griego, nos centraremos con la diversidad del alumnado que integra a la misma, considerando que no todos los alumnos/as aprenden con la misma facilidad, ni están igualmente motivados para ello. Para afrontar esta gran diversidad consideraremos una serie de medidas metodológicas, curriculares y organizativas en el aula, que pueden desembocar en el desarrollo de adaptaciones curriculares.</p>			
<p>ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES</p>	<p>Para atender a las necesidades específicas de apoyo educativo asociadas a la alta capacidad se desarrollan una serie de respuestas educativas reflejadas en las siguientes medidas: - Gradación de actividades según nivel de complejidad. - Propuestas de trabajos interdisciplinares. - Introducción de actividades de carácter opcional. - Profundización en contenidos procedimentales. - Planteamiento de proyectos de</p>			

	<p>trabajo. - Planificación de actividades que fomenten la creatividad. - Introducción de técnicas de búsqueda y tratamiento de la información.</p>			
<p>AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS</p>	<p>La diversidad general del alumnado también puede ser atendida por la variación y acondicionamiento de los diferentes elementos de la metodología, así podemos realizar diferentes agrupamientos, ya que hay alumnos/as que aprenden mejor individualmente, y otros que sacan más rendimiento del aprendizaje en grupo. Promoveremos aprendizaje individual y en grupo, que puede ser en parejas, pequeño grupo o grupo aula, éstos siempre deben de ser heterogéneos, donde haya alumnos/as con más y menos capacidad, para favorecer la interacción entre ambos potenciando el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues aprende tanto el que atiende como el que explica. En caso de que haya algún grupo de alumnos con una base o capacidad inferior, el profesor será el que les explique directamente, quedando el resto de grupos en cooperación múltiple. Para la disposición en el espacio de los alumnos podemos recurrir a diferentes tipos en</p>			

	función de las características del alumnado como ya hemos comentado.			
EVALUACIÓN	<p>La evaluación también estará sujeta a una diversificación por medio de los instrumentos de evaluación, así el examen presentará tres tipos de preguntas: imprescindibles (de conceptos básicos, fundamentales para aprobar), importantes (de contenidos secundarios, para acercarse al 7) y opcionales (para obtener una calificación superior al 8). Generalmente todas las preguntas tendrán el mismo valor, pero se pueden modificar disminuyendo la valoración de las preguntas opcionales, para favorecer el aprobado. Igualmente, la evaluación (instrumentos, criterios de calificación y criterios de evaluación) se adaptarán a los ACNEAE, y especialmente a los ACNEE, ya que éstos últimos suelen precisar de adaptaciones que se apartan significativamente del currículum.</p>			
ACTUACIONES ESPECÍFICAS	<p>Considerando el carácter instrumental que el latín y el griego poseen se incluyen distintos tipos de actuaciones para atender a la diversidad de niveles y actitudes que los alumnos presentan. Tratando de</p>			

programar una asignatura atractiva para el alumno que evite actitudes de rechazo se han establecido los siguientes puntos:

1. Se ha procurado que los procedimientos para alcanzar los objetivos de las materias de Latín I, Latín II y Griego I y Griego II sean progresivos y lo más variado posible para que puedan atender a la mayor cantidad de tipos de aprendizaje. Se pretende que el alumno no encuentre un obstáculo en el modo de trabajo sino que pueda adaptarse la programación a las distintas formas de trabajo de los alumnos y a sus gustos y capacidades individuales.
2. Se desarrollan además dos tipos de actividades: individuales y en grupo. Las primeras proceden directamente de los ejercicios, tanto los del libro como los encomendados por el profesor y en los que los alumnos con más problemas de aprendizaje no encontrarán excesivas dificultades para su realización. En las actividades de grupo será importante que para su realización el profesor controle la formación de los grupos de alumnos, de manera que los integren alumnos de distinto nivel. Se trata de que el alumno con más facilidad de aprendizaje actúe

como portavoz y animador del grupo y ayude a sus compañeros con más problemas a superarlos. Es fundamental en estos casos asegurarse de que todos los grupos funcionen adecuadamente, hacer un seguimiento personalizado alumno por alumno, grupo por grupo, de manera que la participación de todos los integrantes sea efectiva. La propuesta de actividades se realizará teniendo en cuenta el nivel y grado de interés de los alumnos, no será necesario que todos los alumnos realicen simultáneamente la misma actividad, sino que pueden realizarse varias al mismo tiempo.

Atendiendo a la diversidad se han programado actividades que adoptan la forma de debates en clase y pequeños trabajos de investigación que, o bien ilustran aspectos parciales del mundo clásico, o bien sirven para indagar las relaciones entre una cuestión estudiada en el mundo antiguo y su plasmación en el mundo actual e invitan a la reflexión de diferentes opiniones y pensamientos del alumnado. Por otro lado, debemos añadir que, si se diera la hipótesis de que hubiera en nuestro Centro alumnos con necesidades educativas

especiales en la Etapa de Bachillerato, estos alumnos podrían proseguir sus estudios en la modalidad o itinerario educativo elegido con las adaptaciones curriculares pertinentes. Para estos alumnos con necesidades educativas especiales la realización en régimen escolarizado de los dos cursos que conforman el Bachillerato podrá llevarse a cabo fragmentando en bloques las materias que componen el currículo de estos cursos. Para realizar las actividades de aprendizaje y evaluación de los contenidos que corresponden a las materias de Latín y Griego con aquellos alumnos con problemas graves de audición, el profesor se los entregaría por escrito, y con aquellos que tuvieran problemas de visión, las mencionadas actividades serían realizadas de forma oral. Por último, para los alumnos con problemas de motricidad, se haría todo lo posible para facilitar el acceso de ese alumno a su aula, se podría plantear al equipo directivo el desarrollo de las clases durante ese curso académico en un aula de la planta baja, además de alguna modificación en el mobiliario, como puede ser mesas adaptadas, por

ejemplo, para un alumno que asiste en silla de ruedas. Por lo tanto, en esta Etapa educativa de Bachillerato diversidad hace referencia a la necesidad de ser atendidas desde adaptaciones de acceso a medidas concretas de material, pero sin llegar en ningún caso a tomar medidas curriculares significativas.

Evaluación

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Curso

1°

2°

3°

Trimestre

Trimestre

Trimestre

Procedimientos de evaluación: Mediante la evaluación comprobamos que las previsiones iniciales en cuanto a objetivos marcados, procesos, etc. se están cumpliendo. En definitiva, comprobamos el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y analizamos los desfases que se producen para tomar decisiones;

La evaluación debe ser continua, para detectar los problemas cuando se produzcan y poder darle respuesta inmediata. Aspecto importante, a tener en cuenta, es que los procesos de aprendizaje son individuales, es decir, que cada individuo tiene los suyos y además no son invariables, sino que en cada momento debido a circunstancias diferentes (familiares, de motivación, de intereses, de esfuerzo, de integración, de salud, etc.) pueden ser distintas. ==> Aplicación de los Estándares de Aprendizaje: Se tendrán en cuenta dos tipos de procedimientos de evaluación, que aplicaremos a los alumnos: Para poderlos aplicar, estableceremos la

evaluación objetiva. Por otro lado, consideraremos a los alumnos según sus capacidades, esfuerzos y situación personal, que viene denominado por la evaluación subjetiva. ==> Momentos de evaluación: Antes de empezar con el desarrollo de los contenidos del curso, es necesario determinar los conocimientos previos de que dispone el alumnado así como también sus inquietudes con respecto a la asignatura; se dará a los alumnos un cuestionario sobre estos aspectos (Evaluación Inicial). La evaluación inicial de cada unidad didáctica se realizará a partir de una batería de preguntas de tipo oral al grupo-clase, tratando tanto los contenidos dados anteriormente como estableciendo la relación con los que se van a presentar en esta unidad. La evolución del proceso tendrá en el punto de mira no sólo la constatación del progreso, sino también los posibles desajustes o desviaciones respecto a lo previsto, que podrán, así, corregirse. Al ser muy diverso el qué se va a evaluar - progresión en el aprendizaje de la estructura de una

	<p>lengua flexiva, conocimiento de unos contenidos histórico-institucionales, capacidad de enjuiciamiento y crítica de tales contenidos y de los procedimientos utilizados para su enseñanza, adquisición de capacidades de autoevaluación en relación con la clase y en relación con el proceso al que está asistiendo, etc.- los instrumentos de evaluación, es decir, el cómo evaluar, han de ser, en consecuencia, muy variados.</p>			
<p>Los instrumentos de evaluación o medios de los que nos vamos a servir para valorar el proceso de evaluación continua con los estándares de aprendizaje son los siguientes:</p>	<p>1. PRUEBA ESCRITA: Los exámenes tradicionales o pruebas objetivas, uno como mínimo por cada evaluación. Los exámenes podrán tratar aspectos de diverso tipo: de desarrollo de un tema, de paráfrasis y comentario de textos, de traducción, ejercicios gramaticales de reconocimiento de formas y funciones, establecimiento de paradigmas nominales y verbales, etc. 2. OBSERVACIÓN DIRECTA: Traducciones ya en casa ya en el aula continuas para el aprendizaje de la sintaxis y de las técnicas de traducción. Estas traducciones en el ámbito individual servirán también para conseguir una clase abierta y una participación</p>			

	<p>importante del alumnado cuando éstas se comenten y corrijan en clase. También se valorarán en este apartado las actividades del libro que el docente quiera que los alumnos realicen. 3. INSTRUMENTO ADAPTADO: Trabajos monográficos o grupales, escritos u orales (exposición de un tema, participación en sesiones de debate, etc.). Otra opción en este apartado puede ser la lectura de un libro: los alumnos podrán de leer textos literarios griegos (Homero, Hesíodo,^z), a fin de tener un mayor acercamiento y comprensión del mundo clásico. La dificultad y extensión de los textos a leer irá acorde al curso y a las características del grupo. Cada prueba escrita y trabajo de investigación vendrá con una nota informativa acerca de los estándares de aprendizaje que se han conseguido o no se han conseguido en cada trimestre.</p>			
<p>INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE: Al igual que realizamos una evaluación de los resultados del proceso de aprendizaje de los alumnos y de su grado de adquisición de las competencias, hemos de evaluar en tres momentos el proceso de enseñanza, es decir, la programación de aula mediante una evaluación inicial (estructura, contenidos y nivel de calidad del documento); otra procesual (el proceso de aplicación y satisfacción de la programación realizada para un determinado grupo, reorientándola y adecuándola a la realidad del grupo) y otra final (al final del curso se debe reflexionar globalmente a la luz de los resultados obtenidos a fin de acomodar y matizar acciones para el futuro).</p>	<p>Trimestralmente haremos un balance sobre cuatro aspectos que sustentan nuestra tarea de enseñanza-aprendizaje: - La programación didáctica: evaluaremos si la programación didáctica se adapta al grupo, nivel y aula. - Las</p>			

unidades didácticas: su composición documental (organización interna), aspectos globales (como coherencia, utilidad y claridad) y los elementos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, metodología y criterios de calificación) - Los materiales curriculares: analizar si la elección de unos determinados materiales curriculares han servido para conseguir los objetivos, se adaptan a los diferentes contenidos y permiten la evaluación. - Las actividades educativas: evaluar si han sido idóneas para la consecución de los objetivos y para el logro de aprendizajes significativos y adquisición de competencias. El procedimiento para recoger la información que hace referencia a todos estos aspectos consistirá en: - Una ficha cuestionario donde plantearemos al alumnado una encuesta con escalas de estimación y listas de control para que valoren los cuatro ámbitos anteriormente expuestos. Dos fichas cuestionario para el profesor: una con la misma estructura que la del alumnado y otra para la evaluación de las programaciones didácticas. Una

plantilla DAFO para detectar convenientemente los elementos a corregir y mejorar. Estas plantillas se adjuntarán en las actas de departamento

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Estándares de aprendizaje	==> Aplicación de los Estándares de Aprendizaje: Se tendrán en cuenta dos tipos de procedimientos de evaluación, que aplicaremos a los alumnos: Para poderlos aplicar, estableceremos la evaluación objetiva. Por otro lado, consideraremos a los alumnos según sus capacidades, esfuerzos y situación personal, que viene denominado por la evaluación subjetiva.			
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
No superan los estándares de aprendizaje	Si hubiese algún alumno que suspendiese alguna evaluación o tiene alguno de los estándares sin superar, tendrá opción a un examen final de recuperación con los estándares que no haya superado.			
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			

	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
En griego I no hay procedimiento de recuperación de materias pendientes puesto que esta materia es inicial en este curso por comienzo de etapa.				
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Los alumnos que hayan faltado a clase más de un 30% del total de las horas lectivas de la asignatura	Deberán presentar todos los trabajos monográficos que hayan realizado sus compañeros de grupo a lo largo del curso y un cuadernillo con los ejercicios más significativos de cada unidad; además, tendrán que presentarse a un examen global de la asignatura en sus contenidos mínimos.			
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Sistemas extraordinarios de evaluación	El examen de septiembre tendrá una estructura similar a las pruebas realizadas en el último período de evaluación, pudiendo variarse el contenido o la forma de este ejercicio atendiendo a las características personales del alumno (atención a la diversidad). La nota obtenida en esta prueba escrita será la nota final obtenida por el alumno, mas las tareas propuestas para realizar durante el verano que			

contendrán estándares de aprendizaje que no se puedan incluir en las pruebas escritas. En algunos estándares se ha puesto en esta evaluación extraordinaria ¿Instrumento Adaptado¿ pues tendrán que entregar un trabajo en el momento en que se vaya a hacer el exámen de septiembre si no se han superado los estándares asignados bajo este instrumento. Los estándares que se tengan que evaluar de esta manera se informarán en la entrega de notas de junio bajo el nombre de ¿Trabajo o Tareas de verano¿.

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

MATERIALES Y RECURSOS:

- Libro de referencia: "Alexandros, to helenikon paidion", de Mario Díaz Ávila, editado por Cultura Clásica. - Fotocopias. -Pags. web de Internet, las genéricas relacionadas con el aprendizaje del griego antiguo y las relativas a la wiki del método que sigue el libro. - Diccionarios de todo tipo: de diferentes lenguas modernas y clásicas, y etimológicos. -Textos clásicos (en griego, castellano o bilingües). -Textos especializados científicos y técnicos.

APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AL TRABAJO EN EL AULA:

Debido al auge de las nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación y a la necesidad creciente de incorporar éstas al sistema de trabajo en el aula, este Departamento manejará diversos recursos, a saber: A) Internet, fuente de información inagotable en la que podemos encontrar, entre otros, los siguientes paginas web de tema grecolatino: -Plataforma moodle-Aula XXI - <http://alerce.cnice.mecd.es/~rmarti41/index1.html> - <http://www.liceodigital.com/historia/roma/fundacion.htm> -<http://icarito.latercera.cl/icarito/2001/824/> - <http://www.historia-antigua.com/roma/index.php> - <http://www.artehistoria.com/historia/contextos/cont3.htm> -www.google.com. -<http://es.wikipedia.org/wiki/Portada> B) Otros. Recursos audiovisuales y multimedia. I.- Cine. Troya, de Wolfgang Petersen, 2004 300, Zack Snyder, 2007 300, El origen de un imperio, Noam Murro, 2014 Alejandro Magno, Oliver Stone, 2004 Videos documentales y reproducciones en 3D de los principales

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Excursión a Cartagena, visita al museo del Teatro Romano y el Barrio del Foro Romano.		✓		Marta Díaz Pérez	Actividad lúdico cultural.
Charla taller: "Mens sana in corpore sano"	✓			Marta Díaz Pérez	Actividades relacionadas con el Plan de Educación para la Salud: Charla taller: "Mens sana in corpore sano", una serie de actividades orientadas a conocer qué es lo que entendían los romanos sobre este concepto y expresiones que hoy en día utilizamos para mantener nuestra salud de manera correcta, por ejemplo SPA, Saltem Per Aquam... Y cómo incorporaban este concepto en la cultura griega.
Excursión a pie "Subida al cerro de Archivel"	✓			Marta Díaz Pérez	Actividad conjunta con el departamento de Educación Física, para promover la actividad física y la cultura.

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES		
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Cambio de modalidad de Bachillerato al de Humanidades				

Aunque es muy raro, puede haber algún alumno o alumna que por motivos muy específicos desee cambiarse fuera del plazo establecido, de modalidad y haya faltado por lo tanto a un porcentaje alto de las clases iniciales. En ese caso se le proporcionará el material necesario y se le harán los exámenes

que no haya realizado, dentro de un periodo amplio, para así ponerse al mismo nivel que el resto de la clase.

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORECTAMENTE. Como ha quedado expuesto en los principios metodológicos de la asignatura, la lectura forma parte esencial de nuestra materia de tal manera que no se puede entender un conocimiento completo sin la lectura y comentario de textos, y las distintas vías de acercarnos a ellos.	Sobre la animación a la lectura, este departamento pretende fomentar el desarrollo de actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y de la expresión oral. En ese sentido, formarán parte de la rutina diaria la lectura en voz alta de textos (originales y traducidos), las recomendaciones de libros adecuados a los intereses y madurez de los estudiantes, la exposición oral de trabajos ante el grupo, y cuantas actividades se propongan por el centro para reforzar estos aspectos.
ACTIVIDADES PROPUESTAS	Así pues, las lecturas para cada evaluación están recogidas en el apartado que establece la distribución de las unidades: Evaluación Trabajo de lectura: Primera Aristófanes, Lisistrata. Segunda Sófocles, Edipo rey. Tercera Eurípides, Bacantes. Por ello proponemos: - Lectura de un libro en una de las evaluaciones, que también podrá escoger el alumno de entre una lista de sugerencias propuestas por el profesor, del cual se entregará un trabajo escrito y se realizará un cuestionario. - Evaluar los estándares relacionados con los contenidos de las lecturas dentro del apartado de "Instrumento Adaptado".
Comentario de textos clásicos y de textos actuales:	Para fomentar la capacidad crítica y de análisis se realizarán a lo largo del curso diferentes comentarios de texto que serán evaluados no solo de textos griegos sino de noticias relacionadas con la cultura clásica.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a)	

Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El procedimiento para recoger la información que hace referencia a todos estos aspectos consistirá en:	-Una ficha cuestionario donde plantearemos al alumnado una encuesta con escalas de estimación y listas de control para que valoren los cuatro ámbitos anteriormente expuestos. Dos fichas cuestionario para el profesor: una con la misma estructura que la			

del alumnado y otra para la evaluación de las programaciones didácticas. Una plantilla DAFO para detectar convenientemente los elementos a corregir y mejorar. Estas plantillas se adjuntarán en las actas de deapartamento

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre